

# Scappa - Get Out

Inviato da [Ciro Andreotti](#)  
venerdì 30 marzo 2018

Titolo: Scappa - Get Out

Titolo originale: Get Out

USA 2017 Regia di: Jordan Peele Genere: Horror Durata: 102'

Interpreti: Daniel Kaluuya, Allison Williams, Catherine Keener, Brad Withford, Caleb Jones, Marcus Henderson

Sito web ufficiale:

Sito web italiano:

Nelle sale dal: 18/05/2017

Voto: 5,5

Recensione di: [Ciro Andreotti](#)

L'aggettivo ideale: Incompleto...

Scarica il Pressbook del film

[Scappa - Get Out su Facebook](#)

Se Indovina chi viene a cena? incontrasse Il genere splatter con ogni probabilità il risultato sarebbe quest'opera prima del regista Jordan Peele, autore di una sceneggiatura che si muove su due piani narrativi: Il primo nel corso del quale si narra dell'incontro fra due mondi apparentemente inconciliabili.

Quello degli Armitage, agiata famiglia Wasp che potrebbe rimanersene sconvolta dall'incontro con Chris Washington, venetiseienne ragazzo della loro primogenita Rose. Rose è molto desiderosa di fare conoscere Chris ai propri genitori, una scelta assolutamente condivisibile se non fosse che il suo nuovo ragazzo è un uomo di colore costretto dagli eventi a partecipare a un buffet in cui lui è il solo invitato 'non bianco'.

All'interno del secondo piano narrativo si muove invece un mistero che prende il via dagli Armitage a iniziare dai domestici - rigorosamente neri - che lavorano presso la loro villa immersa nel verde. Domestici che agli occhi di Chris paiono molto strani.

A film ultimato pare evidente come ci si trovi al cospetto di un'idea, e una narrazione, originali e che prendono il via dalle medesime convinzioni che generarono la pellicola con protagonista Sidney Potier.I

Il grande distinguo fra gente bianca e nera in tal caso declinato attraverso la superiorità, più volte riconosciuta dai protagonisti bianchi, che la razza nera può facilmente manifestare. Visione per tale ragione intrisa di echi razzisti e carichi di determinismo.

Al tempo stesso il film vira però troppo repentinamente verso un genere (il thriller) che non consente di dare libero sfogo alla denuncia razziale. Merito di Peele è quindi essere riuscito a innestare un genere nell'altro, passando dal dramma fino all'horror tinto di satira. Demerito evidente quello di non essere in grado di compiere appieno la parabola né dell'uno ma nemmeno dell'altro genere, il che risulta decisamente insufficiente per una pellicola candidata all'Oscar nella categoria

miglior film.

Trailer