

Gundala - Il figlio del lampo (dvd)

Inviato da Luca Orsatti
giovedì 15 ottobre 2020

Titolo: Gundala - Il figlio del lampo

Titolo originale: Gundala

Caratteristiche del dvd in vendita dal 04 Ottobre 2020.

Film

Arriva dall'Indonesia il nuovo eroe dei cinecomics: Gundala, capace di immagazzinare e rilasciare il potere dei fulmini. Presentato alla 22a edizione del FFFF, il film incuriosisce sin da subito gli amanti del filone supereroico Marvel e non delude le aspettative, confermando la fama del regista Joko Anwar, presente al festival anche con l'intrigante horror *Impetigore*, di essere uno dei più acclamati registi indonesiani contemporanei.

Gundala, basato sui fumetti di Harya "Hasmi" Suraminata, fa parte dell'universo Bumilangit, l'equivalente indonesiano di Marvel e DC, ed è il primo supereroe di questo universo ad approdare sul grande schermo; già protagonista di un film del 1981, *Gundala Putra Petir*, con Anwar rinasce a nuova vita e, si spera, a nuove, prossime, avventure.

Nel suo *Gundala*, il regista non si sofferma tanto sulle gesta eroiche del protagonista Sancaka, ma piuttosto va a fondo nella sua anima, gli crea una storia ed un vissuto che lo porteranno a diventare il paladino degli oppressi contro la corruzione e la disuguaglianza.

I riferimenti al mondo dei supereroi Marvel sono sottili e visibili solo agli occhi del cuore; per certo verso, Sancaka rimanda alla memoria il giovane Peter Parker che riceve i suoi poteri da un ragno radioattivo e che impara a sue spese che "da grandi poteri derivano grandi responsabilità", ma allo stesso tempo la sua storia ricorda la più recente interpretazione del Joker data da Todd Phillips, sia per l'attenzione alla psicologia del personaggio che per i toni crudi e neri della storia di per sé.

in un'Indonesia dominata dalla corruzione, il film si apre su una manifestazione di operai guidata dal padre del piccolo Sancaka; qui inizia la fine della sua infanzia, con la perdita prematura dei genitori proprio a causa delle ingiustizie sociali dominanti e l'inevitabile crescita per la strada, costretto a trovare un modo per sopravvivere.

Fin da bambino, Sancaka ha paura dei fulmini, che sembrano cercarlo ovunque si trovi; una volta adulto, riceverà da questi il suo potere di supereroe, per combattere la corruzione e la violenza che hanno sempre intaccato la sua esistenza e quella della povera gente comune attorno a lui. Il villain da combattere è il crudele Pengkor, un cattivo segnato da un'infanzia traumatica come lo stesso Sancaka, ma che, come Joker, ha scelto la strada della vendetta; sfigurato da un'incendio doloso dopo aver assistito impotente all'assassinio dei propri genitori, cresciuto in orfanotrofio, ben presto si riprenderà potere e ricchezza e diverrà capo di un esercito di orfani pronti ad uccidere per lui. Lo scontro tra i due non è solo fisico, ma anche e soprattutto morale; essere guidati da una retta morale è infatti l'insegnamento in nuce dell'eroe indonesiano. Ma Anwar non dimentica lo spettacolo: in particolare spicca la cura delle coreografie dei combattimenti corpo a corpo, infuse della pratica del silat, l'arte marziale indonesiana, ma anche i costumi, la scenografia, la fotografia, sono di ottima qualità. Il finale di *Gundala*, risolutivo ma con nuove, inattese, aperture, apre la porta ad un secondo episodio; lo aspettiamo con gioia. Consigliato!

Video

Il film prodotto da Screenplay Films, Bumilangit Studios, Legacy Pictures e Ideosource Entertainment, viene distribuito per il mercato Home Video da Blue Swan e presentato nel formato cinematografico di 2,39:1 anamorfico. La confezione presa in esame è una semplice Amaray, bella graficamente ma priva di Artwork interno. Il lavoro svolto in fase di encoding è ottimo e ha permesso di ottenere un dvd che gode di un qualità video all'altezza se pensiamo al tipo di supporto. Le immagini risultano sempre definite e brillanti con una paletta cromatica estremamente naturale. Le riprese con scarsa luminosità risultano prive di artefatti. Fedeli gli incarnati. Dvd di qualità!

Audio

Comparto audio classico. Troviamo due tracce in Dolby Digital 5.1. in lingua originale e Italiano. Analizzando la pista sonora in Italiano possiamo constatare che ci troviamo di fronte a una traccia di qualità, dinamica e ricca di dettagli in linea con il tipo di codifica. Il campo sonoro è sempre e ci permette di immergerci nelle nelle varie scene e di ascoltare dialoghi sempre chiari per tutta la durata del film.

Extra

Comparto extra assente. Peccato!.