



**TWENTIETH CENTURY FOX**

Presenta

Una produzione **COSMO PRODUCTION**  
e **FOX INTERNATIONAL PRODUCTIONS (Italy) s.r.l.**

Prodotto da Elide Melli per **COSMO PRODUCTION**  
Prodotto da Fabio Conversi per **BABE FILMS**  
con la partecipazione di **CANAL +**

Un film di **MICHELE PLACIDO**  
con **KIM ROSSI STUART** in

# **VALLANZASCA**

## **GLI ANGELI DEL MALE**

**FILIPPO TIMI**  
**VALERIA SOLARINO**  
**MORITZ BLEIBTREU**  
**PAZ VEGA**

e con **FRANCESCO SCIANNA** nel ruolo di Turatello

**LINO GUANCIALE**  
**NICOLA ACUNZO**  
**FEDERICA VINCENTI**

**GAETANO BRUNO**  
**STEFANO CHIODAROLI**  
**MARICA GUNGUI**  
**GERARDO AMATO**

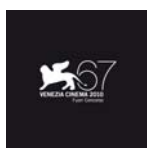
**PAOLO MAZZARELLI**  
**GIORGIO CARECCIA**  
**MONICA BARLANDEANU**

Soggetto di  
**ANDREA PURGATORI**    **ANGELO PASQUINI**

Sceneggiatura di  
**KIM ROSSI STUART**  
**MICHELE PLACIDO**  
**ANTONIO LEOTTI**  
**TONI TRUPIA**  
**ANDREA LEANZA**  
con la collaborazione di **ANTONELLA D'AGOSTINO**

Regia di  
**MICHELE PLACIDO**

Ufficio Stampa **TWENTIETH CENTURY FOX ITALY**



[www.mymovies.it/vallanzascagliangelidelmale](http://www.mymovies.it/vallanzascagliangelidelmale)

## Cast Artistico

Renato Vallanzasca	Kim Rossi Stuart
Enzo	Filippo Timi
Consuelo	Valeria Solarino
Sergio	Moritz Bleibtreu
Antonella D'Agostino	Paz Vega
Francis Turatello	Francesco Scianna
Nunzio	Lino Guanciale
Fausto	Gaetano Bruno
Beppe	Paolo Mazzarelli
Rosario	Nicola Acunzo
Armando	Stefano Chiodaroli
Carmelo	Giorgio Careccia
Giuliana	Federica Vincenti
Maria	Marica Gungui
Nicoletta	Monica Barladeanu
Padre di Renato	Gerardo Amato
Donato	Lorenzo Gleijeses
Madre di Renato	Adriana De Guinn

# Cast Tecnico

Regia	Michele Placido
Soggetto	Andrea Purgatori, Angelo Pasquini
Sceneggiatura	Kim Rossi Stuart Michele Placido Antonio Leotti Toni Trupia Andrea Leanza <i>con la collaborazione di</i> Antonella D'Agostino
Supervisione Dialoghi	Michele Placido Kim Rossi Stuart
Aiuto Regia	Miguel Marco Lombardi
Organizzatore generale	Roberto Alchimede
Direttore della fotografia	Arnaldo Catinari (AIC)
Montaggio	Consuelo Catucci
Scenografia	Tonino Zera (ASC)
Costumi	Roberto Chiocchi
Suono di presa diretta	Gaetano Carito (AITS) Antonio Barba (AITS)
Musiche originali di	Negramaro
Colonna Sonora	Sugar s.r.l. e di Edizioni Curci s.r.l. Sugar s.r.l.
Ufficio Stampa di produzione	Angelo Perrone

Una produzione  
COSMO PRODUCTION e FOX INTERNATIONAL PRODUCTION (ITALY) S.R.L.

Prodotto da  
ELIDE MELLI per COSMO PRODUCTION  
FOX INTERNATIONAL PRODUCTION (ITALY) S.R.L.  
e BABE FILMS con la partecipazione di CANAL +

Liberamente tratto da  
IL FIORE DEL MALE  
di Carlo Bonini e Renato Vallanzasca  
edito da Marco Tropea Editore  
e  
LETTERA A RENATO  
di Renato Vallanzasca e Antonella D'Agostino  
edito da Cosmopoli

In questo film non troverete la verità sul caso Vallanzasca.  
Perlomeno non ne troverete una sola.  
Perché questo è un film non un'inchiesta.  
Non condanna. Non assolve. Racconta una storia.  
La storia di una banda, la storia di una Milano che non esiste più,  
ma restano veri e crudi il dolore di chi ha subito queste violenze.

**Vallanzasca deve scontare una pena definitiva di 260 anni di carcere per:**  
**6 omicidi**  
**4 sequestri di persona**  
**Innumerevoli rapine**  
**Scontri a fuoco**  
**Evasioni**

Crediti non contrattuali

# SINOSI

1985. Vallanzasca Renato, matricola 38529H, nato a Milano il quattro maggio 1950, è rinchiuso in una cella di isolamento nel braccio di rigore della casa circondariale di Ariano Irpino.

La sua propensione per il crimine si era rivelata sin da bambino quando, a nove anni, con la sua piccola banda libera una tigre da un circo. Così piccolo, ha già la stoffa del leader. Gli altri ragazzini, Enzo, Giorgio e Antonella, la “sorellina” venuta da Napoli, pendono dalle sue labbra. E quella prima ragazzata, che gli apre le porte del carcere minorile, segnerà la sua strada per sempre. Una volta uscito, dai piccoli furti nel quartiere passerà in rapida escalation alle rapine, ai sequestri di persona, agli omicidi. Renato Vallanzasca diventa “il boss della Comasina”

1972. Quartiere Giambellino. In un locale, dove si trovava con gli amici Enzo (Filippo Timi), Nunzio (Lino Guanciale) e Rosario (Nicola Acunzo), Renato (Kim Rossi Stuart) incontra Consuelo (Valeria Solarino) che diventerà la sua compagna e la madre del suo unico figlio. In quegli anni la banda Vallanzasca si dà alla bella vita - locali di lusso, donne e champagne - in una Milano non ancora da bere in cui il mondo della mala è dominato dal potere incontrastato di Francis Turatello, detto “Faccia d’angelo” (Francesco Scianna). Un periodo d’oro che viene interrotto dal primo arresto di Renato, accusato di una rapina ad un furgone portavalori e trasferito nel carcere di San Vittore, da cui riesce ad evadere dopo 4 anni e mezzo. Intanto la banda della Comasina si allarga, con l’ingresso di Fausto (Gaetano Bruno), Sergio (Moritz Belibtreu) e Beppe (Paolo Mazzarelli) mentre il conflitto con Turatello diventa sempre più aspro. Anche il tentativo di Antonella (Paz Vega), l’ amica d’infanzia di Renato, di organizzare un incontro chiarificatore fra i due boss si risolve in un fallimento e così fra le due bande si scatena una lotta senza quartiere che mette a ferro e fuoco la città. I giornali titolano: “Il bandito Vallanzasca e Faccia d’Angelo padroni della città”.

In un crescendo di violenza e brutalità, la banda Vallanzasca consuma un omicidio dopo l’altro: al casello di Montecatini perde la vita un poliziotto della stradale, nel corso di una rapina in banca viene colpito a morte un impiegato, poi - nel tentativo di rubargli l’auto - viene ucciso anche un medico che aveva commesso il solo errore di trovarsi nel posto sbagliato al momento sbagliato. Così la fama della efferatezza della banda continua a crescere insieme alla notorietà di Renato Vallanzasca.

A questo punto, Vallanzasca decide di fare il salto di qualità e di allargare l’attività entrando in un *mercato* più remunerativo e meno rischioso, quello dei sequestri di persona. Il primo ostaggio è Nicoletta (Monica Barladeanu), una bella ragazza di famiglia facoltosa che viene liberata in cambio di un riscatto.

Ma poi l’uccisione di due poliziotti presso il casello di Dalmine segna il destino di Vallanzasca che, ferito e fuggito a Roma, viene arrestato dopo poco. Il periodo di detenzione nel carcere romano di Rebibbia gli offre l’occasione di un chiarimento con il nemico giurato Francis Turatello. I due approfondiscono la loro conoscenza al punto da diventare amici fraterni e in questa nuova situazione prende corpo l’idea del matrimonio di Renato che vedrà proprio “faccia d’angelo” suo testimone. I due scelgono una ragazza nel mucchio di quelle innamorate del bandito. In realtà il matrimonio servirà a sancire, davanti a tutta la mala milanese e italiana, il nuovo sodalizio tra i due ex-nemici. Le nozze fra Renato Vallanzasca e Giuliana Brusa (Federica Vincenti) vengono celebrate in carcere. Antonella è la madrina della sposa.

Ma i festeggiamenti durano poco, il giorno dopo Vallanzasca viene trasferito a Milano per il processo. Gli anni successivi saranno scanditi dai passaggi da un carcere all'altro: Novara, Ariano Irpino, Asinara. Nel frattempo Turatello, a seguito di una sanguinosa faida che si scatena all'interno delle carceri, viene massacrato a Badu e' Carros, da un gruppo di criminali probabilmente guidati da un suo ex sgherro, Donato (Lorenzo Gleijeses).

E sarà proprio durante il viaggio in nave per la Sardegna, che il boss tenta con successo l'ennesima evasione, trovando una via di fuga attraverso un oblò. Torna a Milano e – dopo una visita ai genitori - rivede Antonella, la donna che gli era stata accanto da tutta una vita. Un incontro che prenderà una piega inattesa, per entrambi. Ma il tempo non aspetta e la latitanza di Vallanzasca si conclude in una sera d'estate.

# NOTE DI REGIA

*“Quando Dio ti concede un dono, ti consegna anche una frusta; e questa frusta è predisposta unicamente per l'autoflagellazione”.*

Truman Capote

Ho accolto con entusiasmo l'offerta di dirigere un film su Vallanzasca pur sapendo che il progetto sarebbe senz'altro stato oggetto di grande clamore mediatico. Ma è un rischio che si corre quando si decide di raccontare una storia i cui protagonisti sono ancora in vita e soprattutto quando, pur con tutto il rispetto possibile, si sfiorano delle ferite ancora aperte, che purtroppo non saranno mai sanabili.

Non è stata un'impresa facile – tanto è vero che ci sono state 4 revisioni di sceneggiatura - ma io avevo in mente un'idea precisa che ha preso forma quando ho cominciato a pensare a Kim Rossi Stuart nel ruolo del protagonista. Non mi interessava il libro di Vallanzasca e non mi interessava entrare nel merito della vicenda. Quello che trovavo stimolante da un punto di vista artistico e creativo era entrare nella mente di un criminale per capire, con un approccio asettico e quasi entomologico lontano da qualsiasi giudizio morale, cosa si prova a stare in bilico fra la normalità e la devianza, a trovarsi al bivio fra il bene e il male e a scegliere deliberatamente il male.

L'idea di offrire a Kim Rossi Stuart il ruolo del protagonista è stata decisiva. Lo conoscevo da anni, avevo già lavorato con lui in “Poliziotti”, film di Giulio Base del 1994 in cui lui interpretava un poliziotto ed io ero un delinquente incallito. Ero certo che nei panni di Renato Vallanzasca avrebbe dato il meglio di sé, e in realtà Kim è stato veramente straordinario. E proprio perché volevo che entrasse pienamente nel ruolo, ho desiderato che il suo coinvolgimento nel progetto fosse totale, tanto da chiedergli anche di partecipare alla stesura finale della sceneggiatura - certo che un suo contributo già in fase di scrittura avrebbe dato un valore aggiunto alla narrazione cinematografica. Insomma, ho fortemente voluto che in questo film il protagonista fosse anche un po' co-regista, un co-regista con cui il rapporto è stato sempre ottimo, al di là di qualche scontro acceso ma inevitabile quando sono in gioco due personalità forti come le nostre.

E sono molto soddisfatto di tutto il cast che si è messo al servizio della storia ed ha contribuito a creare il clima di quegli anni e quell'atmosfera “milanesità” necessaria per l'autenticità del racconto. Grazie ad una formula di co-produzione internazionale abbiamo infatti potuto contare su un cast internazionale, con la spagnola Paz Vega, che è un'intensa Antonella, il tedesco Moritz Bleibtreu (noto in Italia per “Soul Kitchen” e “La banda Baader Meinhof”) o la rumena Monica Barladeanu, recente protagonista del discusso “Francesca”. E poi fra gli italiani ho lavorato con alcuni fra gli attori più rappresentativi nell'attuale panorama cinematografico: Filippo Timi nel ruolo di Enzo, Valeria Solarino è Consuelo, mentre Francesco Scianna è il boss Francis Turatello.

Il ruolo di Enzo, il “tossico” della banda Comasina, l'amico d'infanzia di Vallanzasca ma anche il personaggio forse più difficile e controverso, è interpretato da Filippo Timi, un talento puro, che riesce a restituire al suo personaggio quella follia che lo contraddistingue, a farci sentire il demone che lo abita. Non per niente le scene che prediligo sono proprio un paio di sequenze fra Renato ed Enzo girate in carcere, a San Vittore, in una situazione non proprio facile. C'è un dialogo fra i due particolarmente drammatico : è una specie di resa dei conti fra il boss che rivela tutta la sua spietatezza e il “fratellino”, disperato ma irredimibile, con cui era cresciuto. Una discesa negli inferi di due esseri che sono entrambi fatalmente, irrimediabilmente dannati e senza possibilità di redenzione.

Kim e Filippo sono stati così bravi, il loro respiro era così perfetto, che non abbiamo neanche dovuto ripetere il ciak, era “buona la prima”. Una scena che mi ha commosso proprio perché viene fuori l’essenza emotiva dei personaggi, la loro follia, il buio della loro mente. Non è cronaca, qui siamo proprio all’inferno.

E credo che proprio questo viaggio sotterraneo nel disordine mentale e nella dannazione, al di là di ogni censura preventiva, sia la chiave ed il senso di film come questo. La normalità è meno cinematografica della devianza ed io credo che il cinema debba fare anche questo: andare in fondo a storie disperate, scendere negli abissi del male, sporcarsi le mani. Se raccontassimo solo le luci e non le ombre, se ci occupassimo solo di vicende esemplari, forse racconteremmo delle verità parziali e forse non capiremmo mai i periodi bui della nostra storia.

A chi mi chiede che rapporto ho avuto con Vallanzasca, non ho molto da dire. E’ chiaro che provassi un po’ di inquietudine nei suoi confronti, tutti noi nutriamo dei pregiudizi verso chi è stato uno dei criminali più pericolosi del dopoguerra. Ma lui sapeva che io sono un regista che concede poco agli altri e che non avrei fatto sconti.

