

presentano



LEZIONI DI
Cioccolato 2

regia di

Alessio Maria FEDERICI

con

Luca ARGENTERO

Hassani SHAPI

Nabiha AKKARI

Angela FINOCCHIARO

Vincenzo SALEMME

Uscita: 11 novembre 2011

Ufficio Stampa

Patrizia Cafiero & Partners
Telefono / Fax 06/3231481
info@cafieroepartners.it

Universal Pictures

Cristina Casati
Telefono 06/85269236
cristina.casati@nbcuni.com
www.universalphictures.it

CAST ARTISTICO

MATTIA

Luca ARGENTERO

KAMAL

Hassani SHAPI

NAWAL

Nabiha AKKARI

AMELIA

Angela FINOCCHIARO

MAESTRO CONTI

Vincenzo SALEMME

OSVALDO

Vito

GIORGIA

Giorgia SURINA

CLAUDIA

Barbara FOLCHITTO

CAST TECNICO

REGIA	Alessio Maria FEDERICI
SOGGETTO e SCENEGGIATURA	Fabio BONIFACCI
CASTING	Barbara GIORDANI Claudia MAROTTI
SUONO	Maurizio ARGENTIERI
SCENOGRAFIA	Totoi SANTORO
COSTUMI	Roberto CHIOCCHI
AIUTO REGISTA	Laura GRECO
MUSICHE	Francesco CERASI
MONTAGGIO	Cecilia ZANUSO
FOTOGRAFIA	Massimiliano GATTI
ORGANIZZATORE GENERALE	Roberto TODESCHI
PRODUTTORE ESECUTIVO	Luigi PATRIZI
PRODUTTORE ESECUTIVO CATTLEYA	Antonella IOVINO
DELEGATO DI PRODUZIONE	Gianluca LEONCINI
PRODUTTORE DELEGATO	Francesca LONGARDI
UNA PRODUZIONE	CATTLEYA
In associazione con	FASTFILM
PRODOTTO DA	Riccardo TOZZI Giovanni STABILINI Marco CHIMENZ
DISTRIBUITO DA	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL
Dati tecnici	Italia 2011 35mm, colore durata: 103'

SINOSI

Le strade di Mattia (Luca Argentero) e Kamal (Hassani Shapi) hanno preso direzioni diverse: l'uno é tornato all'edilizia ma senza ottenere grandi appalti, l'altro ha aperto la tanto agognata cioccolateria senza però vedere l'ombra di un cliente. Ma i due ex amici sono destinati a incrociarsi di nuovo. Kamal ha in mente un nuovo progetto sul cioccolato e Mattia, stanco dell'edilizia, vuole assolutamente farne parte, anche a costo di doversi fingere nuovamente egiziano. Kamal però non si fida e non ne vuole sapere, soprattutto ora che sua figlia Nawal (Nabiha Akkari) è tornata da un periodo di studi all'estero e l'ultima cosa che vuole è che incontri uno sciupafemmine come Mattia.

"Lezioni di Cioccolato 2" è una commedia brillante e romantica che si arricchisce di due prestigiose new entry: Vincenzo Salemme nei panni del Maestro Cioccolataio e Angela Finocchiaro, una poliziotta alle prese con questioni legali e sentimentali.

NOTE DI REGIA

di **Alessio Maria Federici**

“L’amore e il cioccolato hanno molte cose in comune: i giusti ingredienti, le giuste dosi e l’imprescindibilità dai tempi più o meno lunghi.”

Non appena mi hanno chiesto di realizzare “Lezioni di Cioccolato 2” ho pensato che una delle tematiche che poteva solleticare il mio immaginario era il cioccolato inteso principalmente come materia. Partendo da questo concetto è stato divertente ed affascinante giocare con il direttore della fotografia, lo scenografo e il costumista per far sì che il cioccolato diventasse il fulcro centrale di tutto il film.

Dal punto di vista narrativo abbiamo raccontato l’evoluzione dell’amicizia tra Mattia e Kamal, aggiungendo questa volta una tematica che, seppur trattata con molta leggerezza, è sicuramente molto attuale nell’Italia di oggi, ovvero l’integrazione della seconda o terza generazione di emigranti.

Dopo anni al servizio di altri registi non è stato difficile immaginare e realizzare il film nella sua compiutezza, utilizzando molte delle esperienze fatte durante la mia carriera di aiuto regista.

