

Money Monster - L'altra faccia del denaro (Blu Ray)

Inviato da Davide Sorghini
venerdì 16 settembre 2016

Tweet

```
!function(d,s,id){var
js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement
(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document,'script','twitter-wjs');
```

Titolo: Money Monster - L'altra faccia del denaro

Titolo originale: Money Monster

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 28 Settembre 2016.

Il film.

Lee Gates (George Clooney) è un venditore televisivo da strapazzo, il cui programma, Money Monster, e la sua stessa vita vengono presi in ostaggio da un terribile uomo armato. Il sequestratore lo accusa di averlo portato alla bancarotta con i suoi consigli d'investimento e mentre il mondo segue in diretta la vicenda, Gates deve fare di tutto per restare in vita. Mentre la sua producer (Julia Roberts) cercherà in tutti i modi di salvarlo, verrà alla luce una scomoda verità.

Con "Money Monster" torna dietro la macchina da presa il premio Oscar Jodie Foster dopo il riuscito "Mr. Beaver" e lo fa a modo suo, forse con una visione d'insieme meno pungente, ma sempre interessante.

Il film diretto dalla Foster su uno script di Jamie Linden, Alan DiFiore e Jim Kouf è senza dubbio un buon thriller a sfondo sociale, molto attuale e ottimamente inserito nel contesto politico economico globale degli ultimi anni.

"Money Monster" riesce a centrare l'obiettivo là dove un film come "La grande scommessa", pur realizzato in modo impeccabile, non riusciva a fare, ovvero affrontare il tema della crisi economica intrattenendo, rimanendo ben saldo nei confini del cinema di genere.

E qui troviamo tutti gli stilemi tipici di un certo modo di fare cinema, ricordando classici come "Quinto Potere", "Il Padrino" fino a "Quel pomeriggio di un giorno da cani". L'originalità del film sta nella scelta di raccontare il tempo reale della narrazione su più livelli. Lo spettatore si trova così a gestire più piani narrativi: quello della negoziazione con la polizia, quello della sala regia del network tv, quello dell'alta finanza e il tam tam mediatico dell'avvenimento a livello globale. Tutto questo permette un coinvolgimento generale e un livello di empatia che aumenta con il passare del tempo.

Il ritmo è sempre incalzante ed è una delle peculiarità del film e ci accompagna per tutta la sua durata.

La Foster gira con assoluta padronanza del mezzo e la sua bravura tecnica è riscontrabile in molte scene. Ne è un esempio lo show pacchiano del Lee Gates, che culmina nella sequenza in cui sequestratore e ostaggio si spostano dallo studio tv alle strade di New York, con la polizia che li segue passo passo. George Clooney e Julia Roberts ancora una volta danno una dimostrazione di grande professionalità, entrambi capaci di sorreggere gran parte del film senza mai risultare sopra le righe e regalandoci una performance di notevole spessore. Un plauso per l'attore che interpreta il sequestratore Kyle, ovvero Jack O'Connell. Il venticinquenne attore inglese, con ottimi film nel curriculum (da This is England a Harry Brown) ancora una volta da una prova di grande maturità regalandoci un'interpretazione "misurata" ma di notevole impatto....

Video.

Il film prodotto da Sony Pictures e distribuito da Universal Pictures viene presentato nel formato 2,39:1 con codifica a 1080 p. La confezione, come consuetudine, è l'intramontabile Amaray priva di Artwork interno dalla cover semplice e curata. "Money Monster" è stato girato con telecamera digitale Arri Alexa XT Plus e quindi le aspettative, per quanto riguarda la qualità delle immagini sono alte, e tutte vengono puntalmente mantenute, regalandoci un ottimo Blu Ray dalla qualità complessiva elevata.

Il riversamento su disco è buono e anche se il bitrate medio si attesta su 24 Mbps il risultato finale è più che eccellente e il livello di dettaglio di certe inquadrature è emblematico.

Ci troviamo di fronte a un'immagine pulita, priva di artefatti, dove ogni cosa viene riprodotta fedelmente e ogni dettaglio è reso al meglio. Gli oggetti sulle scrivanie, i monitor nella sala di controllo, le rughe sul volto degli attori, i capelli e le varie texture degli abiti vengono resi perfettamente, regalandoci la sensazione di essere nel centro della scena.

Nelle inquadrature dove l'illuminazione è scarsa (lo studio dove Julia Roberts dirige il programma) notiamo un leggero calo di dettaglio, specialmente nei campi lunghi, con un livello di nero che tende a coprire alcuni oggetti, ma nulla di particolarmente preoccupante. Ottima la resa dei colori, tendenzialmente freddi, e degli incarnati, resi sempre in modo naturale. Un ottimo Blu Ray che non deve mancare nella raccolta di ogni appassionato!

Audio.

Sul versante audio "Money Monster" gode di due tracce DTS HD Master Audio 5.1 sia per l'inglese che la lingua italiana molto interessanti e ottimamente realizzate. La qualità sonora è buona per il tipo di film e l'uso dei canali surround nei momenti più movimentati è reso al meglio creando un buon campo sonoro, dove ogni singolo rumore è ben riprodotto. L'uso del Subwoofer è minimo ma sempre bilanciato e mai preponderante, intervenendo solo quando è strettamente necessario quasi in punta di piedi.

Da rimarcare il canale centrale sempre presente che regala oltre a dialoghi cristallini, effetti di ambienta buoni e coinvolgenti. Consiglio comunque di godere della traccia audio originale per assaporare i dialoghi di Clooney e la Roberts, senza nulla togliere agli ottimi doppiatori italiani.

Extra.

Interessante il comparto degli extra, con oltre 25 minuti di materiale da visionare.

Partiamo dalle Scene eliminate (2,22), continuiamo con le featurette "L'esperto di finanza: George Clooney" (5,27), "Nella pentola a pressione" (9,56) e "La resa dei conti: analisi della scena" di (7,09) per concludere con il video musicale "What Makes the World Go'Round" di (3,05).

- Scene eliminate (2,22)
- L'esperto di finanza: George Clooney (5,27)
- Nella pentola a pressione (9,56)
- La resa dei conti: analisi della scena (7,09)
- What Makes the World Go'Round (3,05)

Trailer