

Heart of the Sea - Le origini di Moby Dick (Blu Ray)

Inviato da Luca Orsatti
lunedì 18 aprile 2016

Tweet

```
!function(d,s,id){var js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document,'script','twitter-wjs');
```

Titolo: Heart of the Sea - Le origini di Moby Dick

Titolo originale: In the Heart of the Sea

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 06 Aprile 2016.

Film

Dopo aver sondato il mondo dei circuiti automobilistici con "Rush", Ron Howard stupisce il pubblico con un'avventura epica, che narra la vera storia della balena bianca - più amata di sempre - prima del mito.

E per farlo sceglie ancora una volta come protagonista Chris Hemsworth.

Il film è tratto dal libro di Nathaniel Philbrick, in cui si racconta il drammatico viaggio della baleniera Essex di Nantucket, fatto di cronaca che ha ispirato l'appassionante "Moby Dick" di Herman Melville (edito da Einaudi, 2015).

Nell'inverno del 1820 la Essex salpa con l'ordine di rientrare a casa con tonnellate d'olio di balena. Il capitano George Pollard e il primo ufficiale Owen Chase non si sopportano.

Ad Owen era stato precedentemente promesso il comando di una baleniera, ma il discendente di una ricca famiglia come quella di Pollard gli soffia il posto.

Dopo i primi contrasti su come si dovrebbe governare il veliero, i due uomini dovranno collaborare per portare a casa la pelle loro e dell'equipaggio. Una balena bianca dalle grandi dimensioni li attacca più volte, trasformandoli da cacciatori in prede.

È una storia ricca di fascino e d'avventura. L'equipaggio è preparato alla caccia, ma mai si sarebbe aspettato una reazione da parte della preda, intenzionata a vendicarsi di quanto subito. Howard ha messo in primo piano prima la spavalderia, l'arroganza e la sicurezza dell'uomo, e la sua innata avidità quando gli viene prospettato un bottino più ghiotto da agguantare, poi – nella seconda parte – si vede l'uomo abbassare le penne e lottare per sopravvivere ai ripetuti attacchi, alla fame e alla sete, spingendosi oltre i limiti pensabili. Il ruolo della balena bianca è determinante: si mostra un animale intelligente, deciso a vendicarsi del suo aguzzino.

Essersi liberata dell'arpione che avrebbe potuto ucciderla non le basta, si mette sulle tracce degli uomini quasi a voler far capire cosa si prova a parti ribaltate.

È stato l'attore Chris Hemsworth a sottoporre la sceneggiatura ad Howard: "Non sapevo nulla sulla Essex, e non pensavo che la sceneggiatura si basasse su eventi realmente accaduti. Ma quando l'ho saputo sono rimasto sconvolto.

Ho cominciato immediatamente ad immaginare un film schietto e intenso ... un film che avrei voluto vedere, e che avrebbe rappresentato un banco di prova cruciale per me" ha spiegato il regista.

Ciò che emerge dal racconto sono le scelte morali che questi uomini sono costretti a fare e le responsabilità che si assumono, mostrandosi leali e maturi, con se stessi e il resto dell'equipaggio. Ron Howard sviluppa ogni passaggio in maniera avvincente e la psicologia dei personaggi egregiamente, umanizzandoli. Non c'è un cattivo assoluto: ognuna delle due parti (animale e umana) ha le proprie ragioni, non di meno fa riflettere il ruolo giocato dall'uomo nell'ambiente che lo circonda.

È questo uno dei messaggi atti a stimolare lo spettatore. Nel 1800 si dà la caccia, soprattutto, all'olio di balena per illuminare la lampade delle strade e delle case, oggi è la sua carne ad essere richiesta maggiormente in alcuni Paesi.

Purtroppo sono gli eccessi a destabilizzare gli equilibri tanto ieri, quanto oggi. L'intento del cineasta è stato quello di coinvolgere quanto più intensamente possibile lo spettatore, emozionandolo sotto più punti di vista.

E per rendere l'emozione più autentica, la produzione ha fatto realizzare la Nantucket della prima metà dell'800 presso gli Studios della Warner Bros di Leavesden, in Inghilterra. Inoltre diverse scene sono state girate in mare aperto al largo di La Gomera, una piccola isola delle Canarie, su una ricostruzione del veliero a grandezza naturale....

Video

"Heart Of The Sea - Le Origini Di Moby Dick" edito da Warner Home Video è stato girato completamente in digitale e viene presentato nel formato 1,85:1 con codifica a 1080 p. Tutto questo ha favorita la trasposizione su disco che ha permesso di realizzare un blu ray molto buono sotto ogni aspetto.