Mi auguro che il pubblico comprenda il lavoro che abbiamo fatto, che apprezzi la bellezza e la potenza delle immagini, la forza degli attori, la dolorosa intensità della vicenda. Che viva le emozioni che abbiamo vissuto girando il film e lo stupore provato di fronte al perché un ragazzo della porta accanto, intelligente, giovane e bello, abbia scelto di diventare un “bastardo senza gloria”, un “angelo del male”.

*Michele Placido in collaborazione con l’Ufficio Stampa*



# NOTE DI ELIDE MELLI

*“UN’OPERA CREA DA SOLA LA SUA POSTERITA” M.Proust*

## **“NON TUTTO FINISCE IN UN FILM, MA TALORA E’ BELLO RIUSCIRE A FARLO”**

Un film è l’approdo di un tragitto complesso nel fatale intreccio di volontà, incontri e scontri: nell’equilibrio, che più attiene alle storie umane, tra il caso, la progettualità e, qualche volta, anche la fortuna.

Così da produttrice, in anni di “gestazione”, senza inerzie né ripensamenti, non nego di aver perseguito con forza il “traguardo” di questo mio progetto intraprendendo strade a volte anche sbagliate, tra vani tentativi ed errori di percorso.

Il cinema -e questa è la sua grandezza- non è solo favola, sogno struggente “amarcord”, ma anche sensibili lezioni di coraggio, grazie a Rossellini, De Sica, Monicelli e quanti, tutti loro epigoni, che della “vita” hanno fatto cinema e, talora, viceversa.

In questo mio faticoso percorso è stato fondamentale il sì entusiasta di un regista di talento, impavido: Michele Placido; nell’etica di un impegno sociale che da sempre onora, continuando a lasciare, con successo, nel cinema italiano, l’inconfondibilità di un segno.

La verità raramente è pura, e non è mai semplice, tanto più quando si cerca di trasportarla in un’opera cinematografica, prodotto che più di altri si espone a visioni critiche e malintesi di varia natura.

Soprattutto se il protagonista (non l’eroe) si chiama Renato Vallanzasca.

Kim Rossi Stuart, interprete straordinario nella resa sublime e difficile di un personaggio anzi “persona” vivente e non pietrificata, nel passato di una storia chiusa, fino a cucirsene sul corpo una mimica ed una gestualità a lungo ed ossessivamente studiate. Kim: un professionista davvero senza pari.

Mi sarei potuta arrendere -per quanto ne allontanassi sempre l’eventualità, con l’ottimismo della volontà- se non ci fossero stati nel mio “viaggio” questi due incontri così fondanti per la realizzazione di un progetto in cui credevo e con cui quotidianamente ho convissuto.

Ciò dimostra che la volontà può incidere, qualche volta, sul destino: un film, se arriva a nascere, possiede già un’anima che esiste nella forza di un’idea, suggellata nella pellicola che la testimonierà dovunque e per sempre.

“Last but not least”, è il caso di dirlo: ringrazio Osvaldo De Santis per aver accettato gli oneri e gli onori di questa “sfida”, costruendo con me un percorso, uniti in un rapporto a volte complesso, lungo il faticoso cammino di questo film certo difficile ma, ora lo posso dire, irrinunciabile.

Tutto il mondo può finire in un film, se non altro perché nell’oscurità del male rappresentato, si presuppone invece di far emergere un bene vincente che “fuori campo” sia luce e ideale matrice di ogni vivere e perciò anche di ogni opera cinematografica.

E’ bello sperare di essere riusciti a farlo, ancora una volta.

*Elide Melli*

*per COSMO PRODUCTION*

# COME ERAVAMO

## 1970

- Il Parlamento italiano approva lo Statuto dei lavoratori.
- Disordini e fenomeni di guerriglia urbana sconvolgono Reggio Calabria a causa della decisione del governo di eleggere Catanzaro capoluogo regionale.
- Fallisce un golpe, ordinato dal principe Valerio Borghese che fuggerà in Spagna.
- Il cancelliere tedesco Willy Brandt avvia una politica di apertura all'Est europeo, riconoscendo la Germania Est e firmando un trattato d'amicizia con la Polonia.
- Attentati terroristici e guerriglia urbana fra cattolici e protestanti in Irlanda del Nord, spingono il governo britannico a prendere provvedimenti durissimi.
- Iniziano i voli commerciali con il velivolo Boeing 747.
- Muore a Londra Jimi Hendrix chitarrista di fama mondiale.
- Nell'Isola di White si svolge un Festival di musica rock che diventerà un evento mondiale. Sul palco, fra gli altri, Jimi Hendrix, the Doors, gli Who, Joni Mitchell, Miles Davis, Jethro Tull, Donovan, Joan Baez.
- Massimo Ranieri vince Canzonissima con "Vent'anni"
- Si sciolgono i Beatles, esce "Bridge over Troubled Water" di Simon & Garfunkel, il 45 giri diventa uno dei dischi più venduti del decennio.
- Lucio Battisti scrive "Insieme" per Mina, "E penso a te" per Bruno Lauzi
- In Tv debutta "Rischiatutto" condotto da Mike Buongiorno, che andrà in onda fino al 1974
- Al cinema escono "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto" di Elio Petri, "Lo chiamavano Trinità" con Bud Spencer e Terence Hill, "Soldato Blu" di Ralph Nelson

## 1971

- Giovanni Leone viene eletto Presidente della Repubblica, succedendo a Giuseppe Saragat
- A Genova viene sequestrata ed uccisa la tredicenne Milena Sutter, per l'omicidio viene condannato all'ergastolo Lorenzo Bozano, il "biondino dalla spider rossa"
- La Fiat lancia sul mercato la 127 che uscirà di produzione nel 1987
- La Repubblica Popolare Cinese è ammessa all'ONU
- La pubblicità delle sigarette viene bandita dalla Tv americana
- Viene introdotta in Italia la pillola anticoncezionale ed abrogati gli articoli del codice che ne vietavano la propaganda
- Muore a Parigi la rockstar Jim Morrison.
- Idi Amin Dada prende il potere in Uganda
- La Rai manda in onda lo sceneggiato di grande successo "Il segno del comando" con Ugo Pagliani e Carla Gravina, regia Daniele D'Anza
- Escono al cinema "Arancia Meccanica" di Stanley Kubrick, "Il giardino dei Finzi Contini" di Vittorio De Sica, "Morte a Venezia" di Luchino Visconti, "La classe operaia va in Paradiso" di Elio Petri, "Giù la testa" di Sergio Leone
- I Queen di Freddy Mercury affrontano il loro primo tour
- Esce "Imagine" di John Lennon
- Pablo Neruda vince il Nobel per la Letteratura

## 1972

- Il Presidente della Repubblica Giovanni Leone scioglie le Camere anticipatamente per la prima volta nella storia della repubblica.
- L'editore Giangiacomo Feltrinelli muore ucciso dall'esplosione di una bomba, che lui stesso stava posizionando sotto un traliccio
- A Milano viene ucciso il commissario Luigi Calabresi
- Dopo una serie di incontri bilaterali, i parlamenti della Germania Est e Ovest approvano il Trattato Fondamentale che sancisce il riconoscimento reciproco.
- A Derry, in Irlanda del Nord, i parà britannici aprono il fuoco uccidendo 13 persone durante una manifestazione pacifica per i diritti umani. È il *Bloody Sunday*.
- Alle Olimpiadi di Monaco di Baviera, un commando di terroristi palestinesi uccide undici atleti israeliani.
- Richard Nixon annuncia lo sviluppo del programma spaziale Space Shuttle
- Sulla Rai vanno in onda "Le Avventure di Pinocchio" di Luigi Comencini e "A come Andromeda" di Vittorio Cottafavi
- L'Italia assiste all'indimenticabile duetto Mina-Battisti che cantano insieme in pubblico per la prima e unica volta nel programma "Teatro 10" di Antonello Falqui,
- Al cinema escono "Il Padrino" di Francis Ford Coppola, "Provaci ancora Sam" di Woody Allen, "Ultimo Tango a Parigi" di Bernardo Bertolucci, "Cabaret" di Bob Fosse, "Roma" di Federico Fellini
- Claudio Baglioni incide "Questo piccolo grande amore", Giorgio Gaber "La libertà", Lucio Dalla partecipa al Festival di Sanremo con "Piazza Grande"
- Debutta la Elton John Band

## 1973

- Il segretario del PCI, Enrico Berlinguer lancia la teoria del compromesso storico fra comunisti e democristiani per rilanciare il Paese e fermare la crescente violenza.
- Dopo l'allarmante crescita del prezzo del petrolio, il Governo vara delle misure di "austerità" per limitare al minimo i consumi.
- A Roma viene sequestrato Paul Getty III, nipote dell'uomo più ricco del mondo, i sequestratori tagliano un orecchio al ragazzo. La liberazione avverrà cinque mesi dopo, a fronte di un riscatto miliardario
- A Roma nel quartiere di Primavalle viene appiccato il fuoco alla casa di Mario Mattei, segretario della locale sezione dell'MSI. Muoiono bruciati i figli Virgilio e Stefano.
- Esplose in Medio Oriente la guerra del Kippur; l'OPEC decide, per protesta contro l'Occidente che appoggia Israele, di alzare i prezzi del petrolio causando una crisi energetica mondiale
- Gli accordi di pace di Parigi pongono ufficialmente fine alla Guerra del Vietnam
- L'11 settembre un colpo di Stato militare in Cile rovescia il governo socialista del presidente Salvador Allende e instaura la dittatura di Pinochet
- A New York viene inaugurato il World Trade Center, le Torri Gemelle vengono aperte al pubblico
- Escono al cinema "La rabbia giovane" di Terrence Malick, "Amarcord" di Federico Fellini, "American Graffiti" di George Lucas, "Effetto Notte" di Francois Truffaut, "Malizia" di Salvatore Samperi, "L'Esorcista" di William Friedkin, "Jesus Christ Superstar" di Norman Jewison
- Elton John incide "Crocodile Rock" e i Pink Floyd "The Dark side of the Moon"

## 1974

- In Italia il referendum sul divorzio respinge la proposta di abrogazione della legge: il divorzio rimane legale
- Strage di Piazza della Loggia, Brescia. Otto persone vengono uccise da un'esplosione, il 28 maggio durante una manifestazione sindacale
- Il 4 agosto a San Benedetto Val di Sambro una violentissima esplosione distrugge la carrozza 5 del treno Italicus, provocando la morte di 12 persone e il ferimento di altre 48.
- Il sostituto procuratore della corte di Genova, Mario Sossi, viene sequestrato dalla Brigate Rosse. Verrà rilasciato dopo oltre un mese
- A Milano viene arrestato il boss Luciano Liggio, qualche mese dopo a Pinerolo viene fermato il fondatore delle Brigate Rosse, Renato Curcio
- Un golpe militare fa cadere in Portogallo la dittatura fascista di Marcelo Caetano. Viene ripristinata la democrazia e viene concessa l'indipendenza ai territori d'oltremare.
- In Francia Valéry Giscard D'Estaing viene eletto Presidente della Repubblica
- Elezioni democratiche in Grecia, in seguito alla caduta della dittatura dei colonnelli. Vince una lista di sinistra
- L'Organizzazione per la Liberazione della Palestina viene ammessa alle Nazioni Unite come rappresentante del popolo palestinese
- Si dimette il Presidente degli Stati Uniti Richard Nixon in seguito allo scandalo Watergate
- Escono al cinema "C'eravamo tanto amati" di Ettore Scola, "Altrimenti ci arrabbiamo..." di Marcello Fondato, "Profumo di donna" di Dino Risi, "Il Grande Gatsby" di Jack Clayton, "Frankenstein Junior" di Mel Brooks, "Il fantasma della Libertà" di Luis Bunuel, "Emanuelle" di Just Jaeckin
- Debutta in televisione "Milleluci" di Antonello Falqui, con Mina e Raffaella Carrà. Terrà incollati al teleschermo oltre 24 milioni di spettatori
- Negli Stati Uniti la ABC manda in onda la prima serie di "Happy Days"
- Brigitte Bardot si ritira dalla scene

## 1975

- La maggiore età viene portata da 21 a 18 anni
- Viene approvata la legge 151, che riforma la parte del codice civile garantendo la tutela della donna e la parità fra i coniugi.
- Viene firmato a Osimo uno storico trattato fra Italia e Jugoslavia che sancisce i confini orientali: Istria e Fiume passano definitivamente al governo di Belgrado mentre Trieste e Gorizia restano entro i nostri confini.
- A Ostia viene assassinato lo scrittore, poeta e regista Pier Paolo Pasolini.
- In conseguenza a una applicazione confusa delle leggi sul sistema radiotelevisivo, verso la metà del decennio nascono in Italia le prime radio e televisioni private.
- Muore dopo quarant'anni di dittatura, il generale Francisco Franco. Sale al trono Juan Carlos di Borbone che avvia subito un processo di democratizzazione.
- Scoppia in Libano una guerra civile fra i cristiano-maroniti e la minoranza musulmana che si conclude l'anno dopo con l'intervento di una forza di pace.
- In una villa del Circeo, a Roma, due donne vengono barbaramente seviziate da tre rampolli della Roma bene vicini ad ambienti di destra. Nel massacro del Circeo, Rosaria Lopez perde la vita, Donatella Colasanti si salva per miracolo
- Oriana Fallaci pubblica "Lettera a un bambino mai nato"

- Esce “Rimmel” di Francesco De Gregori, “Born to Run” di Bruce Springsteen che entra subito nella top ten mondiale, “Mamma mia” degli Abba raggiunge un successo internazionale. Rino Gaetano arriva alla popolarità con “Il cielo è sempre più blu”
- Ultima edizione della trasmissione televisiva Canzonissima: vincono Wess e Dori Ghezzi con la canzone *"Un corpo e un'anima"*
- Al cinema apre il primo “Fantozzi” di Luciano Salce, “Profondo Rosso” di Dario Argento, “Rocky Horror Picture Show” di Jim Sharman, “Lo Squalo” di Steven Spielberg, “Professione: Reporter” di Michelangelo Antonioni, “Barry Lyndon” di Stanley Kubrick. Federico Fellini vince il suo quarto Oscar con “Amarcord”
- Eugenio Montale vince il Nobel per la Letteratura

## 1976

- Scoppia lo scandalo Lockheed. Nell'inchiesta saranno coinvolti alcuni ex ministri.
- Un incidente presso la fabbrica ICMESA a Seveso provoca la fuoriuscita di pericolosi gas chimici che provocano malattie mortali.
- Terremoto del Friuli. Una prima scossa il 6 maggio, una seconda l'11 settembre e una terza più violenta il 15 settembre.
- 31 dicembre - va in onda l'ultima puntata di *Carosello*
- Muore Mao e in Cina si scatena una lotta per il potere, da parte della "banda dei quattro".
- 24 marzo golpe militare in Argentina.
- Entra in servizio il Concorde
- Jimmy Carter viene eletto Presidente degli Stati Uniti
- Al cinema escono “Taxi Driver” di Martin Scorsese, “Tutti gli uomini del Presidente” di John Guillermin, “Novecento” di Bernardo Bertolucci, “Febbre da cavallo” di Steno, “La dottoressa del distretto militare” con Edwige Fenech
- La Corte di Cassazione condanna il film *“Ultimo tango a Parigi”* di Bernardo Bertolucci: viene vietata la proiezione e vengono bruciate tutte le copie del film
- L'atleta russa Nadia Comaneci vince il primo Oro alle Olimpiadi di Montréal
- Esce in libreria “Rocco e Antonia – Porci con le ali”, libro scandalo di una generazione
- In Tv la serie “Sandokan” di Sergio Sollima con Kabir Bedi
- Sulla Rete 2 debutta *L'altra domenica*, di Renzo Arbore e Maurizio Barendson