Aiutato inoltre da uno splendido e generosissimo cast e da collaboratori di altissimo livello, realizzare questo film è stata una stupenda esperienza umana e lavorativa.

NOTE DI SCENEGGIATURA

di Fabio Bonifacci

Un incontro-scontro fra italiani e immigrati, raccontato in commedia e condito di cioccolato: questa era per me la chiave del primo "Lezioni di Cioccolato".

L'ipotesi di un sequel a volte mi spaventa, perché bisogna riaprire storie chiuse e personaggi già risolti. In questo caso invece c'era un tema fondamentale che era rimasto fuori dal primo film: la questione femminile. Mattia e Kamal si erano scontrati e incontrati su tanti argomenti ma non sulla concezione della donna, dell'amore, del matrimonio. C'era dunque una prateria ancora da esplorare e questo ha reso subito eccitante ai miei occhi l'ipotesi del sequel.

La trama, date le premesse, è nata in modo naturale: Mattia si innamora di una giovane egiziana senza sapere che è figlia di Kamal. Siccome non la capisce chiede consiglio all'amico e Kamal, senza saperlo, si trova a dare consigli su come conquistare la figlia di cui è gelosissimo.

Questo plot – oltre a presentare occasioni comiche che speriamo di aver sfruttato - permette di esplorare in chiave di commedia le differenze "ideologiche" dei due maschi rispetto al ruolo della donna. E' su questo che Mattia e Kamal stavolta combattono. Ma in questo terreno più incerto mostrano entrambi piccole ipocrisie, paure, contraddizioni, e finiscono per compiere entrambi lo stesso errore, tipicamente maschile: tutti presi a stabilire quale deve essere il ruolo della donna, dimenticano di guardare lei, la donna concreta.

Nawal, la figlia di Kamal che non avevamo conosciuto perché era all'estero, è dunque il terzo personaggio che si aggiunge alla sperimentata coppia, sparigliando le dinamiche. E' un personaggio attuale: una giovane immigrata di seconda generazione che ha sperimentato sulla propria pelle le contraddizioni del vivere tra due culture e ne ha ricavato forza e spessore umano. Tanto che alla fine sarà lei a guidare i giochi e mandare in crisi padre e fidanzato, dimostrando che, al di là delle differenze culturali, alla fine è spesso la donna a comandare. Come dimostra anche la vita coniugale del "patriarcale" Kamal.

La storia, grazie al personaggio di Osvaldo, offre anche una riflessione sul rapporto tra i valori e il tempo, ricordando come certe concezioni sulla famiglia e il matrimonio che oggi ci appaiono incomprensibili fossero la regola nell'Italia di pochi decenni fa. Una ulteriore prova del fatto che le differenze a volte non sono così definitive come sembrano.

La sottotrama di due nuovi personaggi (interpretati da una bella coppia comica, Vincenzo Salemme e Angela Finocchiaro) completa il mosaico e mostra come, al di là delle ideologie, il rapporto uomo donna tende a seguire dinamiche simili. Il tutto, come sempre, condito di commedia e cotto al fuoco lento del cioccolato, che aiuta a rendere i conflitti più morbidi e più dolci. E la categoria del "conflitto dolce", a mio avviso, non è male.

NOTE DI PRODUZIONE

“Lezioni di Cioccolato” è diventato negli anni un piccolo cult, così come la strana coppia formata dal geometra Mattia Cavedoni e dal suo operaio Kamal. Un coppia che aveva ancora molto da dire e quando Fabio Bonifacci ci ha portato il soggetto del film ne abbiamo avuto la convinzione. L’idea infatti ci è sembrata irresistibile: che succedrebbe se il dongiovanni Mattia si innamorasse di una bella ragazza egiziana e l’amico Kamal gli desse dei consigli per sedurla, senza sapere che è sua figlia? Ci sembrava una bella opportunità per raccontare un ulteriore aspetto di quell’ incontro/scontro tra culture che aveva fatto tanto amare il primo film e soprattutto di poter includere il punto di vista femminile che in precedenza, per necessità drammaturgiche, era rimasto fuori.

