

RAW Una cruda verità (dvd)

Inviato da Davide Sorghini
martedì 05 settembre 2017

Tweet
!function(d,s,id){var js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document, 'script', 'twitter-wjs');

Titolo: RAW Una cruda verità

Titolo originale: Grave

Caratteristiche del dvd in vendita dal 23 Agosto 2017.

Film

A sedici anni, Justine è una studentessa brillante e promettente ma, quando inizia la scuola di veterinaria, entra in un mondo decadente, spietato e pericolosamente seducente.

Durante la prima settimana di riti iniziatori, si allontana disperatamente dai principi familiari e mangia carne cruda per la prima volta in vita sua. Presto, dovrà confrontarsi con le terribili e inaspettate conseguenze del gesto mentre la sua vera natura comincia venire a galla....

"Raw" potrebbe essere definito un "film di formazione cannibale" che lascia il segno e rinverdisce i fasti di un filone di opere horror, prodotte nell'ultimo ventennio, provenienti dall'area francofona del nord-europa.

Si fa riferimento a 'Martyrs', 'Alta tensione', 'Frontieres' ecc. ecc. che negli anni scorsi furono accolte dalla critica di genere come 'una ventata di aria fresca'. Questi essendo ascrivibili produttivamente alla medesima area geografica furono etichettati come facenti parte di una nuova "scuola" che avviava un ciclo di films per lo più estremi che pensandoci a posteriori aveva, come unico fil-rouge, oltre alla provenienza geografica, una qualità medio-alta che andava a colpire lo spettatore con immagini spesso esplicite e tematiche attuali. Stesse considerazioni valgono per questa "chicca" del 2016, presentata a Cannes l'anno scorso, che pare abbia sconvolto molti spettatori, nei vari festival in cui ha partecipato, fino alla fuga dalla sala di alcuni disgustati dalle sequenze più esplicite. Quando leggo queste notizie penso sempre che abbiano un intento pubblicitario e spero che non scorraggino la visione dei più sensibili.

Ancora una volta i francesi utilizzano l'horror per raccontarci altro.

Il film, nonostante le diverse scene di estremo sadismo, pone l'accento su una messinscena realistica, regalando al racconto un'atmosfera fra le più viscerali e morbose mai viste. Tra body horror, cannibal movie e alienazione giovanile RAW si pone un gradino più in alto rispetto ai generi (e sottogeneri) da cui proviene.

Straordinario tutto il cast e nota di merito per una adrenalinica colonna sonora....

Video

Prodotto da Petit Film e distribuito dalla Universal Pictures la pellicola è presentata con un formato video di 2.40:1 anamorfico di ottima fattura, che denota una certa cura svolta in fase di encoding e che permette di ottenere un quadro video molto positivo e soddisfacente. La confezione è una semplice amray, priva di artwork interno.

Le immagini risultano piuttosto pulite e prive di particolari difetti e artefatti. Nelle inquadrature con scarsa luminosità o di notte la qualità cala e il quadro video risulta poco definito e leggermente impastato, comunque in linea con il tipo di supporto. Interessanti i primi piani sufficientemente ricchi di dettagli.

Buoni i colori e gli incarnati resi in modo stremamente naturale. Nel complesso la visione risulta gradevole.

Audio

Sono presenti quattro tracce audio in formato Dolby Digital 5:1 per Italiano, Francese, Tedesco e Spagnolo di buona fattura. La qualità è più che sufficiente e la resa complessiva coinvolgente riuscendo a ricreare un discreto campo sonoro con una resa ottimale della colonna sonora. Ottimo l'uso del canale centrale che permette di ascoltare dialoghi sempre estremamente chiari anche nelle scene più concitate.

Extra

Purtroppo non ci sono contenuti speciali neanche il trailer. Peccato!

Trailer