## 1977

- 1° febbraio la Rai dà ufficialmente inizio alle trasmissioni a colori.
- Enrico Berlinguer difende la linea dell'eurocomunismo e annuncia il "divorzio" fra il PCI e l'Unione Sovietica
- L'*Hercules* si schianta sul Monte Serra causando 44 vittime, fra questi 38 erano allievi cadetti dell'Accademia Navale di Livorno.
- In Spagna si svolgono Prime elezioni libere dopo la fine della dittatura franchista
- Nascono la musica e la moda punk, la disco music e la moderna concezione di discoteca.
- Presso la sua dimora di Graceland a Memphis (Tennessee) muore Elvis Presley
- Escono al cinema “Guerre Stellari”, il primo film della saga di George Lucas, “I Duellanti” di Ridley Scott, “La Febbre del Sabato sera” che lancia John Travolta, la colonna sonora “Saturday Night Fever” cantata dai Bee Gees vende oltre 30 milioni di dischi nel mondo
- Viene pubblicato l'album The Clash del gruppo omonimo

- Enzo Tortora presenta la prima puntata di *Portobello*
- Il 27 ottobre va in onda sulla Rai la prima puntata di Non Stop, varietà cult di cabaret anarchico e vera e propria fucina di talenti: Massimo Troisi, Marco Messeri, Carlo Verdone, Francesco Nuti e molti altri
- Muore a 53 anni la “divina” Maria Callas

## 1978

- Le Brigate Rosse sequestrano il 16 marzo il leader della Democrazia Cristiana Aldo Moro. Il 9 maggio il cadavere di Moro viene ritrovato in un'automobile abbandonata nel centro di Roma.
- Il 29 giugno Sandro Pertini viene eletto Presidente della Repubblica.
- Viene assassinato dalla mafia Peppino Impastato. Secondo la prima versione ufficiale sarebbe morto mentre posizionava una bomba. In seguito verrà riconosciuto come omicidio di mafia voluto da Gaetano Badalamenti.
- Nel maggio il Parlamento approva la *legge Basaglia*, che abolisce i manicomi.
- Sempre a maggio viene approvata, con molte polemiche, la legge 194/78, la *legge sull'aborto* che regola l'interruzione volontaria di gravidanza
- Muore Papa Paolo VI. Gli succede Giovanni Paolo I che però scompare dopo soli trentatré giorni di pontificato. Il 26 ottobre viene eletto il cardinale polacco, Karol Wojtyła, Giovanni Paolo II, che lascerà una traccia profonda nella storia del Novecento.
- 4 aprile: debutta sul secondo canale Rai Goldrake. I cartoni animati giapponesi arrivano sugli schermi italiani.
- Mina si ritira dalle scene, il programma presentato da Claudio Lippi "Mille e una luce" segna la sua ultima apparizione televisiva
- Esce “I will survive” di Gloria Gaynor, Patty Pravo incide “Pensiero stupendo”, Rino Gaetano partecipa al Festival di Sanremo con “Gianna”.
- Escono al cinema “Animal House” di John Landis, “Ecce Bombo” di Nanni Moretti, “Grease” di Randal Kleiser, “Tornando a casa” di Hal Ashby, “Il Cacciatore” di Micheal Cimino

## 1979

- Nasce Raitre.
- Viene ucciso a Roma il giornalista Mino Pecorelli, noto soprattutto per la spregiudicatezza dei suoi articoli
- Viene ucciso da un killer l'Avv. Giorgio Ambrosoli, incaricato come commissario unico per il crack Sindona
- A Roma un commando neofascista irrompe negli studi di Radio Città Futura, ferisce a colpi di pistola cinque conduttrici e dà fuoco ai locali.
- Il 24 gennaio viene ucciso a Torino il sindacalista Guido Rossa. E' la prima volta che le Brigate Rosse colpiscono un iscritto al PCI e sindacalista
- A Milano, viene ucciso il giudice Emilio Alessandrini che ha appena accompagnato a scuola il figlio Marco.
- Vengono arrestati i brigatisti Valerio Morucci e Adriana Faranda, sospettati di aver partecipato alla strage di via Fani.
- In Sardegna Fabrizio De André e Dori Ghezzi vengono sequestrati, saranno rilasciati poco prima di Natale dello stesso anno
- Margaret Thatcher, prima donna nella storia, viene eletta Primo Ministro del Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord.
- In Iran lo scià viene deposto e nel Paese si instaura una rigida repubblica islamica, guidata dall'ayatollah Khomeini.

- Per la prima volta viene eletto il Parlamento Europeo. Il partito di maggioranza relativa è il Partito Socialista Europeo.
- Studenti islamici occupano l'ambasciata americana a Teheran. Il governo statunitense accusa la nuova repubblica islamica e rompe le relazioni diplomatiche.
- Philips e Sony inventano il compact disc (CD).
- Sony inventa e lancia sul mercato il walkman.
- A seguito della guerra tra Uganda e Tanzania Idi Amin viene deposto
- Esce l'album The Wall dei Pink Floyd
- Esce al cinema "Apocalypse Now" di Francis Ford Coppola, "Alien" di James Cameron, "Hair" di Milos Forman, "Manhattan" di Woody Allen
- A New York il bassista dei Sex Pistols Sid Vicious viene trovato morto per overdose
- Madre Teresa di Calcutta vince il Nobel per la Pace

# IL CAST

## MICHELE PLACIDO (*Regista, sceneggiatore, supervisore dialoghi*)

Michele Placido nasce ad Ascoli Satriano (Foggia) nel maggio 1946.

Studia all'Accademia d'arte drammatica e fa il suo esordio a teatro nel 1970 con Luca Ronconi nell'Orlando Furioso. Quattro anni più tardi debutta nel cinema con *Romanzo Popolare* di Mario Monicelli. Gli viene affidato il primo ruolo drammatico in *Marcia Trionfale* di Marco Bellocchio. Nel 1983 interpreta il Commissario Cattani nel televisivo *La Piovra* di Damiano Damiani, personaggio che ricopre fino al terzo capitolo che lo rende ulteriormente famoso. Nel 1990 presenta a Cannes la sua prima opera come regista, *Pummaro*'. Seguono *Le amiche del cuore* (Quinzaine des Réalisateurs a Cannes 1992), *Un eroe borghese* (1995), *Del perduto amore* (1997- David di Donatello a Fabrizio Bentivoglio come miglior attore non protagonista), *Un viaggio chiamato amore* (2002 - Coppa Volpi a Stefano Accorsi come miglior attore protagonista), *Ovunque sei* (2004 - in concorso al Festival del Cinema di Venezia), *Romanzo Criminale* (2005 - vincitore di 8 David di Donatello e 5 Nastri D'Argento, in concorso al Festival di Berlino), *Il Grande Sogno* (2009 - in concorso al Festival del Cinema di Venezia).

Prosegue la sua carriera di attore alternandosi tra teatro, televisione e cinema diretto da registi come Gianni Amelio, Mario Monicelli, Marco Bellocchio, Mario Martone, Cristina Comencini, Alessandro D'Alatri, Riccardo Milani, Giuseppe Tornatore, Nanni Moretti.

### CINEMA - ATTORE

- 1975 - LA DIVINA CREATURA**, regia di Giuseppe Patroni Griffi
- 1976 - MARCIA TRIONFALE**, regia di Marco Bellocchio, Nastro D'Argento come Miglior attore
  - OEDIPUS ORCA**, regia di Eriprando Visconti
  - L'AGNESE VA A MORIRE**, regia di Giuliano Montaldo
- 1977 - KLEINHOF HOTEL**, regia di Carlo Lizzani
  - IO SONO MIA**, regia di Sofia Scandurra
  - CASOTTO**, regia di Sergio Citti
- 1978 - LEONE**, regia di Pasquale Squitieri
  - ERNESTO**, regia di Salvatore Samperi, Orso d'argento come miglior attore al Festival di Berlino
- 1979 - UOMO IN GINOCCHIO**, regia di Damiano Damiani
  - IL PRATO**, regia di Paolo e Vittorio Taviani
  - LULU'**, regia di Walerian Borowczyk
- 1980 - SALTO NEL VUOTO**, regia di Marco Bellocchio
  - I TRE FRATELLI**, regia di Francesco Rosi, nomination all'OSCAR come Miglior film straniero
  - FONTAMARA**, regia di Carlo Lizzani
- 1981 - STORIA DI DONNE**, regia di Benoit Jacquot
- 1983 - ARS AMANDI**, regia di Walerian Borowczyk
  - SCIOPEN**, regia di Luciano Odorisio
- 1985 - PIZZA CONNECTION**, regia di Damiano Damiani, nastro d'argento come miglior attore
- 1986 - NOTTE D'ESTATE CON PROFILO GRECO OCCHI A MANDORLA E ODORE DI BASILICO**, regia di Lina Wertmuller, nomination all'Oscar come migliore film straniero.
- 1987 - AH COME SONO BUONI I BIANCHI**, regia di Marco Ferreri
  - TI PRESENTO UN'AMICA**, regia di Francesco Massaro
- 1988 - BIG BUSINESS**, regia di Michael Peyser (Walt Disney Prod.USA)



- 1989 - MARY PER SEMPRE**, regia di Marco Risi  
**1990 - RUSSIAN BREAKDOWN**, regia di Vladimir Bortko (URSS/Italia)  
**1993 - GIOVANNI FALCONE**, regia di Giuseppe Ferrara  
**PADRE E FIGLIO**, regia di Pasquale Pozzessere  
**1993 - LAMERICA**, regia di Gianni Amelio  
**1994 - POLIZIOTTI**, regia di Giulio Base  
**1995 - LA LUPA**, regia di Gabriele Lavia  
**1998 - I PANNI SPORCHI**, regia di Mario Monicelli  
**1999 - UN UOMO PER BENE**, regia di Maurizio Zaccaro  
**LIBERATE I PESCI**, regia di Cristina Comencini  
**2002 - L'ODORE DEL SANGUE**, regia di Mario Martone  
**2003 - IL POSTO DELL'ANIMA**, regia di Riccardo Milani  
**2005 - ARRIVEDERCI AMORE CIAO**, regia di Michele Soavi  
**IL CAIMANO**, regia di Nanni Moretti  
**LA SCOSCIUTA**, regia di Giuseppe Tornatore  
**2006 - LE ROSE DEL DESERTO**, regia di Mario Monicelli  
**COMMEDIA SEXI**, regia di Alessandro D'Alatri  
**2007 - PIANO SOLO**, regia di Riccardo Milani  
**2009 - IL SANGUE DEI VINTI**, regia di Michele Soavi  
**2010 - GENITORI E FIGLI: AGITARE BENE PRIMA DELL'USO**, regia di Giovanni Veronesi  
**AMICI MIEI: COME TUTTO EBBE INIZIO**, regia di Neri Parenti  
**MANUALE D'AMORE 3** – regia di Giovanni Veronesi

## CINEMA – REGISTA

- 1989 - PUMMARO'**, Festival di Cannes 1990 – Un Certain Regard  
**1992 - LE AMICHE DEL CUORE**, Festival di Cannes 1992  
 Quinzaine des Realisateurs  
 In concorso al Tokio International Film Festival  
**1995 - UN EROE BORGHESE**, in concorso al Toronto Film Festival  
 Premio miglior attore Fabrizio Bentivoglio; David di Donatello Speciale  
**1997 - DEL PERDUTO AMORE**, Fuori concorso al Festival di Venezia  
 David di Donatello a Fabrizio Bentivoglio come migliore attore non protagonista.  
**2002 - UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE**, in concorso al Festival di Venezia  
 Coppa Volpi a Stefano Accorsi come miglior attore protagonista  
**2004 - OVUNQUE SEI**, in concorso al Festival di Venezia  
**2005 - ROMANZO CRIMINALE**, vincitore di 5 nastri d'Argento:  
 miglior regia, miglior attore protagonista, miglior produttore, miglior montaggio,  
 miglior fonico di presa diretta. In concorso al Festival di Berlino  
 vincitore di 8 David di Donatello: miglior sceneggiatura, migliore attore non  
 protagonista, miglior costumista, miglior montatore, miglior direttore della  
 fotografia, miglior scenografo, miglior effetti speciali visivi, David giovani  
**2009 - IL GRANDE SOGNO** in concorso al Festival di Venezia  
**2010 - VALLANZASCA – GLI ANGELI DEL MALE**

# **KIM ROSSI STUART** (*Renato Vallanzasca, sceneggiatore, supervisore dialoghi*)

## **TEATRO**

- 1987 - FILOTTETE**, regia di Walter Pagliaro, Compagnia Teatrale di B. Bracco  
**1993/94 - DOVE NASCE LA NOTIZIA!**  
**1995 - RE LEAR**, regia di Luca Ronconi  
**1996/97 - IL VISITATORE**, di Eric Emmanuel Schmitt, regia di Antonio Calenda  
**1998/99/2000 - AMLETO** di William Shakespeare, regia di Antonio Calenda  
**2001 - MACBETH** di William Shakespeare, regia di Giancarlo Cobelli

## **TELEVISIONE**

- 1998 - IL RICATTO**, regia di Tonino Valerii  
**1991/92 - FANTAGHIRO'**, regia di Lamberto Bava  
**1993 - LA FAMIGLIA RICORDI**, regia di Mauro Bolognini  
**1996 - LE ROUGE ET LE NOIR**, regia di Jean Daniel Verhaege  
**2001 - UNO BIANCA**, regia di Michele Soavi  
**2004 - IL TUNNEL DELLA LIBERTA'**, regia di Enzo Monteleone

## **CINEMA - ATTORE**

- 1991 - UN'ALTRA VITA**, regia di Carlo Mazzacurati  
**1993 - SENZA PELLE**, regia di Alessandro D'Alatri,  
Grolla d'oro nel 1995  
"Migliore speranza" al miglior giovane attore al Festival del film di Ginevra nel 1994  
Premio "Cinema e società" nel 1994  
**1995 - POLIZIOTTI**, regia di Giulio Base  
**1995 - CUORE CATTIVO**, regia di Umberto Marino  
**1995 - OLTRE LE NUVOLE**, regia di Michelangelo Antonioni e Wim Wenders  
**1995 - WOODY ALLEN FALL PROJECT 1995**, regia di Woody Allen  
**1997 - I GIARDINI DELL'EDEN**, regia di Alessandro D'Alatri  
**1998 - LA BALLATA DEL LAVAVETRI**, regia di Peter Del Monte  
**2003 - PINOCCHIO**, regia di Roberto Benigni  
**2004 - LE CHIAVI DI CASA**, regia di Giani Amelio  
**2005 - ROMANZO CRIMINALE**, regia di Michele Placido  
**2006 - ANCHE LIBERO VA BENE**, regia di Kim Rossi Stuart  
**2007 - PIANO, SOLO**, regia di Riccardo Milani  
**2008 - QUESTIONE DI CUORE**, regia di Francesca Archibugi  
**2010 - VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE**, regia di Michele Placido

## **CINEMA - REGISTA**

### **2006 ANCHE LIBERO VA BENE**

Festival di Cannes, sezione "Directors fortnight", premio CICA  
Golden Globes 2006: premio della stampa estera-miglior film opera prima -  
Premio attore rivelazione ad Alessandro Morace.  
Copenhagen International Film Festival, miglior regia, miglior direttore della fotografia, David di Donatello come miglior regista esordiente.