Per raccontare questo secondo episodio in modo divertente ed elegante abbiamo cercato un giovane regista con la passione per la commedia e la scelta è caduta subito su Alessio Federici che ha lavorato con noi come aiuto regista da “Diverso da chi?” di Umberto Carteni a “La donna della mia vita” di Luca Lucini dimostrandoci una professionalità e un talento che lo rendevano pronto per il debutto.

Luca Argentero e Hassani Shapi hanno subito aderito con grande entusiasmo al progetto. Così come Vincenzo Salemme e Angela Finocchiaro che hanno reso il Maestro Conti e l’Ispettore Orsetti una nuova coppia altrettanto irresistibile. La ricerca di Nawal è stata molto lunga e alla fine Nabiha Hakkari ci ha convinto con la sua ironia e la sua verità. Infatti il suo contributo di ragazza tunisina ‘emigrata ’ in Europa è stato molto importante per la creazione del personaggio.

Anche la Perugina si è innamorata del soggetto e ci ha riaperto le porte della sua Scuola del Cioccolato, mettendoci a disposizione l’immagine del suo cioccolatino più famoso e l’esperienza dei suoi maestri cioccolatieri che hanno realizzato per noi ogni cioccolatino presente nel film.

La maggior parte delle riprese sono state effettuate a Perugia e dintorni per 7 settimane.



**La Scuola del Cioccolato Perugia:
set del film Lezioni di Cioccolato 2...un luogo unico per scoprire i segreti del cibo
degli dei**

La **Scuola del Cioccolato Perugia**, è un luogo speciale, dove la passione, la creatività e l'esperienza dei **Maestri Cioccolatieri** sono a completa disposizione del pubblico di golosi e di "chocolate addicted". È una scuola vera e propria, dove arte e passione per il cioccolato si fondono insieme.

La sua sede storica è a **Perugia**, ma la Scuola è presente con corsi dedicati al mondo del cioccolato anche a **Roma** e **Napoli**, presso la **Città del Gusto del Gambero Rosso**.

Questo luogo speciale, unico nel suo genere, è così rappresentativo della maestria cioccolatiera italiana da essere stato scelto come location dei film **Lezioni di Cioccolato** e del suo sequel **Lezioni di Cioccolato 2**, **nelle sale cinematografiche a partire dall'11 novembre**.

La Scuola del Cioccolato Perugia è un posto magico dove tutti i curiosi e gli appassionati di cioccolato possono ritrovarsi per scoprirne i segreti, per imparare a utilizzarlo nel modo più corretto e fantasioso, creando le proprie "piccole delizie" e per immergersi nel mondo dell'arte del gusto.

La Scuola del Cioccolato Perugia, infatti, è la prima in Italia aperta al pubblico e rappresenta la massima espressione dell'esperienza, della competenza e della creatività Perugia: i Maestri Cioccolatieri Perugia fanno compiere ai partecipanti, grandi e piccoli, un percorso completo attraverso cultura, arte, gusto e creatività. La Scuola è dotata di 14 postazioni, complete della strumentazione necessaria alla lavorazione di questo nobile elemento, così che ogni partecipante possa realizzare con le proprie mani i propri cioccolatini.

La Scuola offre un calendario di corsi davvero ricco e diversificato per target, andando così incontro alle esigenze di un pubblico molto ampio. Infatti, accanto ai corsi continuativi come: il *classico Master Nero*, *Creazioni Artistiche di cioccolato* o *Creare e degustare con i 5 sensi*, vengono proposti anche i corsi legati alle ricorrenze, come quelli organizzati per Natale e San Valentino, che vanno ad aggiungersi alle novità del Calendario 2011-2012, tra cui: "***I cioccolatini del film: Lezioni di Cioccolato***" e "***I cioccolatini del film: Lezioni di cioccolato "2, "Cioccolato e seduzione" e "Baci Perugia: il Bacio che non ti aspetti"***".

E' possibile iscriversi ai corsi della Scuola contattando il **numero verde 800-800-907** o collegandosi al sito web **www.perugina.it** e accedendo alla sezione Scuola del Cioccolato.

