

La musica protagonista a Biografilm 2019 è il giorno de Lo Stato Sociale

Inviato da Redazione
martedì 11 giugno 2019

La musica protagonista a Biografilm 2019 è il giorno de Lo Stato Sociale

Gli appuntamenti del 12 giugno 2019

Lo Stato Sociale anima la giornata di mercoledì 12 di Biografilm con uno dei film più attesi della 15ª edizione di Biografilm Festival: LA PIAZZA DELLA MIA CITTÀ – BOLOGNA E LO STATO SOCIALE, che documenta il grande concerto che il gruppo bolognese ha tenuto nel giugno dello scorso anno a Piazza Maggiore dopo l'affermazione con il secondo posto conquistato al Festival di Sanremo. Ben tre film in programma, poi, affrontano il tema del rapporto tra madri e figli, tra i quali LA SCOMPARSA DI MIA MADRE con il quale l'esordiente Beniamino Barrese ha reso omaggio alla madre Benedetta Barzini, già modella iconica negli anni Sessanta e molto altro.

Formatosi a Bologna nel 2009, il gruppo Lo Stato Sociale si è imposto negli ultimi anni come una delle realtà più interessanti del panorama musicale italiano indipendente, giungendo a conquistare il secondo posto al 68° Festival della Canzone Italiana di Sanremo con il brano UNA VITA IN VACANZA che sarebbe poi risultato il più trasmesso dalle emittenti radiofoniche italiane per oltre un mese. Tre album di successo, due ep e centinaia di concerti in Italia e all'estero alle spalle, non hanno scalfito lo stretto legame con la propria città del gruppo capitanato da Ludovico "Lodo" Guenzi, che proprio un anno fa, nel giugno 2018 e a distanza di pochi mesi dall'exploit sanremese, si esibiva a Piazza Maggiore per un evento destinato a rimanere a lungo nella memoria di migliaia di bolognesi.

Il concerto, come pure il rapporto de Lo Stato Sociale con Bologna e con Piazza Maggiore in particolare, è al centro di un documentario che Biografilm presenta in anteprima mondiale e come film di apertura del Bio to B 2019, oltre che come evento inaugurale del Pop Up Village, uno spazio nuovo nel centro di Bologna che fino al 31 luglio proseguirà a presentare molti altri film in anteprima, grazie anche alla collaborazione con le principali manifestazioni culturali dell'estate bolognese. LA PIAZZA DELLA MIA CITTÀ – LO STATO SOCIALE di Paolo Santamaria, che sarà presente alla proiezione insieme alla band e ad altri artisti bolognesi, si avvale inoltre di interviste a personaggi come Gianni Morandi, Matilda De Angelis e Luis Sal e di esilaranti immagini d'archivio selezionate dai registi bolognesi Michele Mellara e Alessandro Rossi.

Tra gli altri eventi della giornata di mercoledì 12, la proiezione in anteprima italiana di MON BÉBÉ (che sarà distribuito da Wonder Pictures a settembre nelle sale italiane con il titolo SELFIE DI FAMIGLIA,) della regista e scrittrice francese Lisa Azuelos, già autrice dell'acclamato LOL – IL TEMPO DELL'AMORE, presente in sala insieme alla protagonista Thais Alessandrini. A centro del film, una "supermamma" single alle prese con l'imminente trasferimento in Canada della figlia più piccola, 18 anni, un evento che mina l'equilibrio della donna e al quale reagisce decidendo di filmare, con il suo telefonino, gli ultimi momenti trascorsi insieme.

È una lettera d'amore di una madre a una figlia anche il film presentato per il Concorso Internazionale. Direttamente dall'ultimo Festival di Cannes arriva a Biografilm FOR SAMA di Waad al-Kateab e Edward Watts che sarà distribuito in Italia da Wanted Cinema. Sama è una bambina nata nel cuore della rivoluzione civile esplosa in Siria nel 2012, figlia di una giornalista e di un medico avversi al regime. Un grido di aiuto ma anche un inno alla speranza intonato in una città, Aleppo, devastata dalle bombe e bagnata dal sangue di tante vittime innocenti.

Il rapporto tra una madre e, in questo caso, un figlio è anche affrontato dal regista esordiente Beniamino Barrese nel suo documentario sulla madre BENEDETTA BARZINI, già modella iconica negli anni Sessanta, immortalata negli scatti di Richard Avedon e Irving Penn, musa di Andy Warhol e Dalí, femminista militante, giornalista e docente universitaria. LA SCOMPARSA DI MIA MADRE, che uscirà in autunno distribuito da Reading Bloom e Rodaggio, nasce dal desiderio

espresso da Benedetta Barzini di sottrarsi ai ruoli in cui la vita l'ha costretta e di fuggire in un posto lontano dove non essere più trovata: prima di lasciarla andare, il figlio ha voluto da una parte tramandarne la memoria e dall'altra aiutarla ad afferrare la libertà. Beniamino Barrese e Benedetta Barzini saranno entrambi presenti alla proiezione.

PER VERIFICARE I CAMBI DI PROGRAMMA

<https://www.biografilm.it/news/cambio-di-programma-biografilm-2019/>