

Sequenza unica

Inviato da Francesco Bassi
mercoledì 09 maggio 2007

Sequenza unica

Normalmente la maggior parte delle riprese cinematografiche durano meno di un minuto, anche se un buon tecnico del montaggio puo poi farle sembrare molto piu lunghe.

Sergio Leone è stato quello che ha infranto ogni regola con le sue lunghe riprese in panoramica che duravano molti minuti.

Nel 2001, tuttavia, il regista russo Aleksandr Sokurov ha portato l'arte della ripresa a vette sinora insuperate.

Nel film Arca Russa circa mille, tra attori e comparse fanno rivivere 300 anni di storia russa mentre la macchina da presa percorre 33 sale del Museo Ermitage di San Pietroburgo con una colonna sonora eseguita dal vivo da ben tre orchestre.

Tutto il film, dall'inizio fino all'ultima riga dei titoli di coda, è un unico e ininterrotto piano sequenza ed in tutto il film dura 96 minuti.

Per girare il film è stata usata la tecnica digitale perchè le tradizionali bobine di pellicola non sono abbastanza lunghe da permettere novanta minuti di ripresa continua.

I primi tre tentativi di portare a compimento l'opera sono falliti a causa di problemi tecnici ma il quarto e ultimo tentativo ha avuto buon esito.