Per informazioni:

- **Nestlé Italiana:** Barbara Desario; Tel. 02.81817809; e-mail:

barbara.desario@it.nestle.com

- **Edelman:** Alessia Augelli; Tel. 02.63116.286; e-mail: alessia.augelli@edelman.com

Clara Ceriotti; Tel. 02.63116.203; e-mail: clara.ceriotti@edelman.com

ALESSIO MARIA FEDERICI

Nato a Roma nel marzo del 1976, dopo il diploma di liceo classico e alcune esperienze da attore cinematografico, nel 1995 vince un concorso del programma Europa Media e si diploma come filmmaker/regista in un programma di studi patrocinato dall' École du Cinema di Parigi. Dal 1997 inizia a fare l'aiuto regista per film cinematografici italiani ("Piovono mucche", "Eccomi qua", "Nessun messaggio in segreteria") e per diverse campagne pubblicitarie italiane. Nel 2003 realizza il suo primo mediometraggio da regista "Dove dormono gli aereoplani" prodotto e distribuito da Gianluca Arcopinto insieme ad altri quattro mediometraggi che compongono il film "Bambini". Dal 2003 al 2008 collabora come aiuto regista e producer per registi stranieri ed italiani in molte campagne internazionali (Toyota, Bmw, etc). Tornato in Italia riprende il discorso interrotto con il cinema e dal 2008 al 2010 lavora come aiuto regista in vari film italiani ("Amore Bugie e Calcetto", "Diverso da chi?", "Immaturo", "Nessuno mi può giudicare", "Oggi sposi" e altri).

"Lezioni di Cioccolato 2" è il suo primo film da regista.

FABIO BONIFACCI

Soggettista e sceneggiatore:

CINEMA

2011 C'E' CHI DICE NO	di G. Avellino
2011 SENZA ARTE NE' PARTE	di G. Albanese
2009 SI PUÒ FARE	di G. Manfredonia
2009 OGGI SPOSI	di L. Lucini
2009 DIVERSO DA CHI?	di U. Carteni
2008 AMORE, BUGIE E CALCETTO	di L. Lucini
2007 LEZIONI DI CIOCCOLATO	di C. Cupellini
2007 NOTTURNO BUS	di D. Marengo
2004 E' GIÀ IERI	di G. Manfredonia
2001 RAVANELLO PALLIDO	di G. Costantino
1999 TANDEM	di L. Pellegrini
1998 E ALLORA MANBO!	di L. Pellegrini

Autore:

TELEVISIONE

2004 BUGIE
2002-2003 monologhi di Enrico Bertolino alle Iene Show
2002 CONVENSCION
2001 SUPERCONVENSCION 2001
1998 LA POSTA DEL CUORE
1997 e 1998 CIRO, IL FIGLIO DI TARGET
1997 DILLO A WALLY

LIBRI

2008 AMORE, BUGIE E CALCETTO, Mondadori
2005 QUARANTENNE SARÀ LEI, Mondadori. Co-autore: Enrico Bertolino
2003 HO VISTO COSE, Mondadori. Co-autore: Enrico Bertolino
1993 ANNI DI PONGO, Granata Press
1990 DIZIONARIO PRATICO DI GIORNALISMO, Mursia. Co-autore: Carlo De Martino

LUCA ARGENTERO

CINEMA

2011 E LA CHIAMANO ESTATE	di P. Franchi
2011 LE GUETTEUR	di M. Placido
2010 LA DONNA DELLA MIA VITA	di L. Lucini
2010 C'È CHI DICE NO	di G. Avellino
2010 EAT PRAY LOVE	di R. Murphy
2009 OGGI SPOSI	di L. Lucini
2008 IL GRANDE SOGNO	di M. Placido
2008 DIVERSO DA CHI?	di U. Carteni
2008 SOLO UN PADRE	di L. Lucini
2008 BEVERLY HILLS CHIHUAHUA – Voce Edizione Italiana	
2007 LEZIONI DI CIOCCOLATO	di C. Cupellini
2006 SATURNO CONTRO	di F. Ozpetek
2006 A CASA NOSTRA	di F. Comencini

TELEVISIONE

2010 TIBERO MITRI. IL CAMPIONE E LA MISS	di A. Longoni
2007 LA BARONESSA DI CARINI	di U. Marino
2006 CARABINIERI 6	di S. Martino
2005 CARABINIERI 5	di S. Martino
2004 CARABINIERI 4	di R. Mertes

CORTOMETRAGGI

2006 IL QUARTO SESSO	di M. Costa
----------------------	-------------

TEATRO

2010/2011 SHAKESPEARE IN LOVE	di N. Scorza
-------------------------------	--------------

PREMI

2010 Golden Graal come Miglior Attore categoria Commedia per le interpretazioni nei film "Diverso da chi?" e "Oggi sposi".

