

Zona d'ombra - Una scomoda verità (Blu Ray)

Inviato da Luca Orsatti
lunedì 19 settembre 2016

Tweet

```
!function(d,s,id){var
js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement
(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document, 'script', 'twitter-wjs');
```

Titolo: Zona d'ombra - Una scomoda verità

Titolo originale: Concussion

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 07 Settembre 2016.

Il film.

Il film racconta la storia di Bennet Omalu, il neuropatologo che cercò in ogni modo di portare all'attenzione pubblica una sua importante scoperta: una malattia degenerativa del cervello che colpiva i giocatori di football vittime di ripetuti colpi subiti alla testa. Durante la sua ostinata ricerca, il medico tentò di smantellare lo status quo dell'ambiente sportivo che, per interessi politici ed economici, metteva consapevolmente a repentaglio la salute degli atleti.

"Zona d'ombra" è scritto e diretto dal regista Peter Landesman, qui alla sua seconda prova, e tratta un'argomento molto scomodo per gli States.

Il 2016 è un anno particolare per il cinema statunitense: se da un lato, per l'intrattenimento, spiccano le grandi battaglie tra supereroi, dall'altro abbiamo film di inchiesta, che dopo "Truth" e "Il caso Spotlight" sfociano in "Concussion".

Il regista dimostra sin dalle prime inquadrature di saperci fare dietro la macchina da presa, giocando attraverso i vari personaggi sul concetto di "ombra" e di "dettaglio", tipico di un certo modo di fare cinema.

Nei momenti dove il pathos si eleva e la tensione è più palpabile, decide di giocare con i suoi attori: mostrandone solo il profilo alla Hitchcockiana maniera, nascondendo una parte del viso con l'ombra o mostrando semplicemente gli occhi, in modo simile allo stile western.

Il film scorre via veloce e due ore passano in fretta, grazie ad una sceneggiatura ben scritta e lineare che permette allo spettatore di entrare in empatia con il personaggio e appassionarsi alla vicenda.

Will Smith visto anche in "Suicide Squad", veste i panni del medico Nigeriano Bennet Omalu, e lo fa con una interpretazione ottimale e regalando al personaggio una perfetta veridicità. Interessante nel dipanarsi della trama il contrasto tra il suo lavoro e la sua difficoltà nel relazionarsi con il resto delle persone, soprattutto le donne.

Ne è una prova la frase che il suo capo gli rivolge in un momento del film: "Devi toccare anche la gente viva".

"Zona d'ombra" è un film complessivamente riuscito, basato su fatti realmente accaduti che hanno coinvolto di recente la NFL e narrato da un punto di vista molto originale.

Video.

Il film prodotto da Sony Pictures e distribuito da Universal Pictures viene presentato nel formato 2,39:1 con codifica a

1080 p. La confezione è una semplice Amaray priva di Artwork interno dalla copertina gradevole e curata. "Zona d'ombra" è stato girato con telecamera digitale Arri Alexa XT Plus e quindi ci si aspetta tanto per quanto riguarda la qualità delle immagini. Le aspettative sulla qualità del Blu Ray vengono tutte puntualmente mantenute, regalandoci un disco da riferimento. Il riversamento svolto dai tecnici in fase di encoding è eccellente e rispecchia perfettamente le scelte del regista Peter Landesman e del direttore della fotografia Salvatore Totino. Le tonalità fredde che contraddistinguono tutto il film virano dal blu al grigio e sono ottimamente riprodotte e la resa cromatica complessiva è esaltante. Colori glaciali che ci accompagnano per tutto il film che si alternano in pochi momenti a tinte leggermente più sgargianti e calde. L'immagine di origine digitale è sempre estremamente pulita e il quantitativo di dettagli percepiti durante la visione impressiona e tutto viene riprodotto con dovizia sia nei primi piani che nelle panoramiche. I volti degli attori, gli oggetti nella sala operatoria, penne e libri sulla scrivania, le texture degli abiti e persino le piccole gocce di sudore vengono resi perfettamente, regalandoci la sensazione di essere al centro dell'azione. Anche le poche scene con sacra illuminazione non soffrono mai perdite di definizione e il livello del nero si attesta su ottimi livelli. Tutto questo grazie a un Bitrate medio che si consolida sui 26 Mbps. "Zona d'ombra" è un ottimo prodotto, sotto ogni punto di vista!

Audio.

Sul versante audio "Zona d'ombra" gode di tre tracce DTS HD Master Audio 5.1 perfette e prive di sbavature. Oltre alla pista in lingua italiana troviamo l'inglese e lo Spagnolo. La qualità sonora complessiva è ottima con un suono cristallino che ci accompagna per tutto il film e che si apprezza in modo particolare durante le musiche.

L'uso dei canali surround è moderato ma particolarmente equilibrato a ricreare ogni singolo rumore, creando un campo sonoro di largo respiro. Subwoofer minimale ma sempre bilanciato e mai preponderante. Da rimarcare il canale centrale sempre presente che regala ottimi dialoghi sempre perfettamente udibili anche con volume basso e, effetti di ambienta misurati. Consiglio, come sempre, la traccia audio in lingua originale particolarmente coinvolgente.

Extra.

Buono il comparto degli extra, con oltre 30 minuti di materiale da visionare.

Partiamo dalle Scene eliminate (12,52), continuiamo con la featurette "Dentro la storia vera" (11,10) per arrivare al Making Of del film con il nome di "Creando Zona d'ombra" della durata complessiva di (12,54). Inoltre troviamo il commento al film del regista Peter Landesman.

- Scene eliminate (12,52)
- Dentro la storia vera (11,10)
- Creando Zona d'ombra: il Making Of del film (12,54)
- Commento al film del regista Peter Landesman.
- Trailer vari

Trailer