

Aftershock (Blu Ray)

Inviato da Francesca Caruso
giovedì 30 giugno 2016

Tweet

```
!function(d,s,id){var
js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement
(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document, 'script', 'twitter-wjs');
```

Titolo: Aftershock

Titolo originale: Tangshan Dadizheng

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 05 Aprile 2016.

Film

Film del 2010 diretto da Feng Xiaogang, "Aftershock" è ora disponibile nella collana Far East Film in Blu-ray e Dvd Tucker Film, distribuito da CG Entertainment www.cgentertainment.it/film-dvd/aftershock/f21388/
Il film segue le sorti della famiglia Fang dopo il terremoto del 1976, che ha contato 240.000 vittime.

Tangshan, 27 luglio 1976. La famiglia Fang – composta da padre, madre e due gemelli – vive serena in un piccolo appartamento. In una afosa notte di luglio un terribile terremoto uccide il padre e mette in condizione la madre di dover scegliere chi salvare dei due gemelli intrappolati sotto le macerie: il maschio o la femmina? Una lastra di cemento opprime i due corpicini e i soccorritori non sono in grado di estrarli vivi entrambi.

Alla fine la madre sceglie il maschietto Fang Da. La femminuccia Fang Deng sente ogni parola pronunciata dalla madre e creduta senza vita viene posta accanto al cadavere del padre. Dopo qualche ora sotto un'incessante pioggia, Fang Deng si riprende e si guarda intorno spaesata. Viene presa in custodia da un soccorritore e poi data in adozione. Gli anni passano e ogni membro della famiglia porta a modo suo il peso di quanto accaduto durante quella terribile notte. Molto toccante la sequenza in cui il marito tira a sé la moglie spingendola dietro le proprie spalle e corre a salvare i figli dal crollo dell'edificio, sparendo in una nube di polvere.

Tra le prime cose che saltano agli occhi ci sono la realizzazione degli effetti visivi: la computer grafica si mescola bene con i set reali. Ci sono dei momenti in cui la fotografia è ipnotica: soprattutto durante la scena della pioggia che cade copiosa sul corpo di Fang Deng, risvegliandola.

L'aspetto psicologico dei personaggi è ben curato, il regista Feng Xiaogang ha saputo cogliere l'impossibilità per una madre di scegliere uno dei suoi figli, ma anche l'urgenza di poterne salvare almeno uno, e il dover convivere poi per tutta la vita con quella scelta.

Insieme alla sapiente caratterizzazione dell'attrice Fan Xu, il regista ha tratteggiato credibilmente la scelta che una donna non dovrebbe mai fare, perché una madre dovrebbe donare il medesimo amore a tutti i suoi figli, indipendentemente dal genere.

Contemporaneamente a questo dà voce ai sentimenti e alle sensazioni di una figlia che si è sentita tradita, scartata e abbandonata, che ha avuto comunque due genitori adottivi che l'hanno amata, ma nonostante ciò non ha dimenticato e nutre rancore.

Quella su cui Feng Xiaogang si è soffermato è l'evoluzione dei sentimenti messi in campo dai personaggi, mostrando anche la prodigalità del popolo cinese di fronte ad una catastrofe: come tanti cinesi provenienti da località lontane si siano recati sul posto per dare una mano e per contribuire a rimettere apposto le cose, affinché la quotidianità della vita riprendesse il suo corso naturale.

Altro importante aspetto è come all'iniziale distacco – fisico ed emotivo – ne seguiranno diversi altri rivelando quale motore incessante sia la vita: il distacco di Fang Deng quando va all'università, allontanandosi dai genitori adottivi e poi uno ulteriore quando scopre di essere incinta o quello di Fang Da dalla madre per cercare un futuro migliore in un'altra città, allontanandosi da una terra di lutto. Andare via per continuare a vivere e trovare un proprio luogo a cui appartenere. Campione di incassi in Cina, "Aftershock" è stato presentato in diversi festival cinematografici: in totale su 26 Nomination, ha vinto 20 Premi, compreso l'Audience Award al 2011 Udine Far East Film Festival.

Video

Il film scelto dalla Tucker Film per la collana Far East Film, distribuito da CG Entertainment, viene presentato nel formato 2.35:1 con codifica 1080 p. La confezione è l'intramontabile Amaray, semplice ma dalla grafica gradevole priva di Artwork interno. Il Blu-ray ha un'ottima qualità video con un livello di dettaglio molto elevato. Nella parte iniziale le cromie predominanti – sapientemente bilanciate - sono le varie tonalità del beige e del marrone, che rendono l'evento catastrofico ancor più immersivo.

Audio

"Aftershock" si avvale di un comparto audio particolarmente nutrito, con tre tracce per ciascuna delle due lingue presenti: Dolby Digital 2.0, Dolby Digital 5.1 e DTS HD Master Audio 5.1 per l'Italiano e per il Mandarino, con doppi Sottotitoli in Italiano e in Italiano per non udenti. Eccellente il suono degli effetti ambientali, che richiamano istantaneamente l'attenzione. I dialoghi sono sempre limpidi e riprodotti al meglio.

Extra

I contenuti Extra comprendono il Making of, le Interviste e una sezione dedicata ai Trailer della collana Far East Film.

Trailer

Francesca Caruso