

Pop corn e cinema

Inviato da Francesco Bassi
giovedì 17 maggio 2007

Pop corn e cinema

Si crede che a inventare i popcorn siano stati gli indiani Americani cir-ca 5000 anni fa.

I popcorn erano usati sia come cibo sia come ornamento durante le cerimonie religio-se.

Si sa che Colombo e i suoi uomini comperarono delle collanine di popcorn dagli indigeni delle Indie occidentali.

Negli anni della Grande depressione il popcorn cominciò a essere utilizzato come cibo poco costoso alla portata di tutte le famiglie.

Nel 1947, l'85 per cento dei ci-nema americani vendeva nell'atrio i pop corn mentre da un sondaggio del 1950 risultò che due spettatori su tre sgranocchiavano popcorn davanti alla televisione almeno quattro sere alla settimana.

Il secchiello di popcorn è divenuto un simbolo dell'industria cinematografica e anche uno del premi degli MTV Movie Award.

Il popcorn deriva il suo nome dall'inglese pop = saltare, e corn = mais.

Per fare un buon popcorn il chicco di granoturco deve avere almeno un contenuto di acqua del 14 per cento: per l'azione del calore l'acqua si espande in vapore e trasforma i chicchi nei deliziosi snack che si sgranocchiano al cinema.

I chicchi che non diventano popcorn vengono chiamati dud, cioè bombe inesplose.

Il pop corn viene generalmente cosperso di sale oppure zucchero, ma esistono numerose varianti, per esempio al caramello o al cioccolato. Viene consumato sia caldo che freddo.