

# American History X (Blu Ray)

Inviato da [Ciro Andreotti](#)  
sabato 16 novembre 2019

Titolo: American History X

Titolo originale: American History X

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 14 Novembre 2019.

## Il film.

Un pugno al centro dello stomaco con molto bianco e nero e altrettante svastiche questa la prima pellicola del regista inglese Tony Kaye basata sulla breve storia firmata dallo sceneggiatore David McKenna.

Ed Norton presta viso, muscoli e capacità artistica alla causa dei nazisti di Venice Beach, impersonando l'andata e il ritorno verso la prigione di stato di un ragazzo prima - e di un uomo poi - cresciuto nell'assenza di un padre, vigile del fuoco e morto in servizio, al quale sostituisce le spire seduttive di un fanatico con convinzioni naziste e a capo di un gruppo di estremisti con poche idee e molta voglia di alzare le mani.

Con il cranio rasato, il corpo deturpato da aquile, svastiche e convinzioni sulla supremazia della razza, Norton porta a Venice terrore e idee fallaci quanto il suo odio. Un odio velocemente riveduto e corretto quando verrà arrestato senza proferire parola o sussulti, salvo accorgersi di aver seguito le idee del mentore sbagliato.

La risalita di Derek (Norton) Vinyard dall'odio nel quale era sprofondata è lenta ma efficace, ma lascerà tracce inevitabili ed evidenti nel fratello liceale Daniel con il rischio che questi possa cadere nei suoi stessi errori.

Una storia americana molto dura, depurata da inutili fronzoli e vissuta fra le pieghe della 'città degli angeli', in una zona dove le gang s'affrontano a qualunque ora del giorno e della notte e dove la soluzione più semplice potrebbe essere quella d'inculpare il proprio vicino, asiatico o di colore che sia poco importa e soprattutto una storia ancora profondamente attuale e mai veramente risolta. Kaye mischia sapientemente le carte per provocare uno scossone nel cuore di chi vede.

Norton furoreggia, e Furlong, nel ruolo del fratello Daniel, riesce a tenergli testa. Ai due s'aggiunge un docente ebreo dall'aspetto rassicurante di Elliott Gould e Stacy Keach, noto al pubblico TV per aver prestato il proprio viso al personaggio di Mike Hammer, in quello del mentore con croce celtica Cameron Alexander....

## Video.

Il film prodotto e distribuito da Warner Home Video e presentato nel formato di 1,85:1 con codifica a 1080 p.

La confezione presa in esame è una semplice Amaray, bella graficamente, ma priva di Artwork interno.

Il film è stato girato in 35mm con camera Panaflex e lenti Panavision e fin dalla visione in sala si poteva notare una certa granulosità in certe situazioni. Il riversamento finale è discreto offrendoci immagini dignitose. Ci troviamo tra le mani un Blu Ray che gode di una buona definizione e percezione dei dettagli anche se nelle situazioni con luce bassa o in interni perdiamo dei colpi. Inizialmente e nelle scene in bianco e nero si può notare un certo rumore di fondo e una grana persistente ma con l'avanzare del film il problema cala drasticamente e la qualità percepita aumenta. Molte inquadrature in primo piano denotano un buon numero di dettagli. Un Blu Ray standard, che ci permette di godere tra le mura domestiche di un grande film....

#### Audio.

Comparto audio composto da quattro tracce: DTS-HD Master Audio 7.1 per la lingua originale e Dolby Digital 5.1 per l'Italiano, il Francese e il Polacco. Chiaramente la traccia in DTS per dinamicità e presa diretta dei dialoghi è preferibile. Analizzando la traccia nella nostra lingua in semplice Dolby Digital 5.1 ci accorgiamo che svolge sufficientemente il proprio compito, ma nulla più. E' una traccia capace di regalarci alcuni effetti di ambienta anche se nulla di particolarmente coinvolgente. Discreto l'uso del Subwoofer. I dialoghi risultano sempre chiari. Consiglio comunque la traccia in lingua originale, non solo per il maggior coinvolgimento sonoro, ma per i dialoghi più ricchi di patos di Norton!

#### Extra.

Extra risicati purtroppo, troviamo solo alcune scene eliminate. Peccato.