

Tito e gli Alieni (Blu Ray)

Inviato da Davide Sorghini
giovedì 18 ottobre 2018

Titolo: Tito e gli Alieni

Titolo originale: Tito e gli Alieni

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 25 Ottobre 2018.

Film

Il 'Professore' è uno scienziato. Non ha mai del tutto superato la morte della moglie e vive isolato dal mondo in una casa mobile nel deserto del Nevada, appena fuori Las Vegas.

Sta lavorando a un progetto segreto per il governo degli Stati Uniti e il suo solo contatto con il mondo esterno è Stella, una donna che lavora nell'unico posto in cui si può mangiare della zona. Un giorno, però, è costretto a prendere con sé i nipotini Anita e Tito, rimasti orfani.

I due si aspettano di ritrovarsi davanti un leggendario zio e invece avranno di fronte un professore piuttosto depresso, un deserto, Stella e... i segreti dell'Area 51....

Tito e gli alieni descrive con una certa finezza un percorso di maturazione e di crescita adolescenziale, ove l'affetto e i legami parentali finiscono per essere l'unico segreto in grado di far sopravvivere a perdite che non lasciano scampo né speranza.

Paola Randi dirige con tatto e brio un bel film dalla bella fotografia che cerca di essere una sorta di ambiziosa risposta italiana, anzi napoletana, a quegli "Incontri ravvicinati" Spielbergiani di ormai un quarantennio orsono. Ne scaturisce un film gradevole, forse un po' lezioso, avvalorato dall'ottima performance di Valerio Mastandrea e di Clemence Poesy, irresistibile nel suo ruolo di organizzatrice di matrimoni spaziali e buffa, coloratissima procacciatrice di cibo in pieno deserto.

Esilarante la soluzione gonfiabile della casa che accoglie i bambini, come pure l'alloggio dalle pareti mobili dello scienziato. Non sempre indovinati i momenti e i vezzi attribuiti ai due fratelli, un po' troppo caricaturali nella loro sin troppo esibita napoletanità.

Ma il coraggio di dirigere un film decisamente fuori dei nostri più scontati canoni, è un valore che va riconosciuto e messo in risalto in capo a questo piccolo e ambizioso tenero film.

Video

Il film prodotto da BiBi Film viene editato e distribuito per il mercato Home Video da Koch Media e presentato nel formato 2,35:1 e 4/3 con codifica a 1080 p. La confezione, graficamente impeccabile, è l'intramontabile amaray realizzata con un gradevole artwork interno dove si vedono vari personaggi. Il film è stato interamente girato in digitale e questo a portato vantaggi al prodotto finale. La qualità complessiva del disco è buona, con un quadro video limpido e ben definito e immagini che anche in penombra non perdono mai di mordente. Non si raggiungono vette di definizione visti in altri prodotti targati Koch Media ma grazie anche a un Bitrate medio che si attesta sui 24 Mbps, per tutta la durata del film le immagini risultano sempre gradevoli e ricche di un certo numero di dettagli.

Ci troviamo di fronte a un disco nella media, che per la tipologia di film, risulta perfetto!

Audio

Audio buono, ma non eccezionale. Una pista sonora che, per la tipologia di film, ci regala un'esperienza d'ascolto

abbastanza coinvolgente e precisa. Troviamo, come sempre, due tracce lossless in formato 5.1 DTS HD sia per l'italiano che l'inglese discrete anche se in più di un'occasione si ha la sensazione di un audio tendenzialmente ovattato, che senza ombra di dubbio è da imputare ad un uso non perfetto della presa diretta. L'uso dei canali surround è ben bilanciato e capace di creare un delicato effetto di ambientazione. L'uso del Subwoofer è minimale.

Extra

Comparto extra discreto. Troviamo circa 20 minuti di materiale da visionare oltre all'immane Trailer.

"Backstage" (20,35) Dietro le quinte particolarmente interessante commentato dalla regista che ci illustra i vari passaggi del film: dalla scelta dei personaggi fino alla colonna sonora. Ottimo.

Trailer