# FILIPPO TIMI (*Enzo*)

## TEATRO

- 1996 - **LA NASCITA DELLA TRAGEDIA**, Un Notturmo, regia di Giorgio B. Corsetti  
1998 - **NOTTE**, regia di Giorgio B. Corsetti  
**IL PROCESSO**, regia di Giorgio B. Corsetti  
1999 - **F. di O.**, regia di Filippo Timi  
2000 - **IL GRAAL**, regia di Giorgio B. Corsetti  
2001 - **IL WOYZECK**, regia di Giorgio B. Corsetti  
**IL GABBIANO**, regia di A. Milenin  
**EST**, regia di P. Rota  
2002 - **NELLA SOLITUDINE DEI CAMPI DI COTONE**, regia di A. Milenin  
**LE METAMORFOSI**, regia di Giorgio B. Corsetti  
**SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**, regia di Elio De Capitani  
**POLAROID MOLTO ESPLICITE**, regia di Elio De Capitani  
2003 - **LA MORTE DI DANTON**, regia di A. Popowski.  
2004 - **METAFISICO CABARET**, regia di Giorgio B. Corsetti  
**PARADISO**, regia di Giorgio B. Corsetti  
2005 - **ARGONAUTI**, regia di Giorgio B. Corsetti  
**COSMONAUTI RUSSI**, regia di L. Pelli  
**IL COLORE BIANCO**, regia di Giorgio B. Corsetti  
2005\2007 - **LA VITA BESTIA**, regia di Giorgio B. Corsetti  
2009 - **IL POPOLO NON HA IL PANE? DIAMOGLI LE BRIOCHE**, regia Filippo Timi

## TELEVISIONE

- 2009 - **BORIS** (guest star), regia di Davide Marengo / Fox  
2010 - **CROZZA ALIVE** di Maurizio Crozza / La7

## CINEMA

- 1998 - collabora con Tonino De Bernardi in qualità di attore e sceneggiatore per i film  
**ROSATIGRE, FARELAVITA, MARLENE DE SUSANNA, APPASSIONATE.**  
1999 - **IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE**, regia di Anna Negri  
**APPASSIONATE**, regia di Tonino De Bernardi (anche sceneggiatore)  
2000 - **APRIMI IL CUORE**, regia di Giada Colagrande  
**ROSATIGRE**, regia Tonino De Bernardi (anche sceneggiatore)  
2001 - **500**, regia Robbiano\Vignolo\Zingirian  
**FARE LA VITA**, regia di Tonino De Bernardi (anche sceneggiatore)  
2002 - **LA STRADA NEL BOSCO**, regia di Tonino De Bernardi  
2004 - **MARLENE DE SOUSA**, regia di Tonino De Bernardi (anche sceneggiatore)  
2005 - **TRANCE**, regia di Teresa Villaverde  
2006 - **ONDE**, regia di Francesco Fei  
**HOMO HOMINI LUPUS** (corto), regia di Matteo Rovere  
**IN MEMORIA DI ME**, regia di Saverio Costanzo  
2007 - **SATURNO CONTRO**, regia di Ferzan Ozpetek  
**I DEMONI DI SAN PIETROBURGO**, regia di Giuliano Montaldo  
**SIGNORINA EFFE**, regia di Wilma Labate  
2008 - **COME DIO COMANDA**, regia di Gabriele Salvatores  
**VINCERE**, regia di Marco Bellocchio  
**LA DOPPIA ORA**, regia di Giuseppe Capotondi  
2009 - **THE AMERICAN**, regia di Anton Corbijn  
2010 - **VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE**, regia di Michele Placido  
2010 - **RUGGINE**, regia Daniele Gaglianone  
2010 - **QUANDO LA NOTTE**, regia Cristina Comencini

## REGISTA

- 1999 - **MEDEA** (teatro) in collaborazione con Federica Santoro  
2000 - 2° premio del Festival di Bellaria con il cortometraggio **ATOMIQUES LES TROIS PORTES**  
2003 - **THE AGE OF CONSENT** (dirige ed interpreta per il teatro) in collaborazione con Federica Santoro  
2005 - **O MAE SI TU ME VEDESSE L'CORE** (videopoesia)

## SCRITTORE

- 2005 - **TUTTALPIU' MUOIO**. Fandango Libri, scritto con Edoardo Albinati  
2007 - **E LASCIAMO LE CADERE QUESTE STELLE**. Fandango Libri  
2009 - **PEGGIO CHE DIVENTARE FAMOSO**. Garzanti  
Ha una rubrica fissa "La fiera del cinghiale" su Rolling Stone

## PREMI

- 2004 - **Premio UBU**, migliore attore dell'anno under 30  
2009 - **Premio Pasinetti**, miglior interprete 2009  
2009 - **Premio Silver Hugo** al 45<sup>th</sup> Chicago International Film Festival come miglior attore per "Vincere"  
2010 - **Premio Hystrio**  
2010 - **Premio Lo Straniero**, Santarcangelo 40

# MORITZ BLEIBTREU *(Sergio)*

## TEATRO *(selezione)*

- 1992 - **RICHARD DER DRITTE**, regia di Jurgen Flimm  
**DAS STILLE KIND**, regia di Charlotte Kleist  
**ROMEO UND JULIA**, regia di Michael Bodganov  
**WASSA**, regia di Ullrich Heising

## CINEMA

- 1993 - **EINFACH NUR LIEBE**, regia di Peter Timm  
1994 - **KINDER DES SATANS**, regia di Bernd Shadewald  
**UNSCHULDSENGEL**, regia di Rainer Kaufmann  
1995 - **STADTGESPRACH**, regia di Rainer Kaufmann  
1996 - **KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR**, regia di Thomas Jahn  
1997 - **LOLA CORRE**, regia di Tom Tykwer  
**LIEBE DEINE NACHSTE**, regia di Detlev Buck  
**BACK IN TROUBLE**, regia di Andy Bausch  
1998 - **LUNA PAPA**, regia di Bakhtyar Khudojnazarov  
**FANDANGO**, regia di Matthias Glasner  
**DAS GELBE VOM EI**, regia di Lars Becker  
1999 - **IM JULI**, regia di Fatih Akin  
**VERITA' APPARENTE**, regia di Adam Brooks  
2000 - **A TORTO O A RAGIONE**, regia di Istvan Szabo  
**LAMMBOCK**, regia di Christian Zubert  
**THE EXPERIMENT**, regia di Oliver Hirschbiegel

- 2001 – **SOLINO**, regia di Fatih Akin  
 2003 – **FAKIREN FRA BILBAO**, regia di Peter Flinth  
**AGNESE E I SUOI FRATELLI**, regia di Oskar Roehler  
 2004 – **VOM SUCHEN UND FINDEN DER LIEBE**, regia di Helmut Dietl  
 2005 – **L'ELETTO**, regia di Guillaume Nicloux  
**MUNICH**, regia di Steven Spielberg  
**LE PARTICELLE ELEMENTARI**, regia di Oskar Roehler  
 2006 – **FREE RAINER**, regia di Hans Weingartner  
**THE WALKER**, regia di Paul Schrader  
 2007 – **LA BANDA BAADER MEINHOF**, regia di Uli Edel  
**ADAM RESURRECTED**, regia di Paul Schrader  
**CHICKO**, regia di Ozgur Yildirim  
**LES FEMMES DES L'OMBRE**, regia di Jean-Paul Salomé  
**LA MASSERIA DELLE ALLODOLE**, regia di Paolo e Vittorio Taviani  
 2008 – **SOUL KITCHEN**, regia di Fatih Akin  
**LIPPELS TRAUM**, regia di Lars Buchel  
 2009 – **VIKTOR KAUFMANN**, regia di Wolfgang Murnberger  
**GOETHE!**, regia di Philipp Stolzl  
**BUSHIDO – ZEITEN ANDERN SICH**, regia di Uli Edel  
**JUD SUSS – FILM OHNE GEWISSEN**, regia di Oskar Roehler  
**JERRY COTTON**, regia di Cyrill Boss, Philipp Stennert  
 2010 – **VALLANZASCA – GLI ANGELI DEL MALE**, regia di Michele Placido

## PREMI

- 1997 – **DEUTSCHER FILMPREIS** per Knockin' on Heaven's Door  
**ERNST LUBITSCH PREIS** per Knockin' on Heaven's Door  
 2001 – **PREMIO DEL PUBBLICO** per The Experiment  
**GOLDEN SPACE NEEDLE AWARD**, Seattle, per The Experiment  
**INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** per The Experiment  
**DEUTSCHER FILMPREIS** per The Experiment  
 2006 – **ORSO D'ARGENTO FESTIVAL DI BERLINO** per le Particelle Elementari

## VALERIA SOLARINO *(Consuelo)*

## TEATRO

- 2001 – **SOGNO DI UNA PERIFERIA**, regia di Aldo Turco  
**RISVEGLIO DI PRIMAVERA**, regia Marco Plini  
 2002 – **AMLETO**, regia di Walter Le Moli  
**RACCONTARE L'INFERNO**, regia di O. Lavagna  
**INFERNO**, regia di Mauro Avogadro  
 2003 – **VASTA E' LA PRIGIONE**, regia di Mauro Avogadro  
**ROMEO E GIULIETTA**, regia di Jean Christophe Sais  
**GENIO BUONO E GENIO CATTIVO**, regia di Mauro Avogadro  
 2004 – **VOCAZIONE/SET**, regia di Gabriele Vacis  
 2008 – **TU NON SEI PIU' MIO PADRE**, regia di Pietro Maccarinelli  
 2011 – **SIGNORINA GIULIA**, di August Strindberg, versione italiana di Valter Malosti

## CINEMA

- 2002 – **LA FELICITA' NON COSTA NIENTE**, regia di Mimmo Calopresti  
 2003 – **FAME CHIMICA**, regia di Antonio Bocola e Paolo Vari  
 Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2003  
 Gran Premio Speciale alla Giuria e Premio del Pubblico Festival de Annecy 2003.

- Candidatura ai Nastri d'Argento 2004. In concorso ai Grolle d'Oro 2004.  
**CHE NE SARA' DI NOI**, regia di Giovanni Veronesi  
Candidatura al David di Donatello 2004. Candidatura ai Nastri d'Argento 2005.  
Nastro d'Argento al miglior produttore  
**GARGA MADAMA**, regia di N. Dondolino  
**2005 - LA FEBBRE**, regia di Alessandro D' Alatri  
**2006 - VIAGGIO SEGRETO**, regia di Roberto Andò  
**LA MOGLIE**, regia di Andrea Zaccariello (corto)  
**2007 - VALZER**, regia di Salvatore Maira  
**HOLY MONEY**, regia di Maxime Alexandre  
**2008 - LA SIGNORINA EFFE**, regia di Wilma Labate  
**ITALIANS**, regia di Giovanni Veronesi  
**VIOLA DI MARE**, regia di Donatella Maiorca  
**2010 - VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE**, regia di Michele Placido  
**2011 - MANUALE D'AMORE 3**, regia di Giovanni Veronesi  
**RUGGINE**, regia di Daniele Gaglianone

## PREMI

- 2005 - Premio Biraghi** – Miglior attrice emergente  
**Festival di Fiano Romano** “Lo schermo è donna”, Miglior volto emergente del cinema Italiano  
**Golden Graal Premio IMAIE**, Attrice rivelazione 2005  
**Giornate Professionali di Cinema targa ANEC**, Miglior giovane attrice 2005  
**2006 - Premio 35mm**  
**DTC Award Diamante del cinema**  
**2007 - Premio Wella**  
**Premio Pasinetti**  
**2008 - Candidatura David di Donatello** per Signorina Effe  
**2009 - Premio come migliore attrice** al Nice Festival per Viola di Mare

## PAZ VEGA (*Antonella D'Agostino*)

## TELEVISIONE

- **SIETE VIDAS**, regia di Víctor García
- **COMPAÑEROS**, regia di Manuel Ríos
- **MÁS QUE AMIGOS**, regia di Manuel Ríos

## CINEMA

- 1999 - ZAPPING**, regia di Juan Manuel Chumilla  
**SOBREVIVIRÉ**, regia di David Menkes e Alfonso Albacete  
**NADIE CONOCE A NADIE**, regia di Mateo Gil  
**2001 - LUCÍA Y EL SEXO**, regia di Julio Medem  
**SOLO MIA**, regia di Javier Balaguer  
**2002 - L'ALTRO LATO DEL LETTO**, regia di Emilio Martínez Lázaro  
**PARLA CON LEI**, regia di Pedro Almodóvar  
**NOVO**, regia di Jean-Pierre Limosin  
**2003 - PER AMARE CARMEN**, regia di Vicente Aranda  
**2004 - DIMMI DI SI**, regia di Juan Calvo  
**SPANGLISH**, regia di James L. Brooks  
**2006 - FADE TO BLACK**, regia di Oliver Parker  
**LOS BORGIA**, regia di Antonio Hernández

- 10 COSE DI NOI**, regia di Morgan Freeman  
**TERESA**, regia di Ray Loriga  
**2007 - LA MASSERIA DELLE ALLONDOLE**, regia di Paolo e Vittorio Taviani  
**2008 - THE SPIRIT**, regia di Frank Miller  
**THE HUMAN CONTRACT**, regia di Jada Pinkett Smith  
**2009 - THE SIX WIVES OF HENRY LEFAY**, regia di Howard Michael Gould  
**TRIAGE**, regia di Danis Tanovic  
**NOT FORGOTTEN**, regia di Dror Soref  
**2010 - VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE**, regia di Michele Placido

