

Il filo nascosto (dvd)

Inviato da Luca Orsatti
giovedì 28 giugno 2018

Titolo: Il filo nascosto

Titolo originale: Phantom Thread

Caratteristiche del dvd in vendita dal 20 Giugno 2016.

Film

Nella cornice glamour e scintillante della Londra degli anni Cinquanta, il sarto Reynolds Woodcock (Daniel Day-Lewis) dirige insieme con sua sorella Cyril (Lesley Manville) la celebre House of Woodcock, inconfondibile marchio di stile e bellezza, richiesto da reali, stelle del cinema, ereditiere, socialiste, debuttanti e nobildonne.

Gli originali e moderni capi firmati proiettano Woodcock al centro della moda britannica, e consacrano il suo nome come uno dei più conosciuti e ammirati del dopoguerra. Nonostante la conoscenza dei desideri e della figura femminile, lo scapolo impenitente considera l'amore un privilegio precluso a un artista del suo calibro, e preferisce intrattenersi con donne diverse che gli forniscono la giusta dose di ispirazione e compagnia. Finché non incontra Alma (Vicky Krieps), ragazza ambiziosa e caparbia che riesce a insinuarsi nel suo cuore come musa e come amante, sconvolgendo da un giorno all'altro la sua perfetta vita su misura.... Un amore ambivalente fuori da qualsiasi schema o prospettiva borghese, si trasforma in una minaccia continua per il protagonista, Reynolds Woodcock, il sarto delle nobili come delle facoltose donne inglesi che hanno fatto la sua fortuna. La sua casa linda color panna, simile ad un abito da sposa très chic, è la sua sartoria specializzata in abiti per signore bon ton.

Tutto procede nella ricchezza e nell'ordine impartito dalla sorella Cyril (l'attrice Lesley Manville, continuamente chiamata "Tal dei Tali" nel film, "So and So" in originale) finché una giovane cameriera dal nome altisonante note mahleriane di Alma (l'intensa Vicky Krieps), fa la conoscenza di Reynolds e scoppia un colpo di fulmine assolutamente impreveduto. Una relazione tutta condita di sguardi, occhi che vanno aldilà della vista, colgono ogni intrinseca emozione, tracciando quel filo nascosto che li lega nella vita e forse aldilà di essa.

Un ammasso di emozioni fortissime, l'una legata all'altra da da traiettorie d'acciaio, ricucite negli abiti come fa Reynolds fin da bambino, ecco il filo nascosto, messaggi subliminali in quanto fantasmi scolpiti dagli aghi tra le pieghe, invisibili agli occhi di chiunque, attorcigliati l'uno all'altra come Alma e Reynolds in una finta dissimulazione.

E non sarà Cyril, nè qualsiasi tipo di veleno, a poterlo rescindere. Nulla, se non loro, sopravviveranno a loro stessi. Regia superlativa e raffinatissima, primi piani studiati e densi di significato; azione sempre calibrata, rendono questo film spettacolare, ricco di riflessioni che colgono tutte il centro della pellicola. Fotografia e musica, l'una racconta l'altra, in una non dissimulata sincronia di perfezione cromatica.... Imperdibile!

Video

"Il filo nascosto" prodotto e distribuito da Universal Pictures viene presentato nel giusto formato cinematografico di 1,85:1 anamorfo. La confezione è una semplice Amaray ma provvista di un gradevole Artwork interno. La qualità delle immagine è buona e non si discosta molto ad altre trasposizioni in dvd targate Universal.

Ci troviamo di fronte a un quadro video appagante e compatto, con un buon livello di dettaglio e dei colori caldi e naturali che virano al pastello. Il tutto denota un buon lavoro svolto in fase di encoding. Il Bitrate medio si assesta su 5,5 Mbps, non elevatissimo ma ottimo per il tipo di supporto. Interessante le riprese in esterni, dove troviamo una gradevole luminosità e colori più sgargianti e profondi. Il risultato finale è più che soddisfacente.

Audio

Sul fronte audio troviamo tre tracce Dolby Digital 5.1. per la lingua originale, l'italiano e il Tedesco di ottima fattura e di buon impatto dinamico. La qualità generale è più che soddisfacente per il genere di film. Da rimarcare un canale centrale che ci regala dialoghi sempre cristallini. Discreto l'effetto di ambienta che si riscontra in alcune sequenze del film, dove intervengono sia i canali posteriori che il Subwoofer.

Extra

Comparto Extra gradevole sostanzialmente uguale alla versione internazionale.

"Prove di scena" (8,22) Featurette particolarmente interessante che ci mostra le prove colorimetriche di alcune pellicole e cineprese utilizzate da Paul Thomas Anderson. In questo caso vengono spiegate in dettaglio lo spirito di alcune scelte scenografiche, fotografiche e illuminotecniche, in base alle macchine di ripresa utilizzate e alle pellicole impiegate. Questo ci permette di capire come l'intensità e il calore della luce nei film su pellicola siano figli di un lavoro certosino da parte del regista e del suo staff. Inoltre riusciamo a intuire come luce e colori siano costruiti attraverso testing preliminari sul set per valutare l'impatto complessivo dell'attore, dei costumi e delle scenografie nelle riprese.

"Per il ragazzo affamato" (4,41) Breve raccolta di spezzoni tagliati dal film.

"La sfilata della casa Woodcock" (2,42) Featurette promozionale che ricrea per qualche minuto la sfilata vista nel film come se fosse un video promozionale dell'epoca.

"Foto del dietro le quinte" (11,29) Una serie di scatti realizzati da Michael Bauman, sicuramente belli ma che erano extra presenti nei dvd degli anni 90.

Trailer