

# Tredici

Inviato da [Ciro Andreotti](#)  
lunedì 22 maggio 2017

Tweet  

```
!function(d,s,id){var js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document,'script','twitter-wjs');
```

Tredici

Titolo Originale: Th1rteen R3asons Why

Ideatore: Brian Yorkey

Soggetto: Basato sul romanzo '13 Reasons Why', scritto da Jay Asher e pubblicato in Italia da Mondadori con il titolo '13'

Musiche: Eskmo

Nazione: USA

Anno: 2017 - in corso

Genere: drammatico - thriller

Durata: Una stagione per un totale di 13 episodi da 49' - 60' circa l'uno

Sito Internet: [www.netflix.com/it/title/80117470](http://www.netflix.com/it/title/80117470)

Cast: Dylan Minnette, Katherine Langford, Christian Navarro, Alisha Boe, Brandon Flynn, Justine Prentice, Miles Heizer, Ross Butler, Devin Druid, Derek Luke, Kate Walsh

Uscita: tutti gli episodi sono usciti contemporaneamente, sulla piattaforma Netflix in, data 31 marzo 2017.

Produzione: July Moon Productions, Kicked to the Curb Productions, Anonymous Content, Paramount Television

Distribuzione: Netflix

Voto: 7,5

Clay Jensen, un diciassettenne della Liberty High School, riceve un pacco anonimo contenente sette musicassette numerate. Appena inizia ad ascoltare il primo nastro, si accorge che chi gli parla è Hannah Baker, un'amica di scuola che due settimane prima si è tolta la vita; esortato dalla voce di Hannah, Clay ascolterà tutte le cassette per scoprire per quale motivo, come altri, anche lui l'abbia spinta al suicidio.

Una versione thriller di Gossip Girl, causa la presenza ossessiva di social network e smartphone, ma con l'Upper East Side sostituito dalla piccola contea di Marlin, vicino a San Francisco, a far da sfondo. Questa è per sommi capi la sintesi di Tredici, adattamento TV del romanzo Thirteen reasons why, pubblicato nel 2007 da Jay Asher.

Un thriller psicologico con ambientazione liceale avente quale protagonista la giovane Hannah Baker, impersonata da Katherine Langford, alla sua prima apparizione sul piccolo schermo, e il giovane Clay Jensen, ruolo per il quale è stato scelto il cantante e attore ventottenne Dylan Minnette.

La narrazione si dipana per tredici episodi, uno per ogni lato di cassetta, o quasi, che verranno ascoltate da Clay e che faranno conoscere agli spettatori la vita normale e studiosa sia dello stesso Clay, allievo quasi modello della Liberty High e che a diciassette anni, come si conviene spesso in teen drama o commedie a sfondo scolastico, s'imbatte in una ragazza appena arrivata nella sua scuola e che immediatamente diventa la sua migliore amica.

Mentre dall'altro lato si farà la conoscenza della voce registrata di Hannah, oltre alla sua impalpabile presenza, grazie a continui flash back delle scene descritte nelle cassette.

In mezzo a tutto questo s'impara a conoscere l'ipocrisia e le finte amicizie di alcuni ambienti ovattati del piccolo centro, fra balli scolastici, compiti di algebra, partite di basket e football, e scene di cyber bullismo, fino a un finale inaspettato e che lascia aperta la possibilità per una seconda stagione. Lo stesso Asher si è difatti reso disponibile e favorevole alla prosecuzione della serie TV cercando d'imporre qualche decisione per rendere altrettanto avvincente un ritorno al mondo liceale della Liberty High.

Nella possibile attesa vi consigliamo di vedere queste prime tredici puntate, non fermandovi alle prime difficoltà, soprattutto per chi non è più consueto alla vita da diciassettenne e cercando anche di non soffermarvi sulla lentezza di alcuni dialoghi o episodi pensando invece che a visione ultimata potrete dire di avere assistito a un buon prodotto, come detto posizionabile fra il thriller e lo psicologico e non necessariamente adatto a un pubblico esclusivamente di adolescenti.

Ciro Andreotti