## PUBBLICITA'

- 2003 - GUIDA CAMPSA**  
**2004 - FREIXENET**  
**2005 - PAUL VERSAN** (orologi)  
**2006 - MAGNUM** (gelati e bon bon)

## PREMI

- 1999 - Premio Up De Cine**, come Attrice Rivelazione  
**2002 - Goya**, come Attrice Rivelazione per Lucia y el Sexo  
**Goya**, candidatura come Miglior Attrice per Solo Mia  
**Festival di Cannes, Premio Chopard** come Attrice Rivelazione Europea  
**Saint Jordi**, come Miglior Attrice  
**Premio Ondas**, come Miglior Attrice  
**Premio del Festival de Albacete**, come Miglior Attrice

# FRANCESCO SCIANNA *(Francis Turatello)*

## TEATRO

- 1997 - I PATRIARCHI**  
**C.E.I.**, Recital poesie di Salvatore Quasimodo  
**1998 - SPETTACOLO SU PADRE PUGLISI**  
**LE DELIZIE DELLA CORTE**, regia di Pietro Longo  
**1999 - IL PROGRESSO E' UNA FORTUNA DALLA QUALE DIPENDIAMO**  
**IBAM FORTE VIA SACRA**  
**2000 - I FISICI**, di F. Durrenmatt  
**MORTE A PALERMO VIVA**  
**2002 - NO AL FASCISMO**, regia di Mario Ferrero  
**FRAMMENTI D'AMORE**, regia di Pino Passalacqua  
**VIAGGIO NELLA STORIA DI PINOCCHIO**, regia di Maria Cuscona  
**2003 - PROSSIMA FERMATA**, regia di Giorgio Croce Nanni  
**LA SIGNORA DALLE CAMELIE**, regia di Giancarlo Sepe  
**A SOLO**, regia di Lorenzo Salvetti  
**SCENARI DEL NOVECENTO**, regia di Lorenzo Salvetti  
**2004 - SCANNA**, regia di Sandro Mabellini  
**UN RE IN ASCOLTO**, regia di Luca Ronconi  
**2005 - LO SPECCHIO DEL DIAVOLO**, regia di Luca Ronconi  
**TROILO E CRESSIDA**, regia di Luca Ronconi  
**IL COLPO DI PISTOLA**, regia di Giulio Manfredonia  
**2007 - IL GABBIANO**, regia di Sandro Mabellini

## TELEVISIONE

- 2003 - **R.I.S. DELITTI IMPERFETTI**, regia di Alexis Sweet
- 2004 - **IL GRANDE TORINO**, regia di Claudio Bonivento
- 2005 - **LA LUNA E IL LAGO**, regia di Andrea Porporati
- 2006 - **UN CASO DI COSCIENZA 3**, regia di Luigi Perelli
- 2007 - **HO SPOSATO UNO SBIRRO**, regia di Carmine D'Elia
- 2007 - **IL CAPO DEI CAPI**, regia di Enzo Monteleone e Alexis Sweet
- 2009 - **LE COSE CHE RESTANO**, regia di Gianluca Tavarelli

## CINEMA

- 2001 - **IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA**, regia di Cristina Comencini
- 2003 - **L'ODORE DEL SANGUE**, regia di Mario Martone
- 2004 - **LA TIGRE E LA NEVE**, regia di Roberto Benigni
- 2005 - **IL REGISTA DI MATRIMONI**, regia di Marco Bellocchio
- 2006 - **L'UOMO DI VETRO**, regia di Stefano Incerti
- 2009 - **BAARIA**, regia di Giuseppe Tornatore
- 2010 - **VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE**, regia di Michele Placido
- 2010 - **TI AMO TROPPO PER DIRTELO** regia di **Marco Ponti**
- 2011 - **L'INDUSTRIALE** regia di **Giuliano Montaldo**

# GAETANO BRUNO (*Fausto*)

## TEATRO

- 1997 - **MORETTA E LA STREGA GIAMALVA**, regia di Gaetano Bruno
- 1998 - **L'IRA DEL SOLE UN NOVE DI MAGGIO**, regia di Antonio Raffaele Addamo  
**IL GOBBO DI NOTRE DAME**, regia di Gaetano Bruno
- 1999 - **LA PACE DI ERMOCRATE**, regia di Filippo Amoroso  
**CON ESCHILO SULLE TRACCE DI DIKE**, regia di Filippo Amoroso
- 2000 - **LA BOTTEGA DEL CAFFE'**, regia di R. Giordano  
**IL POVERO PIERO**, regia di Alvaro Piccardi.  
**UNA FESTA PER ARISTOFANE**, regia di G. Anfuso  
**DIONYSOS, IL MITO**, regia di G. Anfuso  
**IL SORTILEGIO**, regia di Emma Dante
- 2001 - **LO SPORTELLO**, regia di Emma Dante, *Premio "Shownoprofit" del 1999*  
**L'ARRINGA**, regia di Emma Dante  
**LA FAVOLA DI FARRUSCAD E CHERASTANI**, regia di Emma Dante  
**MPALERMU**, regia di Emma Dante, *Premio Scenario E.T.I. 2001 e Premio UBU 2002, migliore novità italiana*  
**LA SALA GIOCHI** (radiodramma), regia di D Iodice
- 2002 - **UNA STANZA CON NESSUNO DENTRO**, regia di Emma Dante  
**CARNEZZERIA**, regia di Emma Dante, *Premio UBU migliore novità drammaturgia 2002*
- 2003 - **LA SCIMMIA**, regia di Emma Dante
- 2007/09 - **IL FESTINO**, regia di Emma Dante

## TELEVISIONE

- 2006 - **I CORLEONESI**, regia di Alberto Negrin
- 2009 - **SQUADRA ANTIMAFIA 2**, regia di Beniamino Catena, Giacomo Martelli



## CINEMA

- 2004 - **LE CONSEGUENZE DELL'AMORE**, regia di **Paolo Sorrentino**  
2006 - **IL DOLCE E L'AMARO**, regia di **Andrea Porporati**  
2007 - **LA SIGNORINA EFFE**, regia di **Wilma Labate**  
**BAARIA**, regia di **Giuseppe Tornatore**  
2008 - **LA DOPPIA ORA**, regia di **Giuseppe Capotondi**  
2009 - **LO SPAZIO BIANCO**, regia **Francesca Comencini**  
**GORBACIOF, IL CASSIERE CON IL VIZIO DEL GIOCO**, regia di **Stefano Incerti**  
2010 - **VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE**, regia di **Michele Placido**

## **NICOLA ACUNZO** (*Rosario*)

## TEATRO

- BELLO DI PAPA'**, regia **Vincenzo Salemme**  
**IL RE DI NEW YORK**, regia di **Claudio Insegno**  
**IO LUIGI PIRANDELLO**, regia **Michele Placido**  
**RONDONE E RONDINELLA**, regia **L. De Carmine**  
**ANFITRIONE**, regia **Beppe Arena**  
**IL TARTUFO**, regia **Nando Gazzolo**  
**UNO SGUARDO DAL PONTE**, regia **Nando Sessa**  
**QUESTI FANTASMI**, regia **Gigi De Luca**

## TELEVISIONE

- 2002- **LA SQUADRA III**, regia **Gianni Lacche**  
2005 - **ELISA DI RIVOMBROSA II**, regia **Stefano Alleva**  
2006 - **LA SQUADRA VII**, regia **Cristiano Celesta**

## CINEMA

- 2005 - **CONCORSO DI COLPA**, regia di **Claudio Fragasso**  
**IL RITORNO DEL MONNEZZA**, regia di **Carlo Vanzina**  
2006 - **NEMICI PER LA PELLE**, regia di **Rossella Drudi**  
**LE ROSE DEL DESERTO**, regia di **Mario Monicelli**  
**BACIAMMI PICCINA**, regia di **Roberto Campanelli**  
2007 - **MANUALE D'AMORE 2**, regia di **Giovanni Veronesi**  
2008 - **NO PROBLEM**, regia di **Vincenzo Salemme**  
2009 - **SLEEPLESS**, regia di **Maddalena De Panfilis**  
**IL GRANDE SOGNO**, regia di **Michele Placido**  
2010 - **VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE**, regia di **Michele Placido**

## PREMI

- 2009 - **Premio Chieti Film Festival** per **Il grande sogno**

# STEFANO CHIODAROLI (*Armando*)

## CINEMA

- 2004 – **LA FEBBRE**, regia di Alessandro D'Alatri
- 2005 – **LA TERZA STELLA**, regia di Ale e Franz
- 2006 – **ECCEZZZIUNALE VERAMENTE 2**, regia di Carlo Vanzina
- 2006 – **LA CURA DEL GORILLA**, regia di Claudio Bisio
- 2007 – **2061, UN ANNO ECCEZIONALE**, regia di Carlo Vanzina
- 2009 – **CADO DALLE NUBI**, regia di Gennaro Nunziante
- 2010 – **VALLANZASCA – GLI ANGELI DEL MALE**, regia di Michele Placido

# LINO GUANCIALE (*Nunzio*)

## TEATRO

- 1998 – **LA QUINTA STAGIONE**
- 1999 – **LA ZATTERA DI ODIESSEO**
- 2001 – **I PERSIANI**
- 2002 – **QUEL CHE SAPEVA MAISY** di L. Ronconi  
**LA CASA DEL LAGO** di M. Tursi  
**FRAMMENTI D'AMORE** regia di Pino Passalacqua  
**VIAGGIO NELL'AVVENTURA DI PINOCCHIO**, regia di Maria Brigida Cuscona
- 2003 – **NO AL FASCISMO** regia di Mario Ferrero.  
**SCENARI DEL NOVECENTO**, regia di Lorenzo Salvati  
**A SOLO**, regia di Lorenzo Salvati.  
**ROMEO E GIULIETTA**, regia di Gigi Proietti  
**CALIGOLA**, regia di Claudio Longhi
- 2004 – **COS'E' L'AMORE**, regia di Claudio Longhi  
**LA PESTE**, regia di Claudio Longhi  
**EDIPO E LA SFINGE**, regia di Claudio Longhi  
**SPOLETOSCIENZA**, ciclo di letture con Massimo Popolizio.  
**Premio Gassman**, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".
- 2005 – **LO ZIO**, regia di Claudio Longhi  
**PATOLOGIE ITALIANE**, ciclo di letture con Massimo Popolizio  
**NOMOS BASILEUS**, ciclo di letture con Monica Guerritore  
**SALAMBO'**, regia di Claudio Longhi  
**STORIE NATURALI**, regia di Claudio Longhi
- 2006 – **BIBLIOETICA: ISTRUZIONI PER L'USO**, regia Luca Ronconi e Claudio Longhi  
**ATTI DI GUERRA** regia di Luca Ronconi  
**LA PHILOSOPHIE DANS LE BOUDOIR**, regia Claudio Longhi  
**IN FORMA DI PAROLE** ciclo di letture  
**NELLA SOLITUDINE DEI CAMPI DI COTONE**, regia di Claudio Longhi  
**NOMOS BASILEUS**, ciclo di letture con Alessandro Bergonzoni  
**OMAGGIO A SANGUINETI**, a cura di Claudio Longhi  
**OMAGGIO A LUCREZIO** a cura di Edoardo Sanguineti
- 2007 – **ANTIGONE**, regia di Walter Le Moli  
**GLI INCOSTANTI**, regia di Walter Le Moli  
**IL MATRIMONIO DI FIGARO**, regia di Claudio Longhi  
**A VOI CHE MI ASCOLTATE**, regia di Victor Arditti  
**ORLANDO IN PARADISO**, a cura di Lino Guanciaie
- 2008 – **IL LANCIO DEL NANO**, di Armando Massarenti  
**PRIGIONIERI DELLE PAROLE**, regia di Claudio Longhi

**PRENDI UN PICCOLO FATTO VERO**, regia di Claudio Longhi  
**I MERCATI INVISIBILI**, regia di Claudio Longhi,  
**VE LO FACCIO VEDERE IO IL TEATRO**, a cura di Claudio Longhi  
**2009 - LA NOTTE POCO PRIMA DELLA FORESTA**, regia di Claudio Longhi  
**PLOUTOS, O DELLA RICCHEZZA**, regia di Massimo Popolizio  
**IL MONDO DELLA LUNA**, regia di Claudio Longhi  
**LA NOTTE DEI MUSEI - L'ABITUDINE ALL'ENERGIA**, regia di Claudio Longhi,  
**TSOTSI - IL MIO NOME TRA LE MANI**  
**FONTAMARA**, a cura di Michele Placido

## CINEMA

**2003 - PULIZIE, IL SIMPOSIO, DOBBIAMO PARLARE..** (corti), 60 secondi alla fine, Sky  
**2005 - IL COLPO DI PISTOLA (corto)**, vincitore del Premio IMAIE 2005  
**2008 - IO DON GIOVANNI**, regia di Carlos Saura  
**2009 - LA PRIMA LINEA**, regia di Renato De Maria  
**2010 - IL SESSO AGGIUNTO**, regia di Francesco Antonio Castaldo  
**IL GIOIELLINO**, regia di Andrea Molaioli  
**VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE**, regia di Michele Placido

## PAOLO MAZZARELLI (*Beppe*)

## TEATRO

**2000 - TITO ANDRONICO**, regia di Massimiliano Cividati  
**2000 - ENRICO V**, regia di Pippo Delbono  
**2000 - SYMBIOSIS** - Fura dels Baus  
**2001 - WHERE IS THE WONDERFUL LIFE**, regia di Serena Sinigaglia  
**2001 - PASOLINI, PASOLINI!**, regia di Paolo Mazzairelli  
**2002 - IL GABBIANO**, regia di Eimuntas Nekrosius  
**2003 - GIULIO CESARE**, regia di Paolo Mazzairelli  
**2004 - SCANNA**, regia di Davide Enia  
**2005 - MORTE PER ACQUA**, regia di Paolo Mazzairelli  
**2006 - FUOCO!**, regia di Paolo Mazzairelli  
**2007- ANNA KARENINA**, regia di Eimuntas Nekrosius  
**2008- DUE CANI**, regia di Paolo Mazzairelli  
**2009- I DEMONI**, regia di Peter Stein

## TELEVISIONE

**2005/06 - CAMERA CAFE'**, regia di Fabrizio Gasparetto  
**2006 - LA BISBETICA DOMATA**, regia di Matteo Tarasco  
**2008 - MEDICINA GENERALE**, regia di Luca Ribuoli

## CINEMA

**2003 - FAME CHIMICA**, regia di Antonio Bocola e Paolo Vari  
**2009 - NAUTA**, regia di Guido Pappadà  
**2010 - NOI CREDEVAMO**, regia di Mario Martone  
**VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE**, regia di Michele Placido

## PREMI

**2001- Premio speciale Scenario** per "Pasolini, Pasolini!"

2005- **Premio Franco Enriquez** per “Pasolini, Pasolini!”

