

The Leftovers - Svaniti nel nulla (Blu Ray)

Inviato da Luca Orsatti
mercoledì 20 luglio 2016

Tweet

```
!function(d,s,id){var
js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement
(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document, 'script', 'twitter-wjs');
```

Titolo: The Leftovers - Svaniti nel nulla (Serie TV) (Seconda stagione)

Titolo originale: The Leftovers (Season 2)

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 15 Luglio 2016.

Film

La seconda stagione di The Leftovers – Svaniti nel Nulla", serie tv rivelazione del panorama internazionale arriva finalmente in Home Video in formato Blu-Ray distribuita da Warner Bros. Entertainment Italia.

Sempre firmata da Damon Lindelof e basata sul romanzo scritto da Tom Perrotta, prosegue la narrazione delle vicende dei sopravvissuti alla misteriosa sparizione di massa che ha coinvolto tutto il mondo, ad eccezione di una piccola cittadina del Texas.

Nella seconda stagione ritroviamo tutto il cast principale tra cui Justin Theroux, Amy Brenneman, Christopher Eccleston e Liv Tyler. Scopriremo che la piccola cittadina nasconde più misteri di quanto lasci intendere essendo quel posto speciale per natura.

Tra terremoti ed apparizioni di fantasmi, la seconda serie inizia con la sparizione di tre ragazze, una delle quali è la figlia di un pompiere, interpretato dalla new entry Kevin Carroll.

In una escalation di misteri ed incredibili rivelazioni, la Seconda Stagione di The Leftovers – Svaniti nel Nulla vi terrà incollati allo schermo con tutta una serie di novità ed emozionanti colpi di scena....

Il 2% della popolazione mondiale svanisce nel nulla misteriosamente.

Sono 140 milioni di persone. Alcuni tentano di dimenticare e andare avanti, altri fondano addirittura una setta che prende il nome di "i Colpevoli Sopravvissuti" che si pone come obiettivo quello di ricordare a tutti quanto accaduto. Il problema di fondo è che le persone scomparse erano in qualche modo indesiderate da chi è rimasto. Da qui il rimorso, che si somma al dolore della perdita.

La seconda stagione riparte da Jarden, l'unico posto sulla Terra dove non è scomparso nessuno e che ora è meta di pellegrinaggi. Già nel prologo del pilot scopriamo che non è una casualità perchè quel posto è benedetto da poteri speciali fin dalla preistoria.

Tre ragazze però scompaiono durante un terremoto, e fra loro c'è anche la figlia di un pompiere, una specie di vigilante che tiene sotto controllo la città. Intanto Kevin - che si è trasferito con Nora, la figlia e la bambina nella casa a fianco - inizia ad essere tormentato dal fantasma di Patty, e capisce quindi che suo padre non era impazzito.

Sicuramente la peculiarità più importante di questa seconda stagione è un certo cambio di rotta. Non più uno script basato quasi totalmente sul "simbolismo" ma anche elementi di suspense o puro sfoggio culturale che non portano avanti nessun discorso politico, almeno direttamente, e non è semplice distinguere le due cose.

In questa seconda stagione il mistero della Dipartita, diventa sempre più superficiale, sebbene si citino studi ed esperimenti che dovrebbero rivelarne le cause, e ciò che viene sottolineato con maggiore enfasi è l'azione dei personaggi. La narrazione si svolge in un tempo abbastanza breve, ma a correre sono i protagonisti, di cui impariamo molte più cose grazie ad episodi che si concentrano esclusivamente su di loro.

Puntate che, più che andare a raccontare un'azione di gruppo, raccontano quelle dei singoli personaggi, dimenticandosi della sceneggiatura della prima stagione a favore di una scrittura più audace e sbarazzina.

Il telefilm continua a contenere elementi sovranaturali, con una serie di colpi di scena che permettono a The Leftovers

di spiazzare il telespettatore, avvolgendolo in una trama difficile da dipanare.

Fatti i conti, "The Leftovers" può essere considerato a tutti gli effetti il prodotto televisivo migliore del 2015 e il vero erede di Lost (ancora una volta si scontrano fede e ragione, nichilismo e speranza), è in un momento storico in cui quasi tutta la fiction è didascalica il serial di Lindelof e Perrotta è invece puramente metafisico, e mantiene sempre un margine di dubbio tra sé e lo spettatore, grantendo un ottimo prodotto di puro intrattenimento.

Video

Il film prodotto da Warner e distribuito da Warner Home Video viene presentato nel formato 1,78:1 con codifica a 1080 p. La confezione, contenente i due dischi Blu-Ray, è un semplice Amaray con Artwork interno particolarmente gradevole dove scorgiamo i dieci episodi e immagini tratte da questi.

Anche se il bitrate medio non si attesta su livelli particolarmente elevati (16 Mbps) la qualità delle immagini è impeccabile con un nitidezza e definizione di livello assoluto, e una resa dei colori tendenzialmente pastello veramente ottima, Perfetti gli incarnati sempre resi in modo molto naturale. Ottime le riprese in esterno dove la qualità percepita è alta e la resa dei colori naturale. Anche le scene al buio o con scarsa illuminazione non riscontrano particolari problemi e la perdita di dettaglio è minima.

Audio

È presente una traccia audio in lingua Italiana Dolby Digital 5.1 e inglese 5.1 DTS - HD MA.

Chiaramente non si possono paragonare le due tracce audio perchè troppo diverse ma il semplice Dolby Digital italiano svolge egregiamente il suo lavoro. Buono l'effetto di ambienta che si crea grazie all'uso dei canali posteriori che vengono esaltati nei momenti più concitati e nelle musiche. Canale centrale sempre presente, che restituisce dialoghi chiari e puliti.

Extra

Purtroppo non è presente nessun contenuto speciale, nemmeno il trailer

Trailer