2009 Nomination al David di Donatello come Migliore Attore Protagonista in "Diverso da Chi?"

2009 Premio De Sica

2009 É il primo attore italiano a presenziare al Palm Springs Film Festival con i film "Il Grande Sogno" e "Diverso da Chi?"

2008 Premio Guglielmo Biraghi per "Lezioni di Cioccolato" alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

2008 targa Anec "Claudio Zanchi" Giovani Artisti; nomination al Golden Graal per Migliore Attore Protagonista nel film "Lezioni di cioccolato"

2007 Premio Diamanti al Cinema come Migliore Attore Non Protagonista per il film "Saturno Contro"

2007 Nomination ai Ciak d'Oro come Migliore Attore Non Protagonista per "Saturno Contro" e "A Casa Nostra"

HASSANI SHAPI

CINEMA

2011	NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE	di M. Bruno
2011	IL GIORNO IN PIÙ	di M. Venier
2011	FEMMINE CONTRO MASCHI	di F. Brizzi
2010	RAFTA RAFTA	di N. Cole
2010	SENZA ARTE NÉ PARTE	di G. Albanesi
2010	SHARM EL SHEIKH	di U. F. Giordani
2009	OGGI SPOSI	di L. Lucini
2009	K	di D. Allen
2007	LEZIONI DI CIOCCOLATO	di C. Cupellini
2007	IRINA PALM	di S. Garbarski
2006	IN A DAY	di E. Richards
2005	NOAH	di J. C. Bragard
2004	NON DESIDERARE LA DONNA D'ALTRI	di S. Bier
2002	IL NOSTRO MATRIMONIO È IN CRISI	di A. Albanese
1999	STAR WARS – THE PHANTOM MENACE	di G. Lucas
1999	THE WORD IS NOT ENOUGH	di M. Apted

TELEVISIONE

2011	GENTE DI MARE 3 – L'ISOLA	di A. Negrin
2010	INTELLIGENCE	di A. Sweet
2010	L'ISPETTORE COLIANDRO 3	di M. Bros
2009	R.I.S. 6	di F. Tagliavia
2008	CASUALTY	di P. Szkopiak
2008	WIRE IN THE BLOOD?	di P. Hoar
2007	THE BILL (EP. MOVING TARGET – PART 1 E 2	di P. Wroblewski
2007	THE WISTLEBLOWERS	di J. Mckay
2007	SADDAM'S TRIBE	di C. MENAUL
2007	LAST FLIGHT TO KUWAIT	di P. Nicholson
2007	WAKING THE DEAD	di A. Hayes
2006	SPOOKS	di J. Simpson
2006	DOCTORS	di Illy
2005	MURDER UNVEILED	di V. Sarin
2005	IL VETERINARIO	di J. M. Sanchez
2004	MURDER PREVENTION	di J. Simpson
2004	LA TELA DEL RAGNO	di M. Salomon
2004	THE GRID	di M. Salomon
2003	STRANGE	di J. Ahern
2003	SECOND NATURE	di B. Bolt
2003	IN DEEP	di P. Marcus
2002	THE BILL	di P. Wroblewski
2000	ONE FOOT IN THE GRAVE	di C. Gernon
2000	PEAK PRACTICE	di B. Rennie
2000	LOCK STOCK	di S. Folkson
2000	THE LAW	di J. May
1999	THE BIBLE – ESTHER	di R. Mertes

1999 SEVENTH SCROLL
1998 THE AMBASSADOR
1997 LINDA E IL BRIGADIERE

di K. Connor
di P. Lau
di A. Simone

TEATRO

DON QUIXOTE
WAITING ROOM FOR JOURNEYING SOULS
WHEN WE ARE RICH
ROSE RED & SNOW BLACK
THE OLD MAN AND THE SEA
'TIS PITY SHE'S A WHORE
SWINGER
PLAISIRS D'AMOUR
OF MICE AND MEN
ANIMAL FARM
ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST
SAILING WITH KIPLING
MASTER HAROLD AND THE BOYS
BLOOD KNOT
CLOUDS

di P. Sandford
di G. Connor
di P. Sandford
di G. Mendez
di A. Wilson
di Y. Brewster
di Y. Snaith
di Z. Kalinska
di S. Hrzic
di J. Fagan-Tait
di B. Docherty
di L. De Long
di S. Blackburn
di M. Dobson
di A. Maule