## FEDERICA VINCENTI *(Giuliana Brusa)*

### TEATRO

- 2003 – **PAZZIA D’ORLANDO**, di G. Cicognini, regia di Giuseppe Rocca  
2003 – **SESSO, DROGA E ROCK AND ROLL** di E. Bogosian, regia di Andrea Ozza  
2004 – **CRIMINI E MISFATTI**, regia di M. Ferrero  
2004 – **I TRE MOSCHETTIERI** – di A. Dumas, regia di Attilio Corsini  
2004 – **CENTRAL PARK WEST** di Woody Allen, regia di Attilio Corsini  
2004 – **NON TUTTI I LADRI VENGO NO PER NUOCERE** di Dario Fo’, regia di Attilio Corsini  
2005 – **UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO** di Tennessee Williams, regia di L. Salvati  
2005 – **SGOMBERO** di Luigi Pirandello in **IO e PIRANDELLO**, regia di Michele Placido  
2007 – **QUATTRO RITRATTI DI MADRI**, monologo di Arnold Wesker, regia di Andrea Ozza  
2007 – **SATIRICO** con Giorgio Albertazzi e Michele Placido, regia di Renato Giordano  
2008 – **IL ROMANZO DI FERRARA** di Tullio Kezich, regia di Piero Maccarinelli  
2008 – **SPOON RIVER** con Mariangela Melato, regia di Renato Giordano  
2010 – **ITALIA MIA** di Vincenzo Cerami  
2010 – **TROILO E CRESSIDA**, regia di Piero Maccarinelli  
2010 – Cantante in **L’ITALIA S’È DESTA, SVEGLIATE ROMA - l’avventura dei fratelli Cairoli, aspettando Porta Pia**, regia di Norma Martelli, musiche di Nicola Piovani  
2009/2011 – **SHYLOCK. IL MERCANTE DI VENEZIA IN PROVA**, regia di Roberto Andò  
(ancora in tournèe)

### TELEVISIONE

- 2006 – **IL PIRATA – L’ORGOGGIO RITROVATO, RAI UNO**, regia di Claudio Bonivento  
2007 – **DISTRETTO DI POLIZIA**, regia di Alessandro Capone

### CINEMA

- 2004 – **IL VIZZIACCIO** (corto) di R. Leonelli, regia di Antonio Santoro  
2008 – **IL GRANDE SOGNO** regia di Michele Placido  
2009 – **VALLANZASCA – GLI ANGELI DEL MALE**, regia di Michele Placido

### PREMI

- 2008 – **Candidata finalista del Premio ETI “Gli Olimpici del Teatro”** come Miglior attrice emergente”, con lo spettacolo “Il romanzo di Ferrara”  
2010 – **Premio Persefone** come Attrice Rivelazione dell’Anno per lo spettacolo “Italia Mia”

## MONICA BARLADEANU *(Nicoletta)*

### TELEVISIONE

- 2006 – **LOMBARZILOR 8**, regia di Alex Maftai, Hadrian Marcu  
**CAVED IN**, regia di Richard Pepin  
**LOST - THE HUNTING PARTY**, regia di Stephen Williams

**NIP/TUCK - SHARI NOBLE**, regia di Nelson McCormick

**CINEMA**

**2004 - BUDS FOR LIFE**, regia di Gabriel Bologna

**2005 - LA MORTE DI MR. LAZERESCU**, regia di Cristi Puiu  
Festival di Cannes 2005, Premio Un Certain Regard,

**2006 - SECOND IN COMMAND**, regia di Simon Fellows  
**INCUBUS**, regia di Anya Camilleri

**2007 - FALL DOWN DEAD**, regia di Jon Keeyes  
**LIVING & DYING**, regia di Jon Keeyes

**2009 - FRANCESCA**, regia di Bobby Paunescu - Festival di Venezia 2009, Orizzonti

**2010 - OUT OF THE NIGHT**, regia di Claudio Macor

**2010 - VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE**, regia di Michele Placido

**2010 - IL BENE DAL MALE**, regia di Fabrizio Cattani

## negramaro

I **negramaro** sono **Giuliano Sangiorgi** (voce e chitarre), **Emanuele Spedicato** (chitarre), **Ermanno Carlà** (basso), **Danilo Tasco** (batteria), **Andrea Mariano** (pianoforte e sintetizzatori), **Andrea De Rocco** (campionatore). Nati e cresciuti in provincia di Lecce, i sei musicisti hanno fatto i loro primi passi nel circuito musicale alternativo, imponendosi all'attenzione del pubblico soprattutto grazie a numerose esibizioni live. L'esordio discografico avviene nel 2003 con l'album omonimo "**negramaro**". Ma è con "**000577**" (2004) che la band comincia ad affermarsi. L'album, che vede la produzione di Corrado Rustici in alcuni brani, sancisce l'inizio di una collaborazione artistica che si ripeterà anche per "**Mentre tutto Scorre**" (2005) e "**La finestra**" (2007). Il terzo album dei **negramaro** "Mentre Tutto Scorre" (2005) è quello della conferma. Con il singolo omonimo i **negramaro** vincono il *Premio della Critica Radio & TV* alla 55esima edizione del Festival di Sanremo, primo di una lunga serie di riconoscimenti che la band conquista tra il 2005 e il 2006, tra cui: Festivalbar 2005 con il *Premio Rivelazione*, Festivalbar 2006 con il *Premio Miglior Tour*, *Premio Lunezia Poesia del Rock* 2006 per il valore Musical-Letterario dell'album "Mentre tutto scorre", *Mtv Europe Awards* come Best Italian Act, *Premio Videoclip Italiano* con "Mentre Tutto Scorre" e *Premio M.E.I.* come miglior band emergente dell'anno, *Nastro D'argento* come Miglior Canzone con "Mentre Tutto Scorre" e come Miglior Colonna Sonora e *Premio SIAE* per il successo di vendite e il numero di esecuzioni pubbliche, tv, radio e sale cinematografiche del brano "Mentre Tutto Scorre". Il singolo diventa anche la title track del film "La Febbre" di Alessandro D'Alatri, che sceglie otto brani tratti dal nuovo album dei **negramaro** per la colonna sonora del film. Il legame dei **negramaro** con il cinema si arricchirà negli anni di nuove esperienze: nel 2005 la band chiama Silvio Muccino a dirigere il videoclip di "Estate" (dall'album "Mentre tutto scorre") e l'attrice Valeria Solarino a interpretare "Solo3min" (dall'album "Mentre tutto scorre"); nel 2007 invece è Dario Baldi a co-dirigere insieme a Giuliano Sangiorgi "L'immenso" (dall'album "La finestra"); nel 2008 Giovanni Veronesi firma il videoclip di "Meraviglioso", title track del film "Manuale d'amore 2" (dall'album "negramaro san siro live"), con ospiti Carlo Verdone e Riccardo Scamarcio.

Tra gennaio e aprile del 2007 i **negramaro** si trasferiscono negli Stati Uniti per seguire la produzione del nuovo album "La finestra" che viene pubblicato l'8 giugno dello stesso anno: il disco, registrato al Plant studios di San Francisco e masterizzato allo Sterling Sound di New York, è prodotto da Corrado Rustici e arrangiato da Corrado Rustici e **negramaro**: quattordici brani tra sonorità rock, melodie ispirate alla grande tradizione cantautorale italiana, spunti elettronici e testi "visivi", che disegnano immagini, metafore per indagare un disagio sociale e personale in maniera non esplicita. L'album, multiplatino, include un eccezionale duetto con Lorenzo Jovanotti, in "Cade la pioggia".

Nel 2007 il rapporto speciale dei **negramaro** con il cinema si esprime in un vero e proprio film: a fine agosto presentano il rockumentary "Dall'altra parte della luna" al Festival del Cinema di Venezia nella sezione Orizzonti. Il film, per la regia di Dario Baldi e Davide Marengo, racconta la storia di un sogno di sei ragazzi che, nel giro di pochi anni, grazie a talento e passione, dalla cantina dove

suonavano in provincia di Lecce si trovano a registrare il nuovo album "La finestra" al Plant Studios di San Francisco.

Nel frattempo con l'album "La finestra" arrivano nuovi premi e riconoscimenti per la band: il 7 settembre sono i *Vincitori assoluti* di Festivalbar 2007 con il brano "Parlami d'amore". A ottobre il nuovo successo radiofonico è "L'immenso", che va ai vertici della classifica dei brani più trasmessi dalle radio, seguito dal successo di "Cade la pioggia". A ottobre vincono il *Premio Lunezia* per il valore Musical-Letterario del brano "Via le mani dagli occhi", quarto singolo estratto.

Nell'autunno del 2007 i **negramaro** sono protagonisti di un tour teatrale davvero unico: "La finestra tour a teatro", che li vede in una veste musicale completamente inedita, molto intima e densa di emozioni. Il 31 maggio 2008 i **negramaro** si esibiscono in un concerto-evento allo Stadio di San Siro davanti a oltre 45mila persone. È la prima volta che una band italiana varca la soglia della Scala del calcio. In autunno riprende "La Finestra tour" nei palasport italiani e il 21 novembre esce "**negramaro san siro live**", primo cd+dvd live della band che contiene le tracce audio del concerto e il video integrale dello show. Il dvd è stato presentato in anteprima in oltre trenta cinema ad alta definizione digitale in tutta Italia, per un evento senza precedenti di diffusione cinematografica via satellite. Il concerto, per la regia di Cristian Biondani, ha avuto la direzione artistica di Giuliano Sangiorgi.

# IL CAST TECNICO

## TONINO ZERA (*Scenografie*)

### CINEMA & TELEVISIONE (*Scenografie*)

- 1991 – **CONDOMINIO**, regia di Felice Farina
- 1992 – **RICKY E BARABBA**, regia di Carlo Vanzina
- 1993 – **PICCOLO GRANDE AMORE**, regia di Carlo Vanzina
- 1994 – **SPQR 2000 E ½ ANNI FA**, regia di Carlo Vanzina
- 1994 – **I MITICI**, regia di Carlo Vanzina
- 1995 – **SELVAGGI**, regia di Carlo Vanzina
- 1995 – **UOMINI UOMINI UOMINI**, regia di Christian De Sica
- 1996 – **UN PARADISO DI BUGIE**, regia di Stefania Casini
- 1996 – **TRE**, regia di Christian De Sica
- 1996 – **SQUILLO**, regia di Carlo Vanzina
- 1996 – **A SPASSO NEL TEMPO**, regia di Carlo Vanzina
- 1998 – **ANNI '50** – TV, regia di Carlo Vanzina
- 1999 – **IL CIELO IN UNA STANZA**, regia di Carlo Vanzina
- 1999 – **VACANZE DI NATALE**, regia di Carlo Vanzina
- 2000 – **QUESTA CASA NON E' UN ALBERGO** – TV, regia di Raffaele Mertes
- 2001 – **GLI OCCHI DELL'AMORE** – TV, regia di Paolo Costella
- 2001 – **SOUTH KENSINGTON**, regia di Carlo Vanzina
- 2002 – **UN MARESCIALLO IN GONDOLA** – TV, regia di Carlo Vanzina
- 2002 – **FEBBRE DA CAVALLO – LA MANDRAKATA**, regia di Carlo Vanzina
- 2003 – **IL PRANZO DELLA DOMENICA**, regia di Carlo Vanzina
- 2003 – **CATERINA VA IN CITTA'**, regia di Paolo Virzi
- 2004 – **GERMANIKUS**, regia di H.C. Muller
- 2005 – **UN CICLONE IN FAMIGLIA** – TV, regia di Carlo Vanzina
- 2005 – **DE GASPERI, L'UOMO DELLA SPERANZA** – TV, regia di Liliana Cavani
- 2006 – **GINO BARTALI, L'INTRAMONTABILE** – TV, regia di Alberto Negrin
- 2006 – **L'ESTATE DEL MIO PRIMO BACIO**, regia di Carlo Virzi
- 2006 – **LA SCONOSCIUTA**, regia di Giuseppe Tornatore
- 2007 – **NERO BIFAMILIARE**, regia di Federico Zampaglione
- 2007 – **LAST MINUTE MAROCCO**, regia di Francesco Falaschi
- 2007 – **HOTEL MEINA**, regia di Carlo Lizzani
- 2008 – **PARLAMI D'AMORE**, regia di Silvio Muccino
- 2008 – **RINO GAETANO – MA IL CIELO E' SEMPRE PIU' BLU** – TV, regia di Marco Turco
- 2008 – **MIRACOLO A SANT'ANNA**, regia di Spike Lee
- 2008 – **L'UOMO CHE AMA**, regia di Maria Sole Tognazzi
- 2009 – **FOUR SINGLE FATHERS**, regia di Paolo Monico
- 2010 – **LA PRIMA COSA BELLA**, regia di Paolo Virzi
- 2010 – **VALLANZASCA – GLI ANGELI DEL MALE**, regia di Michele Placido

### CINEMA & TELEVISIONE (*Arredamento*)

- 1981 – **I RAGAZZI DI CELLULOIDE**, regia di Sergio Sollima
- 1981 – **MORA**, regia di Léon Desclozeaux
- 1984 – **LA NEVE NEL BICCHIERE**, regia di Florestano Vancini
- 1985 – **IL RATTO DI PROSERPINA**, regia di Duccio Tessari
- 1987 – **TI PRESENTO UN'AMICA**, regia di Francesco Massaro
- 1987 – **LA PIOVRA 3** – TV, regia di Luigi Perelli
- 1988 – **UNA VITTORIA**, regia di Luigi Perelli
- 1988 – **LITTLE ROMA**, regia di Francesco Massaro



- 1988 – **LA COSCIENZA DI ZENO**, regia di Sandro Bolchi
- 1989 – **LA PIOVRA 4** – TV, regia di Luigi Perelli
- 1990 – **PRONTO SOCCORSO**, regia di Francesco Massaro
- 1990 – **LA PIOVRA 5, IL CUORE DEL PROBLEMA** – TV, regia di Luigi Perelli
- 1991 – **UN CANE SCIOLTO** – TV, regia di Giorgio Capitani
- 1992 – **LA PIOVRA 6, L'ULTIMO SEGRETO** – TV, regia di Luigi Perelli
- 1994 – **MARIO E IL MAGO**, regia di Klaus Maria
- 2002 – **JOSHUA**, regia di Jon Purdy

