

Scambio a Sorpresa (Blu Ray)

Inviato da Luca Orsatti
venerdì 02 giugno 2017

Tweet

```
!function(d,s,id){var js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document, 'script', 'twitter-wjs');
```

Titolo: Scambio a Sorpresa

Titolo originale: Life of Crime

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 11 Maggio 2017.

Film

Detroit, anni 1970. Mickey Dawson, moglie di un benestante imprenditore edile, viene rapita da due poco di buono, Ordell Robbie e Louis Gara, i quali chiedono come riscatto un milione di dollari. Tuttavia il marito, Frank Dawson, ha ben poca voglia di riabbracciare la moglie. Frank, infatti, aveva da tempo intenzione di divorziare e durante il rapimento si trova in vacanza con l'amante Melanie. Decide quindi di provare a sfruttare l'occasione per liberarsi della moglie senza dover pagare gli alimenti, ignorando le richieste dei rapitori, sobillato in questo da Melanie, che sarebbe ben lieta che la moglie dell'amante sparisse. I rapitori però non sono intenzionati ad arrendersi facilmente, con la complicità della stessa Mickey che, informata da uno dei rapitori che il marito ha un'amante fissa e quattrini depositati a sua insaputa, decidono tutti insieme di vendicarsi di lui..... Diretto e montato dal regista Daniel Schechter "Scambio a sorpresa" è una divertente commedia noir con una trama, che con i passare dei minuti, diventa più ricca di particolari e particolarmente intrigante. Il film pur non essendo un capolavoro clamoroso, è comunque molto piacevole e ben strutturato. La trama si innesca con grande fluidità e diverte quasi fino alla fine grazie al meccanismo di inversione dei piani architettati dai personaggi. Peccato che nell'ultimo quarto d'ora sembrino esaurite tutte le idee lasciando lo spettatore interdetto grazie all'insulso finale. Buone le trovate di black humor, discreto il ritmo, ottima la direzione degli attori come anche la loro recitazione, i personaggi però non sono tutti ritagliati perfettamente (soprattutto quello di Mos Def).

In conclusione, se amate le commedie nere a sfondo criminale non vi dispiacerà affatto....

Video

Il film prodotto da Lucky Red viene distribuito da Koch Media nel formato 2,35:1 con codifica a 1080 p. La confezione è come sempre l'intramontabile Amaray, semplice ma dalla grafica piacevole. Carino l'artwork interno, dove troviamo alcune immagini tratte dal film. "Scambio a sorpresa" è stato girato in digitale con telecamera Arri Alexa e lenti anamorfiche Hawk V-Lite 1.3x e riversato su un master Digital Intermediate 2K. Questo ha portato dei benefici per quanto riguarda qualità e definizione delle immagini anche se in modo discontinuo. Con un Bitrate medio altalenante, che varia da 36 Mbps in esterni a 24 Mbps in interni, la qualità che percepiamo è contarddittoria. Le panoramiche alla luce del sole e i primi piani sono pieni di dettagli e con un livello di definizione perfetto e appagante. Gli oggetti in primo e secondo piano vengono sempre resi in modo preciso e naturale. Nelle inquadrature con poca illuminazione o in interni, notiamo un calo di dettaglio, questo a causa di un livello di nero poco profondo e un Bitrate basso. Ottima la resa dei colori, sempre particolarmente realistici e mai artificiosi con una palette virante verso le tonalità calde. Esempari gli incarnati resi sempre in modo estremamaente naturale....

Un discreto Blu Ray che ci permette di trascorrere 98 minuti di puro intrattenimento!

Audio

Buono per il genere di film il comparto audio che svolge più che egregiamente il suo lavoro regalandoci una colonna sonora interessante. Troviamo due tracce in formato 5.1 DTS HD Master Audio sia per la lingua originale che per il doppiaggio italiano di ottima timbrica e, come sempre, con una cura particolare per i dialoghi. Per essere pignoli la traccia in lingua originale gode di una dinamica maggiore rispetto a quella italiana. L'uso dei canali surround è ottimo e ben bilanciato, ricreando un campo sonoro coinvolgente. L'uso del Subwoofer è minimale, intervenendo solo in rari momenti. Da rimarcare il canale centrale sempre presente che regala oltre a dialoghi cristallini, effetti di ambienta buoni e con una certa dose di spazialità che non guasta mai.

Extra

Comparto extra assente, purtroppo. Troviamo solo il trailer!

Trailer