NABIHA AKKARI

CINEMA

2011 NOUS YORK
2010 CHE BELLA GIORNATA

di G. Nakache
di G. Nunziante

TELEVISIONE

2009 UN MONDE MEILLEUR
2008 NOS ANNESS PENSION

di S. Kopecky
di S. Kopecky

TEATRO

2010 QUATRE A QUATRE di Michel Garneau
PENNY OPERA

di M. NakacheThe THREE
di F. Bourcier

PUBBLICITÀ

2010 MC CAFE
2008 GO SPORT
2008 SAMSUNG

ANGELA FINOCCHIARO

CINEMA

2011	BAR SPORT	di M. Martelli
2011	LEZIONI DI CIOCCOLATO 2	di A. M. Federici
2010	IO LORO E LARA	di C. Verdone
2010	BENVENUTI AL SUD	di L. Miniero
2010	LA BANDA DEI BABBI NATALE	di P. Genovese
2009	I MOSTRI OGGI	di E. Oldoini
2008	AMORE BUGIE E CALCETTO	di L. Lucini
2008	IL COSMO SUL COMÒ	di M. Cesena
2008	UN GIORNO PERFETTO	di F. Ozpetek
2007	MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO	di D. Luchetti
2006	LEZIONI DI VOLO	di F. Archibugi
2005	LA BESTIA NEL CUORE	di C. Comencini
2004	NON TI MUOVERE	di S. Castellitto
2004	13 A TAVOLA	di E. Oldoini
2003	CON RABBIA E CON AMORE	di A. Angeli
2003	SIGNORA	di F. Laudadio
1997	L'ULTIMO CAPODANNO	di M. Risi
1995	BIDONI	di F. Farina
1993	A CHE PUNTO È LA NOTTE	di N. Loy
1993	ARRIVA LA BUFERA	di D. Luchetti
1993	QUANDO LE MONTAGNE FINISCONO	di D. Carnicina
1992	ASSOLTO PER AVER COMMESSO IL FATTO (GILDA)	di A. Sordi
1992	PER NON DIMENTICARE	di M. Martelli
1992	OSTINATO DESTINO	di G. Albano
1991	IL MURO DI GOMMA	di M. Risi
1991	IL PORTABORSE	di D. Luchetti
1991	VOLERE VOLARE	di M. Nichetti
1990	IO, PETER PAN	di E. De Caro
1989	LUISA, CARLA, LORENZA E...	di S. Rossi
1987	DOMANI ACCADRÀ	di D. Luchetti
1986	IL BURBERO	di Castellano e Pipolo
1980	HO FATTO SPLASH!	di M. Nichetti
1979	RATATAPLAN	di M. Nichetti

TEATRO

2011	OPEN DAY di Walter Fontana	di R. Cara
2010	MAI PIÙ SOLI di S. Benni	di C. Pezzoli
2009	BENNEIDE 2 di S. Benni	di C. Pezzoli
2006/08	MISS UNIVERSO di W. Fontana	di C. Pezzoli
2001/04	BENNEIDE di S. Benni	di C. Pezzoli
1999	PINOCCHIA di S. Benni	di G. Gallione
1994/95/97	LA MISTERIOSA SCOMPARSA DELLA SIGNORINA W di S. Benni	di R. Cara
1992/93	SOTTOBANCO di D. Starnone	di D. Luchetti
1986/88- 96/97	LA STANZA DEI FIORI DI CHINA	di R. Cara

1986 GABBIE di D. De Fazio
1985/86 BOCCONCINI di G. Cabella
1984/(Viola '85) MIAMI e VIOLA
1982/83 ARSENICO E VECCHI MERLETTI
1981/83/85 SCALA F
1980 PANNA ACIDA

TELEVISIONE

2009/2011 DUE MAMME DI TROPPO
2008 DOTTOR CLOWN di M. Nichetti
2008 FINALMENTE SOLI. ARIA DI CASA
2008 ZELIG
2005 IL SUPERMERCATO
2004 MAMMAMIA di M. Nichetti
2004 REPORT
2003/2004 ZELIG CIRCUS
1999 MADRI di A. Longoni
1996/1997 DIO VEDE E PROVVEDE di E. Oldoini
1991 AVANZI
1988/89 LA TV DELLE RAGAZZE
1987 SENTIMENTAL di E. Muzi
1984 QUO VADIZ di M. Nichetti e G. Salvatore

