

L'Angelo del Male - Brightburn (Blu Ray)

Inviato da Luca Orsatti
martedì 24 settembre 2019

Titolo: L'Angelo del Male - Brightburn

Titolo originale: Brightburn

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 11 Settembre 2019.

Il film.

Nonostante i seri problemi di fertilità, i sogni di Tori e Kyle si realizzano con l'arrivo di un misterioso bambino dallo spazio, Brandon. Più il ragazzino cresce, tuttavia, più qualcosa di oscuro sembra aleggiare nella sua anima....

Idea accattivante la scelta di dare al protagonista del film, la stessa origin story del più famoso Superman, supereroe per eccellenza, simbolo di speranza e bontà. Le vicende iniziali sono praticamente identiche: una coppia senza figli del Kansas, assiste alla caduta di un meteorite, che si rivelerà, in realtà, una navicella con all'interno un neonato proveniente da un altro mondo; i due coniugi decideranno così di adottare il bambino e di crescerlo come fosse figlio loro, tenendogli nascoste le sue vere origini.

Una delle parti più interessanti, sulle quali la sceneggiatura di questo film ha deciso di lavorare, è sicuramente la caratterizzazione del nostro giovane protagonista: Brandon, interpretato da Jackson A. Dunn.

Egli non è sin dall'inizio il classico psicopatico assassino da film horror, la sua personalità in un primo momento è delineata infatti dalla sua timidezza e dalla sua calma; solamente in seguito vedremo risvegliarsi in lui una natura decisamente più aggressiva e malvagia, che lo porterà a trasformarsi in poco tempo in un essere apparentemente senza scrupoli, ma soprattutto consapevole della sua superiorità.

Questa trasformazione però non si completerà in lui fin da subito. Difatti, non appena venuto a conoscenza delle sue abilità, Brandon lascerà emergere la sua parte malvagia unicamente in risposta alle delusioni o alle minacce, ricevute da chi lo circonda, senza fare particolare distinzione tra amici e parenti.

Solo in un secondo momento l'oscurità che si nasconde dentro di lui si manifesterà in modo più esplicito e violento, rendendolo a tutti gli effetti un'imprevedibile e terrificante minaccia.

Seppur non perfetto, Brightburn – L'angelo del male si presenta in sostanza come un buon film, costruito intorno a tematiche affascinanti, che avranno certamente modo di essere sviluppate in possibili sequel, ampiamente pronosticabili, data la soluzione narrativa con la quale si è deciso di far concludere questa storia.....

Video.

Il film coprodotto da Sony Pictures, The H Collective e Troll Court Entertainment viene distribuito da Universal Pictures e presentato nel formato di 2,39:1 con codifica a 1080 p. La confezione presa in esame è una semplice Amaray, dalla copertina accattivante ma priva di Artwork interno. Il film è stato interamente girato in digitale con camere Arri Alexa Mini e Arri Alexa XT e poi riversato in un Master Intermediate 2K. Il risultato finale è di un Blu Ray di altissima qualità che ci offre immagini ricche di dettagli in qualsiasi situazione di luce. Il quadro video, grazie anche a un Bitrate medio di oltre 27 Mbps, è molto incisivo e dalla spiccata tridimensionalità, gli oggetti in primo e secondo piano sono resi sempre fedelmente anche nelle situazioni notturne o con scarsa illuminazione. Anche le riprese più ostiche risultano ricche di informazioni. Alcuni dei colori primari, rosso, giallo e verde, sono particolarmente intensi e brillanti riuscendo a rimarcare particolari sequenze. Notevoli gli incarnati, sempre estremamente naturali.

Blu Ray da visionare su grandi schermi per le grandi potenzialità!

Audio.

Comparto audio composto da tre tracce: DTS-HD 5:1 Master Audio per l'Italiano e l'Inglese più un Dolby Digital 5.1 in lingua originale per non vedenti.

La traccia in italiano è equiparabile a quella originale e risulta ottima sotto tutti gli aspetti. La qualità sonora è impeccabile e l'uso dei canali surround nelle molteplici scene adrenaliniche è reso al meglio creando un perfetto effetto d'ambianza avvolgente e perentorio. L'uso del Subwoofer è bilanciato e mai preponderante, intervenendo nei momenti più opportuni. Da rimarcare il canale centrale sempre presente che regala dialoghi cristallini, abbinato ad un effetto di ambianza coinvolgente.

Extra.

Comparto Extra sufficiente, con circa 12 minuti di materiale da visionare:

"Commento del regista al film."

"Natura contro cultura." (5,05) Featurette sulla lavorazione del film.

"Supereroe Horror!" (4,46) Featurette che ci parla dell'idea di fondo del film.

"Aneddoti." (2,41) Tre brevi interviste all'attrice Elizabeth Banks al produttore James Gunn e al regista David Yarovesky