

La festa prima delle feste (Blu Ray)

Inviato da Francesca Caruso
venerdì 05 maggio 2017

Tweet

```
!function(d,s,id){var
js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement
(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document,'script','twitter-wjs');
```

Titolo: La festa prima delle feste

Titolo originale: Office Christmas Party

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 19 Aprile 2017.

Il film.

Commedia natalizia in esuberante stile americano diretta da Josh Gordon e Will Speck, con Jason Bateman e Jennifer Aniston che tornano a recitare insieme dopo "Come ammazzare il capo e vivere felici", Olivia Munn, T.J Miller, Kate McKinnon, Jamie Chung e il divertentissimo Rob Corddry.

Si dice spesso "parenti serpenti": questo è ciò che sono Clay e Carol, due fratelli completamente diversi uno dall'altra.

Lui è un buono, seppure ingenuo e un po' immaturo, mentre lei sembra essere una perfida calcolatrice che mira a carriera e profitti e non guarda in faccia nessuno, neanche gli storici dipendenti dell'azienda che il padre ha costruito e portato avanti negli anni e che ora naviga in cattive acque.

L'unica soluzione per non chiudere è riuscire a vendere un prodotto ad un appetitoso acquirente e l'altrettanto unica alternativa è organizzare una festa da sballo in cui tale acquirente veda l'ambiente fraterno dell'azienda e si convinca a diventarne cliente.

Inutile dire che con il passare dei minuti il party natalizio degenera e tutto prende una piega a dir poco surreale: sulla falsariga della spassosa saga di Una notte da leoni, la festa che dà il titolo al film e che organizzano i protagonisti del film, è la festa aziendale di Natale più pazzesca che abbia mai avuto luogo. Dalla statua di ghiaccio che stilla liquore all'uovo, fino alla finta neve che per errore spara cocaina e ai dipendenti travestiti da personaggi del presepe, ce n'è davvero per tutti i gusti e le risate non mancheranno. Peccato solo che per suscitare, la volgarità abbia fatto da padrona, facendo prevalere a più riprese l'aspetto goliardico – se non a volte il cattivo gusto.

Per quanto accattivante sia il contesto, per quanto brillanti siano gli attori, il prodotto in sé è un mero esempio della comicità più bieca, quella che ha bisogno di sgraziati corpi maschili in posizioni scabrose – natiche in gran quantità e anche un membro maschile piazzato quasi sfregio - e di trovate e/o battute di bassa qualità.

Alla fine, come in ogni commedia natalizia che si rispetti, prevalgono i buoni sentimenti ma per quanto l'idea della festa sia sempre e comunque vincente, al film mancano le radici, ovvero una sceneggiatura solida.

I dialoghi funzionano come anche i protagonisti ma la struttura narrativa ha davvero troppe falle e finisce per arrovellarsi su stessa, portando ad un nulla di fatto.

La colonna sonora è travolgente e gli spunti per i party aziendali – certi aspetti ricordano le folli gesta di Wolf of Wall Street – non mancano: come non manca un gradito omaggio a David Bowie e Prince di cui vengono citati Labyrinth e Purple Rain nella buffa preghiera di Clay che spera di salvare la sua azienda e i suoi affezionati dipendenti.

Classico esempio di quantità a discapito della qualità. Decisamente sopra le righe, sbruffone e anche un pizzico blasfemo. Cerca di darsi un tono con i consueti bloopers e foto finali sui titoli di coda ma non eguaglia i predecessori, come il già citato Una notte da leoni, rivelandosi ben presto troppo inconsistente.

Video.

Il film prodotto da Paramount Pictures e distribuito da Universal Pictures viene presentato nel formato 2,39:1 con codifica a 1080 p. La confezione è una semplice Amaray priva di Artwork interno dalla copertina gradevole e curata. "La festa prima delle feste" è stato girato interamente in digitale con telecamera Arri Alexa XT e questo ne ha portato dei benefici per quanto riguarda qualità e definizione delle immagini.

Con un Bitrate medio che si attesta sui 26 Mbps al secondo, il risultato finale è buono regalandoci un quadro video soddisfacente ma che non raggiunge mai vette da riferimento viste in altri Blu Ray. I dettagli soddisfano e tutti gli oggetti in primo e secondo piano sono resi in modo egregio. Tutto è riprodotto fedelmente con dovizia di particolari e anche i colori, sempre tendenzialmente tenui, sono resi in modo naturale senza mai risultare artificiosi.

Le scene con scarsa illuminazione non soffrono di perdite di definizione grazie a un livello del nero buono che permette di cogliere un certo numero di dettagli. Ottimi gli incarnati sempre estremamente naturali anche se in alcuni casi risultano leggermente slavati.

Audio.

Sul versante audio il film gode di tre tracce 5.1 Dolby Digital per Italiano, Giapponese e Russo e di una 7.1 DTS Master Audio per la lingua originale di qualità eccelsa e dalla timbrica fantastica. Andando ad analizzare la traccia Italiana in semplice Dolby Digital possiamo affermare, che per il genere di film, svolge sufficientemente il proprio lavoro, regalandoci un buon effetto di ambientazione. Ogni rumore è posizionato perfettamente all'interno dello spazio sonoro e la resa dei dialoghi risulta sempre estremamente chiara.

La codifica si fa apprezzare per pulizia e un buon uso dei canali frontali e surround. Subwoofer, che interviene in modo misurato in rare circostanze. Perfetto il canale centrale che regala dialoghi cristallini.

Extra.

Comparto extra che rientra nella sufficienza, infatti oltre al commento dei registi Josh Gordon e Will Speck al film troviamo una breve featurette dal titolo "Speciale: Organizza una festa di natale in ufficio" (11,51) dove registi, attori e produttore ci parlano del film e ci raccontano degli aneddoti. Inoltre "Curiosità sul set" (8,38) suddiviso in 13 scene e "Scene eliminate e integrali" (10,58) anch'esso diviso in 21 scene.

Trailer