## **PUBBLICITA'**

- 1998 – **OCEAN**, regia di Marcello Cesena
- 2001 – **MIRABILANDIA**, regia di Andrea Zaccariello
- 2000 – **ALITALIA**, regia di Gabriele Salvatores
- 2000 – **FIAT**, regia di Kinka Usher
- 2001 – **OMNITEL**, regia di Howard Greenalgh
- 2001 – **PAGINE GIALLE**, regia di Gabriele Muccino
- 2001 – **L'ESPRESSO**, regia di Carlo Sigon
- 2002 – **QUAM**, regia di H. Patramanis
- 2002 – **HONDA CIVIC**, regia di Who
- 2002 – **RENAULT SCENIC**, regia di Marius Holst
- 2002 – **MAINA**, regia di Paolo Virzi
- 2002 – **TELECOM**, regia di Lucio Pellegrini
- 2002 – **OMNITEL**, regia di Howard Greenalgh
- 2003 – **KNORR**, regia di Dario Argento
- 2003 – **FINDUS**, regia di Gabriele Muccino
- 2003 – **FINDUS**, regia di R. Van Der Ploeg
- 2003 – **FERRARELLE**, regia di Gabriele Salvatores
- 2003 – **BIRRA MORETTI**, regia di Gabriele Salvatores
- 2004 – **OMNITEL**, regia di Eden Diebel
- 2004 – **MAGNUM ALGIDA**, regia di Eden Diebel
- 2004 – **SKY CINEMA**, regia di Giuseppe Tornatore
- 2005 – **FINDUS**, regia di Gabriele Muccino
- 2005 – **BIRRA PERONI**, regia di Marius Holst
- 2005 – **TELECOM GANDHI**, regia di Spike Lee
- 2006 – **FIAT PANDA**, regia di Sebastian Strasser
- 2007 – **OMNITEL VODAPHONE**, regia di Gabriele Muccino
- 2007 – **HEARTANGO INTIMISSIMI**, regia di Gabriele Muccino
- 2008 – **TOD'S**, regia di Dennis Hopper
- 2008 – **STELLA ARTOIS**, regia di Frederick Bond
- 2009 – **PAGINE GIALLE**, regia di Gabriele Muccino
- 2009 – **VW POLO**, regia di Frederick Bond
- 2009 – **FLAKE**, regia di J. Glazer
- 2009 – **VODAFONE**, regia di Giuseppe Capotondi
- 2009 – **TIM BAND**, regia di Gabriele Muccino
- 2010 – **POSTE ITALIANE**, regia di Paolo Virzi
- 2010 – **BIRRA PERONI**, regia di Gabriele Muccini

## **PREMI**

- 2007 – Candidatura al David di Donatello per Migliori scenografie per “La Sconosciuta”
- 2007 – Premio Cinecittà al Festival di Venezia 2007 per Migliori scenografie per “La Sconosciuta”
- 2008 – Candidatura al David di Donatello per “Hotel Meina”
- 2008 – Candidatura ai Nastri d'Argento per “Hotel Meina” e per “Parlami d'Amore”
- 2010 – Candidatura al David di Donatello per “La prima cosa bella”

# GAETANO CARITO, AITS *(Suono)*

## CINEMA & TELEVISIONE

- 1979 – **LA CITTA' DELLE DONNE** di F.Fellini, Special Tv, regia di Ferruccio Castronuovo  
1980 – **LA VITA DI GIUSEPPE VERDI** – TV, regia di Renato Castellani  
1982 – **DI PADRE IN FIGLIO**, regia di Vittorio Gassman  
1982 – **NO GRAZIE, IL CAFFE' MI RENDE NERVOSO**, regia di Ludovico Gasperini  
1983 – **LA BELLA OTERO** - TV, regia di Josè Maria Sanchez  
1983 – **LA CHIAVE**, regia di Tinto Brass  
1983 – **BERTOLDO, BERTOLDINO E CACASENNO**, regia di Mario Monicelli  
1983 – **BALLANDO BALLANDO**, regia di Ettore Scola  
1984 – **MIRANDA**, regia di Tinto Brass  
1985 – **I SOLITI IGNOTI 20 ANNI DOPO**, regia di Amanzio Todini  
1986 – **IL PICCOLO ALPINO** - TV, regia di Gianfranco Albano  
1986 – **OCI CIORNIE**, regia di Nikita Mikalcov  
1988 – **COMPAGNI DI SCUOLA**, regia di Carlo Verdone  
1989 – **LA VOCE DELLA LUNA** di F. Fellini, Special Tv, regia di Eugenio Cappuccio  
1990 – **ITALIA 90** (film uff. FIFA mondiali 90), registi vari  
1990 – **IL MURO DI GOMMA**, regia di Marco Risi  
1992 – **LE MILLE BOLLE BLU**, regia di Leone Pompucci  
1993 – **FANTOZZI IN PARADISO**, regia di Neri Parenti  
1993 – **NESTORE**, regia di Alberto Sordi  
1993 – **LA VERA VITA DI ANOTNIO H**, regia di Enzo Monteleone  
1994 – **LE NUOVE COMICHE**, regia di Neri Parenti  
1994 – **CAMERIERI**, regia di Leone Pompucci  
1994 – **ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO**, regia di Ettore Scola  
1995 – **SELVAGGI** regia di Carlo Vanzina  
1995 – **LA LUPA**, regia di Gabriele Lavia  
1996 – **UN INVERNO FREDDO FREDDO**, regia di Roberto Campanelli  
1996 – **IL CARICATORE**, regia di Cappuccio, Gaudio, Nunziata  
1997 – **LA PIOVRA 8 e LA PIOVRA 9** – TV, regia di Giacomo Battiato  
1998 – **ORMAI E' FATTA**, regia di Enzo Monteleone  
1998 – **RADIOFRECCIA**, regia di Luciano Ligabue  
1998 – **LA VITA E' UNA SOLA**, regia di Cappuccio, Gaudio, Nunziata  
1999 – **MALENA**, regia di Giuseppe Tornatore  
1999 – **IL TEMPORALE**, regia di Gian Vittorio Baldi  
2000 – **L'ULTIMO BACIO**, regia di Gabriele Muccino  
2001 – **L'INVERNO**, regia di Nina Di Majo  
2001 – **DAZEROADIECI**, regia di Luciano Ligabue  
2001 – **VELOCITA' MASSIMA**, regia di Daniele Vicari  
2002 – **RICORDATI DI ME**, regia di Gabriele Muccino  
2003 – **BUONGIORNO, NOTTE**, regia di Marco Bellocchio  
2003 – **IL PARADISO ALL'IMPROVVISI**, regia di Leonardo Pieraccioni  
2003 – **L'AMORE E' ETERNO FINCHE' DURA**, regia di Carlo Verdone  
2004 – **VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO**, regia di Eugenio Cappuccio  
2004 – **MANUALE D'AMORE**, regia di Giovanni Veronesi  
2005 – **IL REGISTA DI MATRIMONI**, regia di Marco Bellocchio  
2005 – **IL MIO MIGLIOR NEMICO**, regia di Carlo Verdone  
2006 – **OLE'**, regia di Carlo Vanzina  
2006 – **MANUALE D'AMORE 2**, regia di Giovanni Veronesi  
2007 – **CAOS CALMO**, regia di Antonello Grimaldi  
2007 – **GRANDE GROSSO E VERDONE**, regia di Carlo Verdone  
2008 – **ITALIANS**, regia di Giovanni Veronesi  
2008 – **VINCERE**, regia di Marco Bellocchio  
2008 – **NATALE A RIO**, regia di Neri Parenti  
2009 – **NOI CREDEVAMO**, regia di Mario Martone  
2009 – **IO, LORO E LARA**, regia di Carlo Verdone,  
2009 – **BACIAMMI ANCORA**, regia di Gabriele Muccino  
2010 – **VALLANZASCA – GLI ANGELI DEL MALE**, regia di Michele Placido  
2010 – **AMICI MIEI**, regia di Neri Parenti

## **PREMI**

DAVID DI DONATELLO (Miglior fonico di presa diretta)

- 1992** - VINCITORE - "Il muro di gomma" di Marco Risi.
- 1997** - CANDIDATO - "Un inverno freddo freddo" di Roberto Cimpanelli.
- 1999** - VINCITORE - "Radiofreccia" di Luciano Ligabue
- 2001** - VINCITORE - "L'ultimo bacio" di Gabriele Muccino.
- 2002** - CANDIDATO - "Dazeroadieci" di Luciano Ligabue.
- 2003** - CANDIDATO - "Velocità massima" di Daniele Vicari.
- 2003** - CANDIDATO - "Ricordati di me" di Gabriele Muccino.
- 2004** - CANDIDATO - "Buongiorno, notte" di Marco Bellocchio.
- 2005** - CANDIDATO - "Manuale d'amore" di Giovanni Veronesi.
- 2006** - CANDIDATO - "Il mio miglior nemico" di Carlo Verdone.
- 2008** - CANDIDATO - "Caos calmo" di Antonello Grimaldi.
- 2009** - CANDIDATO - "Italians" di Giovanni Veronesi.
- 2010** - CANDIDATO - "Vincere" di Marco Bellocchio.

NASTRO D'ARGENTO (Migliore presa diretta):

- 2003** - CANDIDATO - "Ricordati di me" di Gabriele Muccino.
- 2003** - CANDIDATO - "Velocità massima" di Daniele Vicari.
- 2004** - CANDIDATO - "Buongiorno, notte" di Marco Bellocchio.
- 2005** - CANDIDATO - "L'amore è eterno finchè dura" di Carlo Verdone.
- 2008** - VINCITORE - "Caos calmo" di Antonello Grimaldi.

CIAK D'ORO (Miglior suono in presa diretta):

- 1989** - VINCITORE - "Compagni di scuola" di Carlo Verdone.
- 1992** - CANDIDATO - "Il muro di gomma" di Marco Risi.
- 1995** - CANDIDATO - "Camerieri" di Leone Pompucci.
- 1999** - CANDIDATO - "Radiofreccia" di Luciano Ligabue.
- 2001** - CANDIDATO - "L'ultimo bacio" di Gabriele Muccino.
- 2003** - CANDIDATO - "Ricordati di me" di Gabriele Muccino.
- 2003** - CANDIDATO - "Velocità massima" di Daniele Vicari.
- 2004** - VINCITORE - "Buongiorno, notte" di Marco Bellocchio.
- 2005** - CANDIDATO - "Manuale d'amore" di Giovanni Veronesi.
- 2006** - CANDIDATO - "Il mio miglior nemico" di Carlo Verdone.
- 2008** - CANDIDATO - "Caos calmo" di Antonello Grimaldi.
- 2010** - CANDIDATO - "Vincere" di Marco Bellocchio.

PREMIO AITS (Miglior suono):

- 2006** - VINCITORE (sezione cinema) - "Il regista di matrimoni" di Marco Bellocchio.
- 2007** - CANDIDATO (sezione TV) - "Olè" Film TV di Carlo Vanzina
- 2010** - VINCITORE (sezione cinema) - "Vincere" di Marco Bellocchio.

PREMIO CINECITTA' HOLDING (Tecnico del suono):

- 2008** - CANDIDATO - "Caos calmo" di Antonello Grimaldi

**ANTONIO BARBA, AITS** *(Suono)*

## **CINEMA & TELEVISIONE**

- 1984** - **GINGER E FRED**, regia di Federico Fellini (2° Microfonista)
- 1984** - **LA VENEXIANA**, regia di Mauro Bolognini (Microfonista)
- 1987** - **DISTANT LIGHTS**, regia di Aurelio Chiesa (Fonico DP)
- 1989** - **LUNGO IL FIUME**, regia di Vanna Paoli (Microfonista)
- 1989** - **MERY PER SEMPRE**, regia di Marco Risi (Microfonista)
- 1990** - **BASTA! CI FACCIO UN FILM**, regia di Luciano Emmer (Fonico DP)

- 1990 - **COME UNA MAMMA**, regia di Vittorio Sindoni (Microfonista)
- 1990 - **LA VOCE DELLA LUNA**, regia di Federico Fellini (2 Fonico DP)
- 1990 - **RAGAZZI FUORI**, regia di Marco Risi (Microfonista)
- 1991 - **MURO DI GOMMA**, regia di Marco Risi (Microfonista)
- 1992 - **NEL CONTINENTE NERO**, regia di Marco Risi (Microfonista)
- 1993 - **LA SCALATA**, regia di Vittorio Sindoni (Microfonista)
- 1993 - **MILLE BOLLE BLU**, regia di Leone Pompucci (Microfonista)
- 1994 - **IL BRANCO**, regia di Marco Risi (Microfonista)
- 1994 - **LA BELLA VITA**, regia di Paolo Virzi (Microfonista)
- 1994 - **LA VERA VITA DI ANTONIO H**, regia di Enzo Monteleone (Microfonista)
- 1995 - **BIDONI**, regia di Felice Farina (Microfonista)
- 1995 - **CAMERIERI**, regia di Leone Pompucci (Microfonista)
- 1995 - **LA DEA DELL'AMORE**, regia di Woody Allen (2° Microfonista)
- 1996 - **ARDENA, L'ISOLA CHE NON C'E'**, regia di Luca Barbareschi (Microfonista)
- 1996 - **TUTTI DICONO I LOVE YOU**, regia di Woody Allen (2° Microfonista)
- 1996 - **POSITANO**, regia di Vittorio Sindoni (Microfonista)
- 1997 - **IL VIAGGIO DELLA SPOSA**, regia di Sergio Rubini (Microfonista)
- 1997 - **LA PIOVRA 8 - LO SCANDALO**, regia di Giacomo Battiato (Microfonista)
- 1998 - **DUE COME NOI, NON DEI MIGLIORI**, regia di Stefano Grossi (Montaggio, suono)
- 1998 - **IL TESTIMONE DELLO SPOSO**, regia di Pupi Avati (Microfonista)
- 1998 - **L'ULTIMO CAPODANNO**, regia di Marco Risi (Microfonista)
- 1998 - **LA PIOVRA 9 - IL PATTO**, regia di Giacomo Battiato (Microfonista)
- 1998 - **RADIOFRECCIA**, regia di Luciano Ligabue (Montaggio suono, microfonista)
- 1999 - **ORMAI E' FATTA**, regia di Enzo Monteleone (Microfonista)
- 1999 - **PANE E TULIPANI**, regia di Silvio Soldini (Montaggio suono, 2°Microfonista)
- 2000 - **ALMOST BLUE**, regia di Alex Infascelli (2° Microfonista)
- 2000 - **JURIJ**, regia di Stefano Gabrini, (2° Microfonista)
- 2001 - **IL TRIONFO DELL'AMORE**, regia di Claire People (2° microfonista)
- 2001 - **L'AMORE PROBABILMENTE**, regia di Giuseppe Bertolucci (Montaggio suono, 2°microfonista)
- 2002 - **TEN MINUTES OLDER - THE CELLO**, regia di Bernardo Bertolucci (Montaggio, suono, microfonista)
- 2002 - **MA CHE COLPA ABBIAMO NOI**, regia di Carlo Verdone (Montaggio suono, microfonista)
- 2002 - **LUPARELLA**, regia di Giuseppe Bertolucci (Montaggio suono, fonico mix)
- 2002 - **CASO MAI**, regia di Alessandro D'Alatri (Montaggio suono, 2°microfonista)
- 2003 - **THE SIN EATER**, regia di Brian Helgeland (Microfonista)
- 2003 - **PRIMA DAMMI UN BACIO**, regia di Ambrogio Lo Giudice (Montaggio suono)
- 2003 - **IL RONZIO DELLE MOSCHE**, regia di Dario D'Ambrosi (Montaggio suono e 2°microfonista)
- 2003 - **IL PRANZO DELLA DOMENICA**, regia di Carlo Vanzina (Microfonista)
- 2003 - **IL CARTAIO**, regia di Dario Argento (Microfonista)
- 2004 - **TRE METRI SOPRA IL CIELO**, regia di Luca Lucini (Montaggio suono e fonico PD)
- 2004 - **THE PASSION**, regia di Mel Gibson (2°Microfonista)
- 2004 - **ROMA 1° stagione**, regia di Michael Apted (Fonico PD)
- 2004 - **OGNI VOLTA CHE TE NE VAI**, regia di Davide Cocchi (Montaggio suono)
- 2004 - **BARZELLETTE**, regia di Carlo Vanzina (Microfonista)
- 2004 - **LE SEDUTTRICI**, regia di Mike Barker (2° Microfonista)
- 2005 - **L'UOMO PERFETTO**, regia di Luca Lucini (Montaggio suono)
- 2006 - **CODICE ROSSO**, regia di Vullo, Mosca (Fonico PD, Montaggio suono)
- 2006 - **ITALIAN DREAM**, regia di Sandro Baldoni (Montaggio suono)
- 2006 - **ROMA 2° stagione**, regia di Bruno Heller (Fonico PD)
- 2006 - **SHANGAI GLOOMING**, regia di Eric Ransdell (Montaggio suono, fonico PD)
- 2006 - **SWEET SWEET MARIA**, regia di Angelo Frezza (Montaggio suono)
- 2007 - **VIAGGIO IN ITALIA**, regia di Genovese, Miniero (Montaggio suono, fonico mix)
- 2007 - **LA PERFEZIONISTA**, regia di Cesare Lanza (Montaggio suono)
- 2007 - **L'UOMO CHE SCONFISSE IL BOOGIE**, regia di Davide Cocchi (Montaggio, suono, fonico, mix)
- 2007 - **ITALIA 2061**, regia di Carlo Vanzina (Fonico PD)
- 2007 - **HO VOGLIA DI TE**, regia di Luis Prieto (Fonico PD, Montaggio suono)
- 2007 - **GO GO TALES**, regia di Abel Ferrara (2°microfonista)
- 2007 - **CAOS CALMO**, regia di Antonello Grimaldi (Montaggio suono)
- 2007 - **AMORE, BUGIE E CALCETTO**, regia di Luca Lucini (Montaggio suono)
- 2008 - **PA-RA-DA**, regia di Marco Pontecorvo (Montaggio suono, fonico mix)