Com'è consuetudine per i prodotti Warner recenti la confezione è una semplice amaray priva di artwork interno contenente il disco Blu Ray e la copia digitale.

La qualità dell'immagine è eccelsa con una nitidezza e una pulizia globale notevole che permette di godere di un quadro video appagante per tutta la durata del film.

Particolarmente curato il lavoro svolto in fase di encoding che ha permesso di ridurre drasticamente il rumore video, permettendo anche nelle scene con poca illuminazione di riuscire a cogliere anche i più piccoli dettagli.

Buonissima la resa dei colori che variano da quelli verde, blu e marrone leggermente sbiaditi del porto di Nantucket a quelli più scuri e saturi di buona parte del film, sempre resi al meglio e molto piacevoli.

Ottimi i dettagli sia delle panoramiche che dei primissimi piani, ricchi di informazioni, che sono una goduria per gli occhi, tanto da essere portati a bloccare certi fotogrammi per ammirarne i particolari. Splendidi gli incarnati sempre naturali e definiti.

Ottima la profondità di campo di certe inquadrature che aiuta lo spettatore ad immedesimarsi totalmente nell'ambiente in cui si svolge la storia.

Audio

Sul versante audio troviamo una traccia in lingua originale Dolby Atmos 7.1 dall'impatto devastante e una semplice Dolby Digital 5.1 a 448 Kbps per l'italiano. Anche se la differenza tra le due tracce è notevole e il paragone improponibile, il Dolby Digital 5.1 italiano non delude affatto, ricreando un ottimo effetto d'ambianza particolarmente coinvolgente..

Detto ciò la qualità del Dolby Digital 5.1 è molto alta, riuscendo ottimamente a riprodurre tutti gli effetti presenti nel film e regalando una spazialità niente male e riuscendo a far lavorare nelle scene più concitate sia i canali frontali che quelli posteriori perfettamente.

Da riferimento le scene in mare dove i cetacei la fanno da padrone e rubano letteralmente la scena sonora.

Canale centrale sempre presente, che regala dialoghi chiari e cristallini. Interessante l'uso del subwoofer sempre ben bilanciato e mai invadente che accompagna per mano certe situazioni in modo molto equilibrato.

Extra

Entusiasmante il quantitativo di contenuti speciali che offre questa edizione Warner, con tanto materiale interessante della durata complessiva di più di due ore.

Featurette della durata di 15,50' "Ron Howard: Captain's Log" dove il regista Ron Howard racconta la realizzazione del film attraverso i suoi Tweet.

Featurette della durata di 7'28 "Chase & Pollard: A Man of Means and a Man of Courage" dove si racconta della vita reale di Owen Chase e George Pollard.

Featurette della durata di 8'44 "The Hard Life of a Whaler" che illustra come gli attori abbiano imparato ad interpretare i balenieri.

Featurette della durata di 9'13 "Whale Tales: Melville's Untold Story" che illustra come lo scrittore Melville abbia tratto spunto per scrivere il romanzo Moby Dick

Featurette della durata di 10'25 "Commanding the Heart of the Sea" che illustra gli effetti digitali uniti a quelli tradizionali per la realizzazione delle varie scene d'azione.

Documentario della durata di ben 29,00' "Lightning Strikes Twice The Real-Life Sequel to Moby Dick" molto interessante sull'archeologia marina.

Scene tagliate della durata di 36'02

Scene Estese della durata di 7'11

Breve Featurette della durata di 3'07 "Island Montage" dove si vedono varie scene avvenute quando l'equipaggio è rimasto bloccato sull'isola.

Ron Howard: Captain's Log: (15:50) (Video in Alta Definizione)

Chase & Pollard: A Man of Means and a Man of Courage: (7:28) (Video in Alta Definizione)

The Hard Life of a Whaler: (8:44) (Video in Alta Definizione)

Whale Tales: Melville's Untold Story: (9:13) (Video in Alta Definizione)

Commanding the Heart of the Sea: (10:25) (Video in Alta Definizione)

Lightning Strikes Twice The Real-Life Sequel to Moby Dick: (29:00) (Video in Alta Definizione)

Scene Tagliate: (36:02) (Video in Alta Definizione)

Scene Estese: (7:11) (Video in Alta Definizione)

Island Montage: (3:07) (Video in Alta Definizione)

Trailer