

The Loft

Inviato da [Ciro Andreotti](#)
domenica 14 maggio 2017

Tweet

```
!function(d,s,id){var js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document, 'script', 'twitter-wjs');
```

Titolo: The Loft

Titolo originale: The Loft

USA, Belgio: 2014. Regia di: Erik Van Looy Genere: Thriller Durata: 105'

Interpreti: William Karl Urban, James Marsden, Wentworth Miller, Eric Stonestreet, Matthias Schoenaerts, Isabel Lucas, Rachael Taylor, Rhona Mitra, Valerie Cruz, Kali Rocha, Elaine Cassidy, Margarita Levieva

Sito web ufficiale:

Sito web italiano:

Nelle sale dal: Inedito

Voto: 7

Recensione di: [Ciro Andreotti](#)

L'aggettivo ideale: Adrenalinico

Scarica il Pressbook del film

[The Loft su Facebook](#)

In un Loft di Manhattan cinque amici portano in gran segreto le amanti a insaputa delle rispettive mogli. Tutto cambia quando una donna è ritrovata nell'appartamento ammanettata e morta, creando una serie d'inevitabili sospetti fra i cinque.

Un gioco di sguardi degni di Alfred Hitchcock e una trama perennemente in bilico fra dramma e thriller. Questa la genesi della pellicola diretta dal semi sconosciuto regista belga Erik Van Looy e che è stata direttamente distribuita per il piccolo schermo con i protagonisti provenienti tutti, o quasi, da serie TV di gran successo, impossibile per esempio non riconoscere l'attore Wentworth Miller, già visto fra i protagonisti di Prison Break e qui nei panni del mite e riservato Luke, così come Kristin Lehman nel ruolo di un'agente della squadra omicidi, ruolo già suo nel serial canadese Motive.

Completa il film una sceneggiatura adrenalina, in grado di mantenere sempre viva l'attenzione dello spettatore. Alcuni colpi di scena a effetto.

Una trama che rimbalza fra passato e presente e personaggi ben delineati ma in alcuni casi troppo stereotipati: il riservato, lo spavaldo, lo spaccone, quello che parla troppo e il razionale, e che riescono a catturare l'attenzione di un pubblico che in alcuni momenti potrebbe pensare che quel che unisce i cinque amici storici potrebbe in fin dei conti accadere anche a loro.

Un film che quindi oltre a una trama appassionante potrebbe facilmente piacere se si desidera esorcizzare alcune paure personali.

Trailer