

Al via Un lavoro da Film, il progetto che forma gratuitamente i giovani manager della cultura Cinema

Inviato da Redazione
martedì 26 marzo 2019

Al via Un lavoro da Film, il progetto che forma gratuitamente i giovani manager della cultura Cinematografica

Parte la selezione per il percorso formativo promosso da Fondazione Ente dello Spettacolo per diventare manager culturale in ambito cinematografico.

Milano, 26 marzo 2019 - C'è tempo fino al 27 aprile 2019 per candidarsi a "Un lavoro da Film", il percorso gratuito di formazione per diventare manager culturale organizzato da Fondazione Ente dello Spettacolo con il contributo di Fondazione Cariplo.

Il corso, che si rivolge ai giovani di età compresa tra i 18 e i 30 anni residenti a Milano e nei comuni limitrofi, si propone di analizzare i temi legati alla progettazione, organizzazione e gestione degli eventi culturali, con un'attenzione particolare agli spettacoli cinematografici. coinvolgendo una rosa di docenti e esperti di alto livello.

25 i posti messi a disposizione per il percorso "Un lavoro da Film" che si articola in due fasi: un corso della durata di 32 ore di lezioni frontali in aula e momenti di confronto con docenti di alto profilo e un workshop pratico in gruppi all'interno del quale sperimentare sul campo le abilità acquisite durante il corso.

Il corso non mira ad essere un percorso esaustivo in una materia di studi tanto vasta e complessa come l'event management, ma costituisce una valida introduzione per tutti coloro che vogliono conoscere ciò che è necessario per la buona riuscita di un evento. Dalla lettura del contesto, all'ideazione del progetto, alla definizione delle linee guida e degli obiettivi, alla pianificazione, alla ricerca fondi, alla compilazione del budget, fino agli aspetti legati alla comunicazione e agli adempimenti della normativa.

A lezioni ultimate, inoltre, i partecipanti divisi in gruppi e coordinati da un tutor, diventeranno co-organizzatori degli eventi cinematografici che Fondazione Ente dello Spettacolo proporrà all'interno della MovieWeek 2019, la settimana dedicata alla settimana arte organizzata dall'Assessorato alla cultura del Comune di Milano in programma a settembre.

"Avvicinare le giovani generazioni al tema della progettazione culturale è un obiettivo ambizioso che porteremo avanti durante l'anno attraverso diverse iniziative" – ha ricordato Davide Milani, Presidente di Fondazione Ente dello Spettacolo. "La formazione è importantissima, ma spesso manca la possibilità di poter applicare sul campo quanto appreso. Partecipando a Un lavoro da film i ragazzi diventeranno i veri ideatori delle rassegne cinematografiche della MovieWeek potendo toccare con mano tutte le fasi della realizzazione di un evento culturale".

COME ISCRIVERSI

I candidati potranno fare richiesta di iscrizione compilando il modulo sul sito www.entespettacolo.org/giovanifavolosi entro il 27 aprile 2019.

Un'apposita commissione valuterà le candidature idonee e i 25 ragazzi selezionati saranno contattati entro il 30 maggio per partecipare ai corsi presso la Fondazione S. Carlo (viale Fulvio Testi 285/A, MM5 Ponale).

Per ulteriori informazioni scrivere a giovanifavolosi@entespettacolo.org oppure consultare www.entespettacolo.org/unlavorodafilm

LE DATE

27 aprile: chiusura candidature

30 maggio: comunicazione partecipanti

11 e 25 maggio 2019 – 8 e 22 giugno 2019: 32 ore di lezioni frontali suddivise in 4 giornate d'aula

29 giugno e 7 settembre: workshop pratico dalle 10 alle 12

Un lavoro dal Film è parte del progetto "Giovani Favolosi"

Il percorso formativo "Un lavoro da film" è parte del progetto "Giovani favolosi" finalizzato alla divulgazione della cultura cinematografica nelle nuove generazioni, alla formazione di nuovi operatori culturali e all'educazione alla produzione e fruizione di contenuti audio-video. Il progetto mira inoltre a dare nuovo protagonismo alle periferie attive della città di Milano, attraverso la realizzazione di eventi e rassegne cinematografiche.

Fondazione Ente dello Spettacolo

La Fondazione Ente dello Spettacolo, promossa dalla Conferenza Episcopale Italiana, dal 1946 è impegnata nella diffusione, promozione e valorizzazione della cultura cinematografica in Italia.

Riferimento imprescindibile per cinefili, istituzioni e operatori del settore, collabora attivamente con tutte le principali realtà artistiche e industriali del panorama cinematografico italiano e internazionale, è presente alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con un proprio spazio e pubblica la "Rivista del Cinematografo", la più antica in Italia. Con il Cinedatabase vanta il più grande archivio digitale europeo del Cinema mondiale. Oltre alle due collane storiche di studi sul cinema ("Le Torri", dedicata alle monografie dei Maestri del cinema, e "Frames", che accoglie studi di carattere scientifico sui diversi temi connessi alla Settima Arte), pubblica ogni anno il Rapporto Cinema, report che fornisce un quadro organico del settore audiovisivo, analizzandone prospettive e scenari futuri. Molto attiva nell'organizzazione di eventi cinematografici, realizza dal 1997 il Tertio Millennio Film Fest e dal 2018 Castiglione Cinema- RdC incontra mentre assegna ogni anno, in occasione del Festival di Venezia, il prestigioso Premio Bresson, il più importante riconoscimento della Chiesa al mondo de cinema. Dal 2007 la Fondazione Ente dello Spettacolo si occupa di organizzare mostre fotografiche presentate nei principali festival italiani, come anche nelle più prestigiose sedi istituzionali e culturali. Forte di un know-how riconosciuto a livello nazionale e di una progettazione mirata anche su bandi di utilità sociale, è molto attiva in ambito educational, con la realizzazione di stage di critica, laboratori formativi aperti a tutti e corsi di formazione rivolti tanto ai docenti che agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.