

# Sherlock - L'abominevole Sposa (Blu Ray)

Inviato da Davide Sorghini  
giovedì 30 marzo 2017

## Tweet

```
!function(d,s,id){var js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document, 'script', 'twitter-wjs');
```

Titolo: Sherlock - Labominevole Sposa

Titolo originale: The Abominable Bride

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 09 Marzo 2017.

## Film

"Sherlock - L'Abominevole Sposa", di fatto, è un thriller che, nella sua veste più estetica, potrebbe realmente essere stato scritto da Conan Doyle, poiché ne ricalca, sotto molti aspetti, le dinamiche ed i processi. Sia quando si tratta di prendere in considerazione determinati passaggi narrativi, sia quando siamo messi di fronte a tutta una serie di passaggi logici importanti per la soluzione del caso al quale Sherlock e Watson sono messi di fronte.

Come ogni racconto vittoriano che si rispetti, Gatiss e Moffatt sono stati incredibilmente furbi nel dare una sfumatura di mistero e sovrannaturale rispetto alle altre puntate, giocando sapientemente con le scenografie e lo sfondo storico a loro disposizione. Il fantasma della Sposa, morta suicida dopo un raptus di follia, appare e miete vittime tra le fila dell'alta società inglese, Scotland Yard sprofonda nel caos e Lestrade è costretto a chiedere aiuto allo scaltro detective privato ed al suo instancabile aiutante. Holmes, da prima scettico, con il complicarsi delle dinamiche, decide di accettare il caso, convinto che qualcosa di oscuro, ma al contempo concreto e reale, stia lentamente venendo alla luce, dando vita ad una guerra che vede coinvolta l'umanità intera.

Dimenticati i taxi neri con la targa luminosa, e messi da parte il London Eye sullo sfondo con le sue luci pirotecniche o il gran chiasso del cuore di Londra, così come le luci di Piccadilly Circus o i grattaceli nel cuore della City, "The Abominable Bride" è un tuffo nel passato dal sapore puramente retrò e nostalgico che riesce, tuttavia, a rimanere impresso e colpire sotto ogni suo punto di vista. Il 221 B di Baker Street, che non vede, dinnanzi a se, passare macchine o autobus, ma carrozze trainate da cavalli, trova, nel suo ritorno alle origini, una sfumatura inedita ed al contempo originale a cui si fa l'abitudine istantaneamente.

Coloro, infatti, che hanno amato Sherlock e che restano suoi fedeli appassionati, non avranno a disposizione che un lauto banchetto con cui festeggiare il ritorno di un anti-eroe reso celebre dalle annotazioni di Watson ed idolatrato fino all'inverosimile.... Riuscito!

## Video

"Sherlock - L'abominevole Sposa" edito da Koch Media per la nuova etichetta Midnight Factory viene presentato nel formato 1,78:1 con codifica a 1080 p. Come sempre per le uscite Midnight Factory la confezione è un'elegante Slipcase contenente l'amaray impreziosita da un bel artwork interno dove scrutiamo i volti di Sherlock e Watson. Per questa edizione particolare si è scelto di inserire due Blu Ray nella confezione, uno per il film e l'altro per i contenuti speciali. Inoltre troviamo l'immane booklet di sei pagine che in questo caso è composto da una serie di fotografie realizzate sul set. Girato con Telecamera digitale Arry Alexa l'immagine risulta particolarmente nitida e se consideriamo il Look retrò e tendenzialmente "grigio" del film il risultato finale è molto buono. Forte di un Bitrate medio di oltre 30 Mbps, le immagini godono di una risoluzione buona che permette di cogliere un certo numero di dettagli in primo e secondo piano, in modo convincente. Considerando che molte scene del film sono girate in condizioni di scarsa luminosità la resa è interessante e la percezione di dettaglio buona anche se il livello del nero in certe circostanze tende a soffocare i particolari. Discreti gli incarnati, pur risultando in certi frangenti, leggermente grigiasti. Validi il contrasto e la luminosità.

## Audio

Notevole il comparto audio, che ci regala una qualità sonora egregia. Troviamo due tracce in formato 5.1 DTS HD Master Audio sia per la lingua originale che per il doppiaggio italiano ottimamente realizzate. La traccia italiana risulta pulita, caratterizzata come ormai è consuetudine, da una cura particolare per i dialoghi, resi sempre in modo naturale. Buono l'uso dei canali surround, perfettamente integrati, dove tutti i suoni sono riprodotti al meglio creando un perfetto campo sonoro avvolgente che coinvolge lo spettatore. L'uso del Subwoofer è perfettamente integrato intervenendo nei momenti che ne richiedono l'uso enfatizzando la scena.

Da rimarcare il canale centrale che regala oltre a dialoghi cristallini buoni effetti di ambientazione.

## Extra

Molto interessante la dotazione di contenuti speciali con più di un'ora e venti di materiale da visionare:

Iniziamo con due contributi realizzati da Mark Gatiss: il primo dal titolo "Nel mondo di Sherlock" (28,39), ci illustra lo speciale natalizio con uno sguardo attento alle prime tre stagioni della serie tv e il rapporto tra i due personaggi principali, il tutto corredato da varie interviste. Il secondo è il "Diario di produzione" (4,53) nel quale lo stesso Gatiss ci guida a una visita al set durante le riprese. Si prosegue con "Interviste agli sceneggiatori" (3,40) con Mark Gatiss e Steven Moffat a illustrare la serie.

Continuiamo con "Le atmosfere di Sherlock" dove troviamo un'ampia sezione dedicata al look dello speciale diviso in otto parti:

L'Afghanistan (2,22)

La finestra infranta (1,58)

Il labirinto (3,15)

Il cibo di scena (2,27)

Le location (5,20)

La Londra Vittoriana (4,48)

I costumi (4,23)

La cascata (4,45)

Si chiude con "Sherlockologia" (19,33), collage di domande e risposte ai fan da parte, oltre che dello stesso Moffat, anche di Amanda Abbington, Una Stubbs, David Nellist e della produttrice Sue Vertue.

## Trailer