Premi e riconoscimenti:

CINEMA

2007 Premio David di Donatello come migliore attrice non protagonista per "Mio fratello è figlio unico" (regia di Daniele Luchetti, 2007)
2006 Nastro d'Argento come migliore attrice non protagonista
2006 Premio David di Donatello come migliore attrice non protagonista
2006 Ciak d'Oro come migliore attrice non protagonista
2006 Premio Wella Cinema Donna alla 62^a Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia
Queen of Comedy Award 2006 per "La bestia nel cuore" (regia di Cristina Comencini, 2005)

TEATRO

Finalista al Premio ETI- Gli olimpici del Teatro nella categoria Interpreti di monologhi o "One man show" per Miss Universo (di Walter Fontana, regia di Cristina Pezzoli, 2006)

VINCENZO SALEMME

CINEMA

2011	BACIATO DALLA FORTUNA	di P. Costella
2011	EX: AMICI COME PRIMA!	di C. Vanzina
2011	SENZA ARTE NÉ PARTE	di G. Albanese
2010	A NATALE MI SPOSO	di P. Costella
2010	LA VITA È UNA COSA MERAVIGLIOSA	di C. Vanzina
2009	BAARIA	di G. Tornatore
2009	EX	di F. Brizzi
2008	NO PROBLEM	di V. Salemme
2007	SMS - SOTTO MENTITE SPOGLIE	di V. Salemme
2006	OLÈ	di C. Vanzina
2005	COSE DA PAZZI	di V. Salemme
2005	BACIAMI PICCINA	di R. Cimpanelli
2003	HO VISTO LE STELLE	di V. Salemme
2003	OPOPOMOZ	di E. D'Alò
2001	VOLESSE IL CIELO	di V. Salemme
2000	A RUOTA LIBERA	di V. Salemme
1999	AMORE A PRIMA VISTA	di V. Salemme
1999	MUZUNGU	di M. Martelli
1998	L'AMICO DEL CUORE	di V. Salemme
1993	IL TUFFO	di M. Martella
1992	MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO	di M. Martone
1990	C'È POSTO PER TUTTI	di G. Planta
1985	LA MESSA È FINITA	di N. Moretti
1984	BIANCA	di N. Moretti
1984	SOGNI D'ORO	di N. Moretti

TEATRO

2012	L'ASTICE AL VELENO
2009	BELLO DI PAPA'
2005	LA GENTE VUOLE RIDERE
2004	'E FEMMENE
2003	COSE DA PAZZI OVVERO LO STRANO CASO DI FELICE C.
2002	L'AMICO DEL CUORE
2001	FACCIO A PEZZI IL TEATRO
2001	SOGNI E BISOGNI
1999	DI MAMMA CE N'È UNA SOLA
1998	PREMIATA PASTICCERIA BELLAVISTA
1996	FIORI DI ICTUS
1996	IO E LUI
1995	...E FUORI NEVICA
1994	FATTI UNICI PER ATTI COMICI
1993	PASSEROTTI O PIPISTRELLI ?
1992	LO STRANO CASO DI FELICE C.
1991	A CHI FIGLI, A CHI FIGLIASTRI
1989	NON TI PAGO

1988 DON GIOVANNI
1986 LA TEMPESTA
1986/87 OGNI ANNO PUNTO E A CAPO
1985/86 'O SCARFALIETTO
1984 UOMO E GALANTUOMO
1983 NU' TURCO NAPOLETANO
1983 CHI E' CCHIU' FELICE 'E ME
1982 DITEGLI SEMPRE DI SI
1981 TRE CAZUNE FORTUNATI
1981 PULCINELLA VA CERCANNO LA FORTUNA PE' NAPULE
1980 LA DONNA È MOBILE
1978 IL CILINDRO
1977 QUEI FIGURI TANTI ANNI FA
1977 QUESTI FANTASMI!

TELEVISIONE

2009 DA NORD A SUD...E HO DETTO TUTTO! conduttore
2006 FAMIGLIA SALEMME SHOW conduttore