

# The Wave (Blu Ray)

Inviato da Davide Sorghini  
venerdì 03 marzo 2017

## Tweet

```
!function(d,s,id){var js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document,'script','twitter-wjs');
```

Titolo: The Wave

Titolo originale: Bølgen

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 09 Febbraio 2017.

## Film

Kristian Eikfjord, geologo con molta esperienza, accetta un lavoro fuori città. Si prepara così a trasferirsi con la famiglia quando con i suoi colleghi è costretto a confrontarsi con piccoli cambiamenti geologici nel sottosuolo.

Ben presto, il peggior incubo dell'uomo sembra avverarsi e il disastro è inevitabile: con meno di dieci minuti a disposizione, dovrà tentare di salvare quanta più gente possibile, compresa la sua famiglia.

La novità apportata da questo film non è certo la tematica trattata ben si il fatto che si tratta d'una pellicola realizzata con un budget piuttosto basso e porta la firma delle produzioni norvegesi.

Un disaster movie su scala decisamente più piccola di quella alla quale ci hanno abituato i cugini americani ma che non sfigura affatto e si spoglia, per una volta, di quell'etichetta che sta tanto stretta al cinema europeo di 'independent movie'. The Wave è un film con un preciso traguardo: quello di riportare l'arte americana di filmmaking in Europa e puntare sulla realizzazione, riuscita, di un film catastrofico onesto e non pretenzioso e per questo godibile. Spoglio di effetti speciali eclatanti e inversomili, le scene sorrette dalla CGI si concentrano soprattutto nella realizzazione dell'onda anomala alla quale fa riferimento il titolo.

Per il resto tutti gli ingredienti tipicamente americani sono presenti e la storia scorre veloce verso l'epilogo finale. "The Wave", segna probabilmente la rinascita di un certo cinema europeo "piccolo" capace di sfornare perle indipendenti e letterarie ma poco appetibili o adatte al grande pubblico. Con questo prodotto si dà il via ad una nuova generazione di cinematografia europea che una volta appresa l'arte e lo stile americano non esitano a cimentarsi in generi notoriamente collegati alle produzioni oltreoceaniche da blockbuster.

Buona, oltre alla regia, anche la recitazione in pieno stile nordico, dove gli eccessi emotivi sono accuratamente evitati e il tutto mantiene una rigida compostezza anche nelle scene piu' tese e drammatiche. In definitiva, "The Wave", è una scommessa vinta ed un prodotto appetibile e riuscito di cui il suo punto di forza si concentra proprio sulla sua identità (nord-europea) e la location nella quale si svolge l'azione: quella di una Norvegia imponente e selvaggia, cupa e glaciale rendendosi immancabilmente la vera protagonista e rubando la scena agli attori stessi. Un film che intrattiene a dovere e non sfigura nel lungo filone di produzioni catastrofiche.

## Video

Il film prodotto da Minerva Pictures e distribuito da Koch Media viene presentato nel formato 2,35:1 con codifica a 1080 p. La confezione è l'intramontabile Amaray, semplice ma dalla grafica gradevole e azzeccata. Di bella fattura l'artwork interno della confezione, impreziosito dall'idea di inserire nello sfondo l'immagine del Fiordo di Geiranger. "The Wave" è stato girato interamente in digitale utilizzando una fotocamera Red Epic Dragon e riversato su un master digital intermediate 2K, di conseguenza le aspettative sul fronte video sono elevate.

La qualità video è altissima restituendo immagini di pregevole fattura che esaltano il lavoro svolto in fase di encoding. Immagini brillanti e definite, con colori saturi, si alternano a immagini più morbide e colori tenui, lungo tutto il film,

regalando una visione coinvolgente e gratificante. Bellissimi i panorami con una resa spettacolare.

Forte di un Bitrate medio sempre molto generoso che si attesta su oltre 25 Mbps di media il trasferimento digitale è ottimo, tutto è reso al meglio. Anche nelle situazioni con scarsa visibilità la qualità è eccellente rivelando un quadro cromatico buono e un livello del nero solido e perfettamente riprodotto. Praticamente inesistente ogni tipo di artefatto che possa disturbare la visione del film. Molto buoni gli incarnati resi a dovere senza mai risultare artificiosi.

## Audio

"The Wave" è supportato da un comparto audio tosto e coinvolgente, troviamo una traccia 5.1 DTS HD Master Audio per la lingua italiana e una 5.1 DTS HD Master Audio per il Norvegese. Entrambe molto valide e ben realizzate.

La qualità sonora della traccia italiana è entusiasmante e l'uso dei canali surround nei momenti più concitati e nelle scene d'azione è reso al meglio con un uso del subwoofer sempre ben bilanciato e mai invadente, ricreando un effetto d'ambienza di largo respiro. Molti e prolungati i dialoghi all'interno della pellicola resi sempre in modo estremamente chiaro. Ottima la traccia in lingua originale, probabilmente con una dinamica leggermente più alta.

## Extra

Per quanto riguarda il comparto degli extra, purtroppo non troviamo nulla. Un vero peccato.

## Trailer