

Visions (Blu Ray)

Inviato da Davide Sorghini
venerdì 06 ottobre 2017

Tweet

```
!function(d,s,id){var
js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement
(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document, 'script', 'twitter-wjs');
```

Titolo: Visions

Titolo originale: Visions

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 03 Agosto 2017.

Film

Lasciandosi la frenetica esistenza di città alle spalle, Julia - che aspetta un figlio - va a vivere con il marito David nella loro nuova casa in campagna, dove ben presto si vede tormentata da strani rumori e da visioni di una sinistra figura incappucciata.

A parte Julia, nessun altro vede o sente nulla tanto che in David cresce la preoccupazione per l'equilibrio della moglie.

Nel disperato tentativo di provare la sua sanità mentale, Julia contatta una medium dalla quale apprende la tormentata storia della casa in cui vive. Mettendo insieme i pezzi del passato per evitare che un futuro orrore si verifichi, Julia scoprirà una cospirazione oscura che minerà la sua vita e quella del suo bambino non ancora nato.

Come nella più classica delle ghost stories comincerà a soffrire di allucinazioni sempre più spaventose e aggressive. Lo scetticismo del marito e i consigli del medico curante e degli amici aggraveranno ancor di più il problema.

Non bisogna essere dei geni per comprendere che lo stato interessante della donna e il suo passato tragico sono direttamente collegati a ciò che le sta succedendo.

"Visions" si trascina stancamente sino a un finale in cui tutto torna, ed anche se ciò avviene in maniera abbastanza prevedibile, la pellicola pur parzialmente si risolve, migliorando notevolmente.

Il problema semmai sta nell'arrivare in fondo, vista la quasi totale mancanza di tensione o spaventi nonostante i numerosi jumpscars.

La storia non decolla mai, troppo scialba con attori mai incisivi a partire dalla protagonista. Si punta forte sulla costruzione e relativa risoluzione dell'enigma ma anche in questo caso non è che si resti sbalorditi, anzi.

Non giova a Kevin Greutert essersi affrancato dalla saga di "Saw", il regista continua a navigare nella mediocrità e dopo "Jessabelle", film con cui "Visions" ha delle attinenze, un'altra pellicola senza infamia e senza lode....

Video

"Visions" edito da Koch Media per la nuova etichetta Midnight Factory viene presentato nel formato 2,35:1 con codifica a 1080. Come ormai consuetudine per le uscite di prestigio targate Midnight Factory la confezione è una bella Slipcase contenente l'amaray impreziosita da un bel artwork interno dove si vedono i volti dei protagonisti. Oltre al film in blu ray troviamo l'immane booklet realizzato da Manlio Gomasca e Davide Pulici per Nocturno Cinema che analizza il film in ogni suo aspetto. Il film è stato interamente girato in digitale e questo ha permesso alle immagini di trarne beneficio, restituendoci un Blu Ray perfetto, che ci permette di godere a pieno di ogni inquadratura. Forte di un Bitrate medio corposo che si attesta oltre i 35 Mbps, i dettagli sono molti e convincenti e tutti gli oggetti in primo e secondo piano sono sempre perfettamente riprodotti. La sequenza di Julia in cucina, all'inizio del secondo capitolo, ne è l'esempio tangibile. I dettagli sono eccellenti e tutto è evidenziato minuziosamente, gli abiti, le posate, i tramezzini, i colori delle pareti, gli oggetti sul tavolo, in un brulicare di informazioni per gli occhi che possono recipere ogni pur piccola cosa.

Nelle scene più scure la qualità non cala mai e questo grazie a un livello del nero mai particolarmente profondo e chiuso che permette di rendere visibili tutti i dettagli. Perfetti gli incarnati, sempre naturali e pieni di sfumature. Ottimi i colori, tendenzialmente caldi, resi sempre in modo naturale. Blu Ray perfetto che esalta le doti di un grande schermo o di un proiettore!

Audio

Audio ricco di informazioni e potente che riesce sempre a stupirci e a regalarci un'esperienza sonora coinvolgente e di grande impatto . Troviamo, come sempre, due tracce lossless in formato 5.1 DTS HD sia per la lingua originale che per il doppiaggio italiano. L'audio è ottimo e particolarmente definito e riesce a rendere angosciante ogni parte del film. La qualità della traccia italiana è notevole e l'uso dei canali surround è costante e determinante nel creare un campo sonoro avvolgente. L'uso del Subwoofer è ottimo. Canale centrale sempre presente che regala dialoghi chiari e effetti di ambientazione che si mescolano egregiamente con i due canali frontali. Come sempre le pietre audio sono impeccabili!

Extra

Comparto extra anche in questo caso come per "Viral" inesistente, infatti troviamo solo il trailer. Troppo poco!

Trailer