

# 13 Hours - The Secret Soldiers Of Benghazi (Blu Ray)

Inviato da Luca Orsatti  
lunedì 25 luglio 2016

## Tweet

```
!function(d,s,id){var js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document,'script','twitter-wjs');
```

Titolo: 13 Hours - The Secret Soldiers Of Benghazi

Titolo originale: 13 Hours - The Secret Soldiers Of Benghazi

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 20 Luglio 2016.

## Il film.

Il film racconta dei fatti avvenuti in Libia l'11 settembre del 2012, quando un gruppo di terroristi attacca a Bengasi l'US State Department Special Mission Compound e un distaccamento della CIA situato poco vicino. Sei agenti della sicurezza americani fronteggiano l'irruzione evitando che il numero di danni e vittime diventi catastrofico.

"13 Hours:The Secret Soldiers of Benghazi" è un solido film di guerra che non deluderà gli amanti del genere. Michael Bay torna dietro la macchina da presa e lo fa con una storia vera, e fortemente drammatica, riuscendo a non perdere mai di vista la linea narrativa e l'efficacia delle sequenze senza sacrificare nulla della realtà della vicenda.

Con l'aiuto dello sceneggiatore Chuck Hogan, Bay mette da parte il suo modo di fare cinema, privilegiando, con un tocco più maturo, il racconto. Riesce in questo modo a proporre un cinema diverso, non più legato al passato ma "maturo" e di respiro più ampio.

Non cede alla tentazione di esplosioni inquadrature in modo voyeuristico e frasi fatte sulla superiorità statunitense, ma cerca e mette in scena gli eventi in modo omogeneo, creando una tensione quasi insostenibile e momenti di grande violenza, mostrati senza alcuna spettacolarizzazione.

La sobrietà di Bay dietro la macchina da presa si estende anche al cast, privo di grandi star e che risulta essere una scelta particolarmente azzeccata.

Si ha la sensazione che, per una volta, Bay pecchi di modestia, poiché dopo un ottimo preambolo e la ricostruzione, emozionante ed adrenalinica, del conflitto stesso (seppure con qualche licenza poetica che ha fatto discutere in patria), viene un po' a mancare quella spinta emotiva finale, catartica, ingrediente essenziale di pellicole di questo genere, ma forse è proprio quello che Bay vuole.

Non esattamente nei territori di "The Hurt Locker" o "American Sniper", ma ci giriamo vicino, un passo fondamentale nel poter constatare che c'è un regista più serio dietro la scorza di uno che, da buon pupillo di Don Simpson e Jerry Bruckheimer, vive di ipertrofia pura al servizio del grande pubblico.

"13 Hours - The Secret Soldiers Of Benghazi" è prima di tutto un film celebrativo, celebrazione perpetrata attraverso un film impeccabile e con una potente messa in discussione del sistema americano, puntando il dito verso il proprio paese per esaltare un gruppo di uomini per quello che sono e quel che hanno fatto e mai perché specchio dell'etica e dello

spirito americano. E questa è una grande novità.

#### Video.

Il film prodotto da Paramount Pictures e distribuito da Universal Pictures viene presentato nel formato 2,40:1 con codifica a 1080 p. La confezione è una semplice Amaray priva di Artwork interno dalla copertina particolarmente accattivante.

Partiamo subito da una considerazione molto importante: il film per gran parte della sua durata si svolge di notte, in un lasso di tempo che va dal tramonto alle prime luci dell'alba e questa situazione metterebbe in crisi qualsiasi supporto ma non il Blu Ray di "13 Hours - The Secret Soldiers Of Benghazi" che riesce in modo quasi perfetto a restituire immagini di una qualità eccelsa anche nella criticità del buio o penombra.

Fronte anche di un Bitrate medio che si attesta sui 27 Mbps al secondo, la qualità è entusiasmante e la resa di ogni inquadratura è una gioia per gli occhi. Le riprese alla luce del sole di Benghazi rivelano un livello di dettaglio incredibile dove ogni piccola cosa viene resa al meglio, polvere, detriti, tessuti e oggetti sono tutti riprodotti perfettamente sia nei primi piani che sugli sfondi. La resa cromatica è strepitosa, e i colori sono tutti caldi e cromaticamente viranti verso l'arancione in netta opposizione al verde carico dei prati dell'ambasciata.

Le scene in notturna, della lunga battaglia, con le sole luci del perimetro dell'ambasciata, sono sempre rese in modo sublime. Ogni piccolo dettaglio è visibile e riprodotto nei migliori dei modi e anche i neri sono sempre ottimi permettendo una visione profonda e coinvolgente. Praticamente assente il rumore video. Un Blu Ray da riferimento, da mostrare agli amici per elogiare le potenzialità del supporto!

#### Audio.

Sul versante audio "13 Hours - The Secret Soldiers Of Benghazi" gode di cinque tracce Dolby Digital 5.1 ( Francese, Italiano, Spagnolo, Giapponese e Tedesco) e una in Dolby Atmos 7.1 in lingua originale dalla potenza devastante.

Il paragone tra le due tracce non si può fare perchè la differenza per potenza, precisione dei suoni e spazialità è irrimediabile, specialmente per un film come questo dove l'azione è il fulcro di tutto.

Comunque andando ad analizzare la traccia italiana in semplice Dolby Digital possiamo tranquillamente affermare che svolge egregiamente il proprio lavoro, regalandoci un buon effetto di ambientazione. Tutte le lunghe sequenze di battaglia sono rese molto bene, con una buona spazialità e anche il sibilo dei proiettili riecheggia in ottimo modo.

Le esplosioni permettono al Subwoofer di dare il meglio di se, riuscendo a coinvolgere lo spettatore. Molto buoni i dialoghi che sono resi sempre in modo molto chiaro. Nota positiva nella traccia 5.1 italiana è un canale che va oltre i dialoghi, con una variante di suoni che permettono un campo sonoro più avvolgente.

#### Extra.

Nessun contenuto speciale, nemmeno il trailer!

Troppo poco se pensiamo che il prodotto distribuito in UK ha più di un'ora di contenuti speciali particolarmente ricchi di indiscrezioni sul film e sulla preparazione degli attori alla battaglia.

## Trailer