

Bedevil - Non installarla (Blu Ray)

Inviato da Davide Sorghini
mercoledì 29 novembre 2017

Titolo: Bedevil - Non installarla

Titolo originale: Bedevilled

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 23 Novembre 2017.

Film

Tre giovani coppie di adolescenti ricevono un link dall'amica Nikki (misteriosamente deceduta in camera sua) che rimanda all'installazione di un'applicazione per cellulare, in parte simile a Siri: una sagoma maschile anonima caratterizzata da un rosso papillon, che invece di dare indicazioni su strade, ristoranti o altre notizie da Internet, sembra conoscere nell'intimo le fobie e le paure dei ragazzi.

Dopo una serie di inspiegabili manifestazioni Cody, ragazzo di colore ed esperto di informatica, inizia ad indagare fino a risalire all'IP dal quale sembrerebbe aver avuto origine l'applicazione...

Prodotto realizzato senza troppa cura che mescola, molto caoticamente, i più abusati luoghi comuni del cinema horror: dalla maledizione stile "The ring" agli influssi malefici che scaturiscono da un cellulare "The call"; il tutto miscelato con i peggiori cliché che sono giustamente stati parodiati più volte. La debole sceneggiatura cede il posto alla comicità involontaria evocata dalle reazioni dei protagonisti, abbinata alle velocissime, stile flash, apparizioni legate all'inconscio dei ragazzi (mostri dalle mani artigliate, clown, orsacchiotti di peluche, ecc.).

Non solo la psicologia dei ragazzi è pressoché inverosimile, ma pure le reazioni rasentano l'incredibile: girano per casa a luci spente, assistono a fatti inspiegabili ma non fanno una piega e, ovviamente, non rimuovono l'applicazione; ci provano solo molto più tardi, quando tentano senza riuscire a disinstallarla, ma continuano ad utilizzare i cellulari, fonte di disgrazie inspiegabili.

In mezzo a tutto questo baraccone circense (con presenza di scadenti spfx) si aspetta, sperando, una spiegazione, qualcosa che dia ragione di eventi così inusuali: ecco allora entrare in campo un progressista in giacca e cravatta che teorizza sulla paura; costui è il probabile artefice della famigerata applicazione e viene poi rinvenuto chissà perché (chissà per come) cadavere in cantina di fronte ad una telecamera: si tratti di suicidio, omicidio o che altro a questo punto - proprio- non interessa più a nessuno saperlo, soprattutto dopo l'apparizione del peluche ghignante e dell'arzilla nonnina che si muove a scatti, ridendo come una pazza mentre saltella avanti e indietro con il corpo disarticolato: evidente citazione di Samara/Sadako e/o di una buona fetta di bruttissimo cinema orientale, quello che per qualche anno, tra il 2005 e il 2010 ha saturato il mercato home video con (inqualificabili) film di paura classificati j-horror... Sorvoliamo anche sul titolo, inutile e vuoto non meno del film.

Video

"Bedevil - Non installarla " edito da Koch Media per la nuova etichetta Midnight Factory viene presentato nel formato 2,35:1 con codifica a 1080. Come consuetudine per tutte le uscite di prestigio targate Midnight Factory la confezione è una bella Slipcase contenente l'amaray impreziosita da un bel artwork interno. Oltre al film in blu ray troviamo l'immancabile booklet di sei pagine realizzato da Manlio Gomasasca e Davide Pulici per Nocturno Cinema che analizza il film in ogni suo aspetto. Il film è stato interamente girato in digitale e questo ha sicuramente permesso alle immagini di trarne vantaggio anche se bisogna riscontrare un qualità altalenante anche a fronte di un Bitrate medio di oltre 34 Mbps. Complessivamente l'impatto visivo del film è buono, ma ha alcuni cali di dettaglio, ne penalizzano la visione.

La qualità nei primi piani e alla luce del sole è invece elevato con una qualità notevole di dettagli. I colori sono pesantemente filtrati, il che conferisce al film un aspetto malsano, ma è presumibilmente ricercato e si adatta perfettamente al film. Il livello di nero, tuttavia, non è sempre convincente e raramente risulta profondo e ricco, virando su altre tonalità in alcune inquadrature. Nel complesso un prodotto più che dignitoso ma che non può competere con le grandi produzioni....

Audio

Audio buono che riesce sempre a regalarci un'esperienza coinvolgente. Troviamo, come sempre, due tracce lossless in formato 5.1 DTS HD sia per la lingua originale che per il doppiaggio italiano. L'audio non'è male anche se non particolarmente definito come in altre edizioni, ma riesce comunque a rendere angosciante ogni inquadratura.

La qualità della traccia italiana è buona e l'uso dei canali surround nei momenti più topici è determinante nel creare un campo sonoro ben realizzato. L'uso del Subwoofer, mai invasivo, è ottimo e quando interviene lo fa in modo egregio. Canale centrale sempre presente che regala dialoghi chiari e effetti di ambienta che si mescolano con i due canali frontali.

Extra

Comparto extra sufficiente composto da un "dietro le quinte" sottotitolato (16,17), da un "Finale alternativo" (2,45) e dall'immaneabile Trailer.

Trailer