

## Holidays (Blu Ray)

Inviato da Davide Sorghini  
martedì 16 agosto 2016

### Tweet

```
!function(d,s,id){var
js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement
(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document, 'script', 'twitter-wjs');
```

Titolo: Holidays

Titolo originale: Holidays

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 21 Luglio 2016.

### Film

"Holidays" è un film horror molto particolare, che focalizza e prende di mira attraverso una visione cinica e irriverente, le feste più importanti dell'anno: Natale, Pasqua, Halloween, Festa della mamma, San Valentino.

E lo fa in modo lucido e tagliente, sfidando il nostro folclore, le tradizioni e le credenze popolari, facendo di Holidays una celebrazione dell'orrore che si cela dietro queste festività che celebriamo anno dopo anno.

Il gruppo di registi coinvolti in questa interessante opera è davvero notevole e include Kevin Smith (Tusk), Gary Shore (Dracula Untold), Scott Stewart (Dark Skies), Kevin Kolsch e Dennis Widmyer (Starri Eyes), Sarah Adina Smith (The Midnight Swim), Nicholas McCarthy (The Pact) Adam Egypt Mortimer (Some Kind Of Hate) e Anthony Scott Burns (Darknet).

Il cast, di tutto rispetto, vede tra le fila: Lorenza Izzo, Kevin Smith, Seth Green, Clare Grant, Ruth Bradley, Matt Johnson, Andrew Bowen, Peter Campion e Megan Duffy.

Dopo i recenti, "Southbound" e "Tales Of Halloween", l'horror americano continua con la rinnovata tradizione del film a episodi e ci riesce in modo ottimo.

Questa volta tocca alle feste comandate, che diventano protagoniste, in ordine cronologico, ovvero da San Valentino a Capodanno, di otto episodi diretti da altrettanti registi specializzati nel genere, dove il più famoso è sicuramente Kevin Smith.

"Holidays" è un film horror interessante e intrigante, che ci regala due ore di puro intrattenimento in modo egregio e divertente. Onestamente a parte, forse, uno o due episodi, l'ho trovato complessivamente molto solido e cattivo, per nulla virato in "comedy" e per nulla troppo faceto.

Tra tutti, almeno due episodi sono veramente notevoli e si elevano rispetti al gruppo. "Il Cristo-coniglio-pasquale", al limite di una deliziosa blasfemia, e quello della "Festa Della Mamma", un trip acido, di splendido coraggio, visto il tipico bigottismo americano.

Sicuramente, al di là dei risultati artistici dei singoli episodi, è interessante vedere che un film dell'orrore provi ad essere davvero malsano e fuori dall'eccessivo appiattimento commerciale che lo ha ormai relegato a "divertissement" per le sale estive. Evidentemente, "Holidays", non è una pietra miliare della filmografia horror, ma un onesto prodotto realizzato con cura e sbuzzo creativo.... Promosso, in attesa della prossima festa, in cui sarà meglio chiudersi in casa. O forse no....

### Video

"Tales of Halloween" edito da Koch Media per la nuova etichetta Midnight Factory viene presentato nel formato 2,40:1, 1,78:1 e 1,85:1 con codifica a 1080 p, a secondo degli episodi. Come già per altre uscite Midnight Factory la confezione è una bella Slipcase contenente un' amara con accattivante artwork interno.

Oltre al film in blu-ray troviamo l'immancabile booklet di sei pagine realizzato da Manlio Gomasca e Davide Pulici per Nocturno Cinema, con relative immagini, che parla del film analizzandolo in ogni suo aspetto.

Ottima la resa video che conferma la cura certosina che Koch Media ha verso i suoi prodotti di nicchia. Considerando che un certo numero di episodi del film è girato di notte in condizioni di scarsa luminosità la resa è eccellente. Anche nelle scene in penombra la resa dei dettagli è più che soddisfacente, anche a fronte di un Bitrate altalenante. La presenza di rumore video è ridotta al minimo e comunque mai in grado di compromettere la visione del film. Tutto questo evidenzia un lavoro accurato svolto in fase di encoding che ha permesso di ottenere un disco privo di difetti significativi.

La qualità dei dettagli e dei colori alla luce del sole è esaltante, puliti e sgargianti, che permettono una visione perfetta. Un Blu Ray che consiglio caldamente agli amanti del genere per originalità e intraprendenza....

#### Audio

Comparto audio che svolge un ottimo lavoro e di notevole impatto, regalando un'esperienza più che mai soddisfacente. Troviamo due tracce lossless in formato 5.1 DTS HD sia per la lingua originale che per il doppiaggio italiano. Il campo sonoro è ottimo e riesce a rendere coinvolgente ogni momento, condito da discreti effetti di ambienta, tenendo anche conto che non rientriamo in quel genere di film ricco di effetti esasperati e martellanti.

La qualità è buona e l'uso dei canali surround nei momenti più concitati è più che sufficiente a creare un effetto di ambienta appagante. Misurato l'uso del sunwoofer sempre ben bilanciato e mai prepotente. Canale centrale costantemente attivo, che regala sempre e comunque dialoghi cristallini abbinato ad un buon effetto di profondità.

#### Extra

Purtroppo per questa edizione il comparto degli extra è il punto debole. Troviamo il solo Trailer.

#### Trailer Cinematografico

#### Credits

#### Trailer