

## Brittany non si ferma più

Inviato da **Ciro Andreotti**  
mercoledì 27 novembre 2019

Brittany non si ferma più (Brittany run the Marathon) USA 2019 Regia di: Paul Downs Colaizzo Genere: Commedia  
Durata: 108' Cast: Jillian Bell, Michaela Watkins, Micah Stock, Utkarsh Ambudkar, Alice Lee, Lil Rel Howery.

Nelle sale dal: 15/11/2019

Recensione di: **Ciro Andreotti** Voto: 6

L'aggettivo ideale: Sensibile...

Da una storia vera, debitamente romanzata, il regista esordiente Paul Colaizzo, con anni di sceneggiatura teatrale sulle spalle a dirigere musical di successo a Broadway, decide per la prima volta di mettersi in gioco narrando la storia della sua ex compagna di stanza, una ragazza particolarmente spensierata e con la battuta sempre pronta ma che alla soglia dei 30 anni, in preda a una crisi da Adderall si rivolge a un medico troppo zelante che invece di prescriverle il farmaco la metterà sul chi va là riguardo uno stato di salute che potrebbe velocemente degenerare nel caso la nostra protagonista non la smetta di bere drink e non inizi a prendersi maggiormente cura di un corpo con troppi chili in eccesso.

La catarsi di Brittany, impersonata dall'attrice di tv - serial Jillian Bell, inizia con una presa di coscienza che, è bene dirlo, più volte abbiamo incontrato lungo il nostro percorso di fruitori.

Se nel caso della sua omologa anglosassone Bridget Jones, il cambio di lavoro e le difficoltà di accettarsi erano all'ordine del giorno, ma la vera presa di coscienza non arrivava veramente mai, per Brittany Forglar la sola risposta possibile è sia guardarsi allo specchio, cercando di cambiare uno stile di vita autodistruttivo, ma anche iniziare a volersi più bene cercando di frequentare persone più giuste per la propria indole.

La maratona di New York alla quale dopo un lungo anno di allenamenti la giovane Brittany vorrebbe partecipare, diventa quindi sia il simbolo di tutti gli sforzi che si devono compiere per riuscire a raggiungere i propri obiettivi e al tempo stesso anche il fine principale di una catarsi che si compie all'interno di un corpo, che si snellisce e modella, ma che con il passare del tempo pare non abbandonare quelle iniziali fragilità della protagonista.

Pellicola presentata al Sundance 2019 e dal mese di Agosto disponibile sia al cinema che sulla piattaforma Video di Amazon. Da vedere se vi piacciono le storie a lieto fine ma con molte difficoltà personali d'attraversare.