

Gransito Movie Awards 2007

Inviato da Fabio Pariante
lunedì 14 maggio 2007

GRANSITO MOVIE AWARDS 2007

Anche quest'anno si è svolto il premio Gransito Movie Awards 2007.

Il premio tratta di fare il 'punto della situazione' degli eventi cinematografici annuali. Inevitabilmente anche i temi dei film di questo 2007 hanno trattato argomenti che rispecchiano non solo la società odierna; per alcuni lungometraggi la loro esposizione è risultata alquanto provocante per il pubblico, tanto da suscitare numerose critiche...

Di seguito tutte le categorie e le relative nomination di questa settima edizione:

Miglior Film (Best movie)

- Babel (di Alejandro Gonzales Iñárritu, Usa/Mex)
- Little Miss Sunshine (di Jonathan Dayton e Valerie Faris, Usa)
- The Departed (di Martin Scorsese, Usa)
- The Prestige (di Christopher Nolan, Usa/Uk)
- Volver (di Pedro Almodóvar, Spa)

Miglior Regista (Best director)

- Pedro Almodóvar (Volver)
- Clint Eastwood (Lettere da Iwo Jima)
- Mel Gibson (Apocalypto)
- Alain Resnais (Cuori)
- Martin Scorsese (The Departed)

Miglior Attore (Best actor in leading role)

- Christian Bale (The Prestige)
- Leonardo DiCaprio (The Departed)
- Mads Mikkelsen (Dopo il matrimonio)

- Clive Owen (I figli degli uomini)
- Forest Withaker (L'ultimo re di Scozia)

Miglior Attrice (Best actress in leading role)

- Margherita Buy (Saturno contro)
- Penelope Cruz (Volver)
- Judi Dench (Diario di uno scandalo)
- Helen Mirren (The Queen)
- Meryl Streep (Il Diavolo veste Prada)

Migliore Sceneggiatura (Best original screenplay)

- Babel
- Inside Man
- Lettere da Iwo Jima
- Little Miss Sunshine
- The Queen
- Volver
- Water

Migliore Sceneggiatura non originale (Best adapted screenplay)

- Borat
- I figli degli uomini
- The Departed

Miglior Film Italiano (Best italian movie)

- Anche libero va bene (di Kim Rossi Stuart)
- Il caimano (di Nanni Moretti)
- La stella che non c'è (di Gianni Amelio)
- Nuovomondo (di Emanuele Crialese)

- Saturno contro (di Ferzan Ozpetek)

Miglior Attore non protagonista (Best actor in supporting role)

- Alan Arkin (Little Miss Sunshine)

- Michael Caine (The Prestige)

- Djimon Hounsou (Blood Diamond)

- Jack Nicholson (The Departed)

- Stanley Tucci (Il Diavolo veste Prada)

Miglior Attrice non protagonista (Best actress in supporting role)

- Seema Biswas (Water)

- Cate Blanchett (Diario di uno scandalo)

- Lola Dueñas (Volver)

- Jennifer Hudson (Dreamgirls)

- Carmen Maura (Volver)

Miglior Film Indipendente (Best independent movie)

- Cuori (di Alain Resnais, Fra)

- La voltapagine (di Denis Dercourt, Fra)

- Little Miss Sunshine (di Jonathan Dayton e Valerie Faris, Usa)

- Volver (di Pedro Almodóvar, Spa)

- Water (di Deepa Metha, Ind/Can)

Miglior Film d'animazione (Best animated movie)

- Cars (di John Lasseter, Walt Disney/Pixar, Usa)

- Giù per il tubo (di Bowers e Fell, Dreamworks/Aardman, Uk/Usa)

- Happy Feet (di Miller e Coleman, KingdomFeature/AnimalLogic, Aus/Usa)

Miglior Fotografia (Best cinematography)

- Black Dhalia
- I figli degli uomini
- Intrigo a Berlino
- The Prestige
- Water

Miglior Trucco (Best make-up)

- Apocalypto
- Il Diavolo veste Prada
- Il labirinto del Fauno
- Marie Antoinette
- Pirati dei Caraibi: la maledizione del forziere fantasma

Migliori Costumi (Best costume design)

- Bobby
- Il Diavolo veste Prada
- Il vento che accarezza l'erba
- Marie Antoinette
- Pirati dei Caraibi: la maledizione del forziere fantasma

Migliori Scenografie (Best set decoration)

- Apocalypto
- Il labirinto del fauno
- Marie Antoinette
- The Prestige
- Water

Migliore Montaggio (Best editing)

