

# Moglie e Marito (Blu Ray)

Inviato da Luca Orsatti  
martedì 19 settembre 2017

## Tweet

```
!function(d,s,id){var js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document, 'script', 'twitter-wjs');
```

Titolo: Moglie e Marito

Titolo originale: Moglie e Marito

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 25 Agosto 2017.

## Il film.

Andrea (Pierfrancesco Favino) e Sofia (Kasia Smutniak) sono una bella coppia, anzi lo erano. Sposati da dieci anni, in piena crisi, pensano al divorzio. Ma a seguito di un esperimento scientifico di Andrea si ritrovano improvvisamente uno dentro il corpo dell'altra. Letteralmente. Andrea è Sofia e Sofia è Andrea. Senza alcuna scelta se non quella di vivere ognuno l'esistenza e la quotidianità dell'altro. Lei nei panni di lui, geniale neurochirurgo che porta avanti una sperimentazione sul cervello umano, lui nei panni di lei, ambiziosa conduttrice televisiva in ascesa.

Una commedia graffiante e rocambolesca che racconta il viaggio incredibile e sorprendente che Sofia e Andrea saranno costretti a fare.

A dispetto di quanto possa sembrare da trama e trailer, il film si rivela essere non solo molto gradevole, non solo divertente, ma anche dotato di un comprensibile e profondo messaggio di sottofondo.

È da innumerevole tempo che una produzione italiana non tirasse fuori una vera commedia di tutto rispetto. Il film esplora in modo leggero ed esilarante un tema molto profondo: quello della comprensione tra coppie, con la forte "scusa" dello scambio di corpi.

Nonostante alcune gag aspettate dovute allo scambio, la verve comica del film verte sull'amico di Andrea; il film si muove in continuo tra situazioni esilaranti, problemi quotidiani, casini vari ed una dolcezza di sottofondo assolutamente incredibile.

Merito anche dei due attori che sono stati bravissimi: è molto difficile per un maschio interpretare una femmina e viceversa, senza cadere negli stereotipi e risultando ridicoli; loro invece riescono a farlo in modo sensato e credibile, rivelandosi assolutamente perfetti.

Se proprio, proprio vogliamo trovare il pelo nell'uovo, allora in questo film la figura migliore la fa Andrea rispetto a Sofia, che risulta per buona parte del film in parte antipatica (soprattutto agli inizi) ed in parte pasticciona (fino a metà inoltrata del film), riprendendosi solo verso la fine.

Come ho detto, ha un messaggio di sottofondo molto profondo e che condivido in pieno.

Da vedere assolutamente....

## Video.

Il film prodotto e distribuito da Warner viene presentato nel formato 2,35:1 con codifica a 1080 p. La confezione, come ormai da tradizione, è una semplice Amaray priva di Artwork interno. Il Bitrate medio non è particolarmente elevato,

attestandosi mediamente sui 19/20 Mbps al secondo. Tuttavia grazie a picchi che sfiorano i 30 Mbps, per tutta la durata del film, il risultato finale è molto buono anche se non si toccano mai vette elevate per definizione e profondità di immagine. I dettagli sono discreti e convincenti e tutti gli oggetti in primo e secondo piano sono sempre visibili anche se la sensazione generale è di un'immagine abbastanza soft e mai tagliente.

Ottima la resa cromatica, con una paletta dei colori calda e estremamente appagante per la vista. Molto buona la gestione del contrasto e della luminosità. Le scene con poca illuminazione non soffrono mai di perdite catastrofiche di definizione, anche se il Bitrate è basso e questo grazie a un livello del nero che tiene abbastanza bene e permette di cogliere un certo numero di dettagli. Perfetti gli incarnati sempre estremamente naturali. Una buona trasposizione su disco che ci permette di godere di una visione rilassante!

#### Audio.

Sul versante audio troviamo la traccia Italiana in DTS HD Master Audio 5.1 molto valida e performante e perfetta per il genere di film. La codifica ci regala lievi effetti di ambientazione con un buon posizionamento dei suoni all'interno dello spazio sonoro, integrando il tutto da una piacevole e puntuale colonna sonora che viene riprodotta egregiamente. Buona la dinamica e la capacità di ricreare anche i suoni minori, grazie a un uso ottimale dei canali frontali e un sufficiente apporto dei diffusori surround. Subwoofer, praticamente assente. Canale centrale sempre presente ma non particolarmente brillante. Non sempre i dialoghi risultano chiari e questo è dovuto alla presa diretta del film. Problema facilmente risolvibile aumentando leggermente il volume del centrale....

#### Extra.

Comparto Extra non ricchissimo ma particolarmente interessante, infatti oltre al videoclip "We Can't Fall" (3,33) troviamo un ricco "Backstage" della durata di (16,16), molto gradevole e esplicativo, dove gli attori e il regista ci raccontano tanti aneddoti sulla realizzazione del film. Bello!

#### Trailer