2008 - **MENO MALE CHE CI SEI**, regia di Luis Prieto (Fonico PD)  
2008 - **FOCACCIA BLUES**, regia di Nico Cerasola (Montaggio suono, fonico mix)  
2008 - **DIARIO DI CLASSE**, regia di Cristiano Bortone ((Montaggio suono, fonico mix)  
2008 - **APPUNTAMENTO AD ORA INSOLITA**, regia di Stefano Coletta (Montaggio suono)  
2008 - **ANNA E I CINQUE**, regia di Monica Vullo (Fonico DP)  
2009 - **POLLO AL LIMONE**, regia di Leone Pompucci (Montaggio e mix)  
2009 - **PASSIONE**, regia di John Turturro (Fonico DP)  
2009 - **PASSING TIME**, regia di Laura Bispuri (Montaggio e Mix)  
2009 - **NEL NOME DEL MALE**, regia di Alex Infascelli (Fonico di mix)  
2009 - **FEISBUM, artisti vari (Montaggio e Fonico di Mix)**  
2009 - **DIVERSO DA CHI**, regia di Umberto Carteni (Montaggio suono)  
2009 - **CHRISTINE**, regia di Stefania Sandrelli (Fonico DP)  
2010 - **IL SEGRETO DELL'ACQUA**, regia di Renato De Maria (Fonico con M. Grillo)  
2010 - **VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE**, regia di Michele Placido (Fonico con G. Carito)

## ROBERTO CHIOCCHI *(Costumi)*

### TEATRO

**IL MAESTRO E MARGHERITA** di Bulgakov, regia di Claudia Emanuela Coppola  
**...ED E' SUBITO SERA**, regia di Claudia Emanuela Coppola  
**AMMAM - LA PROCESSIONE**, regia di Claudia Emanuela Coppola

### PUBBLICITA'

**LANCIA MUSA bang bang**, regia di Ago Panini  
**LANCIA Y nuova gamma**, regia di Ago Panini  
**ALL MUSIC**, regia di Ago Panini  
**FIAT**, regia di Ago Panini  
**THAT'S AMORE**, regia di Ago Panini  
**FINDUS**, regia di Ago Panini  
**COCA COLA**, regia di Ago Panini  
**GRAND SOLEIL**, regia di Ago Panini  
**MERCEDES CLASSE E**, regia di Ago Panini  
**BMW**, regia di Giuseppe Capotondi  
**MINI COOPER**, regia di Giuseppe Capotondi  
**VODAFONE**, regia di Giuseppe Capotondi  
**NASTRO AZZURRO**, regia di Paolo Monico  
**SKY**, regia di Paolo Monico  
**VODAFONE**, regia di Paolo Monico  
**TUBORG**, regia di Paolo Monico  
**FONZIES**, regia di Paolo Monico  
**BMW S3 berlina**, regia di Federico Brugia  
**BMW**, regia di Federico Brugia  
**SKY**, regia di Matteo Pellegrini  
**COOP**, regia di Matteo Pellegrini  
**D&G**, regia di Matteo Pellegrini  
**CITROEN**, regia di Matteo Pellegrini  
**ING**, regia di Harald Zwart  
**SKY**, regia di Harald Zwart  
**BREIL**, regia di Sebastian Chantrell  
**ENEL**, regia di Lawrence Dunmore  
**MARTINI**, regia di Andrew Douglas  
**HP**, regia di Andrew Douglas  
**BANCA INTESA**, regia di Andrew Douglas

**GOLDEN LADY**, regia di Micheal Hausmann  
**MARTINI**, regia di Micheal Hausmann

## **CINEMA**

**2005 LA CURA DEL GORILLA**, regia di Carlo Sigon  
**2008 DIVERSO DA CHI?**, regia di Umberto Carteni  
**2008 ASPETTANDO IL SOLE**, regia di Ago Panini  
**2009 OGGI SPOSI**, regia di Luca Lucini  
**2009 LA DOPPIA ORA**, regia di Giuseppe Capotondi

## **CONSUELO CATUCCI** *(Montaggio)*

### **CINEMA & CORTI**

**2005 - LA VOCE DELLA COSCIENZA**, regia di Daniele Persica (corto)  
**2005 - TOMMY LO SVELTO**, regia di Romana Meggiolaro (corto)  
**2006 - H2O**, regia di Alex Infascelli  
**2006 - HOMO HOMINI LUPUS**, regia di Matteo Rovere (corto)  
**2007 - NERO BIFAMILIARE**, regia di Federico Zampaglione  
**2008 - I DEMONI DI SAN PIETROBURGO**, regia di Giuliano Montaldo  
**2008 - THY KINGDOM COME**, regia di Ilmar Taska  
**2008 - IMAGO MORTIS**, regia di Stefano Bessonni (director's cut)  
**2008 - TOD'S PASHMY DREAM**, regia di Dennis Hopper (corto)  
**2009 - DIVERSO DA CHI?**, regia di Umberto Carteni  
**2009 - IL GRANDE SOGNO**, regia di Michele Placido  
**2010 - L'IMBROGLIO NEL LENZUOLO**, regia di Alfonso Arau (director's cut)  
**2010 - TUTTO L'AMORE DEL MONDO**, regia di Riccardo Grandi  
**2010 - VALLANZASCA, GLI ANGELI DEL MALE**, regia di Michele Placido

### **DVD MUSICALI**

**I FIGLI DEL SOGNO**, Renato Zero  
**LIVE 2003**, Fiorella Mannoia  
**TI RICORDI? NO, NON MI RICORDO**, Gino Paoli e Ornella Vanoni

### **VIDEOCLIP** *(selezione)*

Ha curato il montaggio videoclip musicali di artisti come LIGABUE, TORMENTO, MARINA REI, LE VIBRAZIONI, ZERO ASSOLUTO, NEGRAMARO, ALEX BRITTI, LAURA PAUSINI, GIANLUCA GRIGNANI, GABIN, MONDOMARCIO, FINLEY, FISH, VELVET, CORVELENO, GAM, RIO, OMINOSTANCO, TIROMANCINO.

## **ARNALDO CATINARI** *(Direttore della Fotografia)*

### **CINEMA**

**2010 - TI AMO TROPPO PER DIRTELO**, regia di Marco Ponti  
**2010 - SCIALLA**, regia di Francesco Bruni

**2010 - MISSIONE DI PACE**, regia di Francesco Lagi  
**2010 - THE UNMAKING OF**, regia di Juan Manuel Chumilla Carbajosa  
**2010 - VALLANZASCA GLI ANGELI DEL MALE**, regia di Michele Placido  
**2010 - BACIAMMI ANCORA**, regia di Gabriele Muccino  
**2010 - TIMELESS**, regia di Gabriele Muccino  
**2009 - NEW MOON**, regia di Chris Weitz (italian unit)  
**2009 - ALZA LA TESTA**, regia di Alessandro Angelini  
**2009 - IL GRANDE SOGNO**, regia di Michele Placido  
**2009 - IMAGO MORTIS**, regia di Stefano Bessoni  
**2008 - UN GIOCO DA RAGAZZE**, regia di Matteo Rovere  
**2008 - L'UOMO CHE AMA**, regia di Maria Sole Tognazzi  
**2008 - I DEMONI DI SAN PIETROBURGO**, regia di Giuliano Montaldo  
**2008 - PARLAMI D'AMORE**, regia di Silvio Muccino  
**2007 - PIANO SOLO**, regia di Riccardo Milani  
**2007 - NOTTURNO BUS**, regia di Davide Marengo  
**2007 - NERO BIFAMILIARE**, regia di Federico Zampaglione  
**2007 - L'ARIA SALATA**, regia di Alessandro Angelini  
**2006 - HATE20**, regia di Alex Infascelli  
**2006 - IL CAIMANO**, regia di Nanni Moretti  
**2005 - LA VITA CHE VORREI**, regia di Giuseppe Piccioni  
**2005 - DIE JOSEF TRILOGIE**, regia di Thomas Woschitz  
**2004 - AGATA E LA TEMPESTA**, regia di Silvio Soldini  
**2003 - CATERINA VA IN CITTÀ**, regia di Paolo Virzi  
**2003 - IL POSTO DELL'ANIMA**, regia di Riccardo Milani  
**2003 - LA FELICITÀ NON COSTA NIENTE**, regia di Mimmo Calopresti  
**2002 - LA LEGGENDA DI AL, JHON & JACK**, regia di Aldo, Giovanni e Giacomo e Venier  
**2002 - UN ALDO QUALUNQUE**, regia di Dario Migliardi  
**2002 - MY NAME IS TANINO**, regia di Paolo Virzi  
**2001 - LUCE DEI MIEI OCCHI**, regia di Giuseppe Piccioni  
**2001 - ALLA RIVOLUZIONE SULLA 2 CAVALLI**, regia di Maurizio Sciarra  
**2000 - CHIEDIMI SE SONO FELICE**, regia di Aldo, Giovanni e Giacomo e Venier  
**2000 - ALMOST BLUE**, regia di Alex Infascelli  
**2000 - A NIGHT WITH SABRINA LOVE**, regia di Alejandro Agresti  
**1999 - IL PESCE INNAMORATO**, regia di Leonardo Pieraccioni  
**1999 - COME TE NESSUNO MAI**, regia di Gabriele Muccino  
**1999 - ORMAI È FATTA**, regia di Enzo Monteleone  
**1998 - ECCO FATTO**, regia di Gabriele Muccino  
**1998 - CASTING**, regia di Fernando Merinero  
**1998 - RADIOFRECCIA**, regia di Luciano Ligabue  
**1998 - INSOMNIO**, regia di Chus Gutierrez  
**1998 - LA STANZA DELLO SCIROCCO**, regia di Maurizio Sciarra  
**1997 - PERDONA BONITA PERO LUCAS ME QUERIA A MI**, regia di Dunia Ayaso, Felix Sabroso  
**1997 - SPANISH FLY**, regia di Daphna Kastner  
**1996 - PRIVATE LIFE**, regia di Vicente Perez  
**1996 - ALMA GITANA**, regia di Chus Gutierrez  
**1995 - PUGILI**, regia di Lino Capolicchio  
**1994 - LA VERA VITA DI ANTONI H**, regia di Enzo Monteleone  
**1993 - SUPPLI**, regia di Vincenzo Verdecchi  
**1992 - EL INFIERNO PROMETIDO**, regia di Juan Manuel Chumilla Carbajosa  
**1992 - DALL'ALTRA PARTE DEL MONDO**, regia di Arnaldo Catinari

## **PREMI**

### DAVID DI DONATELLO

**2008** – Nomination per I demoni di san Pietroburgo  
**2008** – Nomination per Parlami d'amore  
**2006** – Nomination per Il Caimano  
**2005** – Nomination per La vita che vorrei  
**2002** – Nomination per Luce dei miei occhi

- 2007** – Flaiano Film festival
- 2007** – Won Best Cinematography per L'aria salata

NASTRO D'ARGENTO

- 2008** – Won per I demoni di san Pietroburgo
- 2008** – Nomination per Parlami d'amore
- 2007** – Nomination per Il Caimano
- 2007** – Nomination per L'aria salata
- 2004** – Nomination per Caterina va in città
- 2004** – Nomination per My name is Tanino
- 2003** – Nomination per La felicità non costa niente
- 2003** – Nomination per La leggenda di al jhon e jack
- 2002** – Nomination per Luce dei miei occhi
- 2002** – Nomination per Alla rivoluzione sulla due cavalli
- 2001** – Nomination per Chiedimi se sono felice
- 2003** – Madridimagen
- 2003** – Won Best Cinematography per La felicità non costa niente
- 2000** – Buenos Aires International Festival
- 2000** – Won ADF Cinematography award per Come te nessuno mai
- 1999** – Madridimagen
- 1999** – Won most innovating cinematography per Ormai è fatta
- 1999** – Nominated for best cinematography per Ormai è fatta
- 1998** – Valencia Festival of Mediterranean Cinema
- 1998** – Best Cinematography per La stanza dello scirocco
- 1996** – Valladolid International Film Festival
- 1996** – Best director of Photography per Private Life
- 1992** – PREMIO DE SICA Migliore opera prima per Dall'altra parte del mondo