

Oscar 2017, vince Moonlight tra le polemiche

Inviato da Redazione
lunedì 27 febbraio 2017

Tweet
!function(d,s,id){var js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document, 'script', 'twitter-wjs');

Oscar 2017, vince Moonlight tra le polemiche

Colpo di scena agli Academy Awards sul miglior film, l'Oscar più importante della serata. A Warren Beatty, salito sul palco con Faye Dunaway per celebrare i cinquant'anni di "Bonnie&Clyde" ed annunciare la miglior pellicola, è stata data la busta sbagliata, attribuendo l'Oscar a "La La Land". Sul palco sono saliti i produttori e hanno cominciato i discorsi di ringraziamento fino a quando qualcuno si è accorto che la busta consegnata a Beatty non era quella giusta.

Tra l'imbarazzo generale e le perplessità l'annuncio è stato poi rettificato e l'Oscar è andato a "Moonlight" di Barry Jenkins.

Moonlight vince con il colpo di scena più clamoroso che cerimonia ricordi. Un errore non da poco, un lampo di dramma in un'edizione per il resto ultra prevedibile.

I vincitori

Miglior Film

- Moonlight

Miglior regia

- Damien Chazelle (La La Land)

Miglior attore

- Casey Affleck (Manchester by the Sea)

Miglior attrice protagonista

- Emma Stone (La La Land)

Miglior attore non protagonista

- Mahershala Ali (Moonlight)

Miglior attrice non protagonista

- Viola Davis (Barriere)

Miglior sceneggiatura Originale

- Manchester by the Sea

Miglior sceneggiatura non originale

- Moonlight

Miglior Montaggio

- John Gilbert (La battaglia di Hacksaw Ridge)

Miglior Fotografia

- Linus Sandgren (La La Land)

Miglior Scenografia

- David Wasco e Sandy Reynolds-Wasco (La La Land)

Miglior film straniero

- Il cliente

Miglior film d'animazione

- Zootropolis

Miglior Documentario

- O.J.: Made in America

Migliori Costumi

- Colleen Atwood (Animali fantastici e dove trovarli)

Miglior Trucco

- Alessandro Bertolazzi, Giorgio Gregorini e Christopher Nelson (Suicide Squad)

Miglior Sonoro

- Kevin O'Connell, Andy Wright, Robert Mackenzie e Peter Grace (La battaglia di Hacksaw Ridge)

Miglior Montaggio sonoro

- Sylvain Bellemare (Arrival)

Miglior Colonna Sonora

- Justin Hurwitz (La La Land)

Miglior canzone originale

- City of Stars (La La Land)

Migliori Effetti Speciali

- Robert Legato, Adam Valdez, Andrew R. Jones e Dan Lemmon (Il libro della giungla)

Miglior Corto d'Animazione

- Piper

Miglior corto live-action

- Sing

Miglior corto documentario

- The White Helmets