- Babel
- Bobby
- I figli degli uomini
- The Departed
- United 93

Migliore Colonna sonora (Best soundtrack)

- Babel
- Marie Antoinette
- Romance & Cigarettes
- Saturno contro
- Volver

Migliori Effetti speciali (Best visual effects)

- Il Codice da Vinci
- Pirati dei Caraibi: la maledizione del forziere fantasma
- Superman returns

Miglior Canzone per film (Best original song)

- "Listen" (Beyoncé Knowles, Dreamgirls)
- "Passione" (Neffa, Saturno contro)
- "Volver" (Estrella Morente, Volver)

Miglior Coppia sullo schermo (Best on-screen duo)

- Woody Allen & Scarlett Johansson (Scoop)
- Gael Garcia Bernal & Charlotte Gainsbourg (L'arte del sogno)

- Cate Blanchett & Judi Dench (Diario di uno scandalo)
- Tom Hanks & Audrey Tautou (Il Codice da Vinci)
- Meryl Streep & Anne Hathaway (Il Diavolo veste Prada)

Sequenza cult (Cult sequence)

- Esplosione finale del parlamento inglese (V per Vendetta)
- La festa dei colori (Water)
- Penelope Cruz canta Volver (Volver)

Rivelazione femminile (Breakthrough female performance)

- Ambra Angiolini (attrice, Saturno contro)
- Abigail Breslin (attrice, Little Miss Sunshine)
- Susanne Bier (regista, Dopo il matrimonio)
- Laura Chiatti (attrice, L'amico di famiglia)
- Carice van Houten (attrice, Black Book)

Rivelazione maschile (Breakthrough male performance)

- Sacha Baron Cohen (attore e sceneggiatore, Borat)
- Aaron Eckhart (attore, Thank you for smoking)
- Dito Montiel (regista e sceneggiatore, Guida per riconoscere i tuoi santi)
- Cillian Murphy (attore, Il vento che accarezza l'erba)
- Fabio Volo (attore, Manuale d'amore 2)

Dopo un'accurata selezione, –come si evince dallo schema che segue– senza alcun dubbio i trionfatori di quest'anno sono Martin Scorsese con il suo 'The Departed' e Pedro Almodòvar con 'Volver' aggiudicandosi rispettivamente, sei premi Gma. I vincitori:

Miglior Film (Best movie):

- The Departed (di Martin Scorsese, Usa)

Miglior Regista (Best director):

- Martin Scorsese (The Departed)

Miglior Attore (Best actor in leading role):

- Leonardo DiCaprio (The Departed)

Miglior Attrice (Best actress in leading role)

- Helen Mirren (The Queen)

Migliore Sceneggiatura (Best original screenplay)

- Volver

Migliore Sceneggiatura non originale (Best adapted screenplay)

- The Departed

Miglior Film Italiano (Best italian movie)

- Saturno contro (di Ferzan Ozpetek)

Miglior Attore non protagonista (Best actor in supporting role)

- Jack Nicholson (The Departed)

Miglior Attrice non protagonista (Best actress in supporting role)

- Carmen Maura (Volver)

Miglior Film Indipendente (Best independent movie)

- Volver (di Pedro Almodóvar, Spa)

Miglior Film d'animazione (Best animated movie)

- Cars (di John Lasseter, Walt Disney/Pixar, Usa)

Miglior Fotografia (Best cinematography)

- The Prestige

Miglior Trucco (Best make-up)

- Pirati dei Caraibi: la maledizione del forziere fantasma

Migliori Costumi (Best costume design)

- Marie Antoinette

Migliori Scenografie (Best set decoration)

- Marie Antoinette

Migliore Montaggio (Best editing)

- The Departed

Migliore Colonna sonora (Best soundtrack)

- Volver

Migliori Effetti speciali (Best visual effects)

- Pirati dei Caraibi: la maledizione del forziere fantasma

Miglior Canzone per film (Best original song)

- "Volver" (Estrella Morente, Volver)

Miglior Coppia sullo schermo (Best on-screen duo)

- Cate Blanchett & Judi Dench (Diario di uno scandalo)

Sequenza cult (Cult sequence)

- Penelope Cruz canta "Volver" (Volver)

Rivelazione femminile (Breakthrough female performance)

- Abigail Breslin (attrice, Little Miss Sunshine)

Rivelazione maschile (Breakthrough male performance)

- Sacha Baron Cohen (attore e sceneggiatore, Borat)

<http://www.gransito.com/GransitoMovieAwards/index.html>

<http://www.gransito.com/GransitoMovieAwards/giurati-premio.html>

Articolo di Fabio Pariante