

Il meglio deve ancora venire (Blu Ray)

Inviato da Luca Orsatti
venerdì 29 gennaio 2021

Titolo: Il meglio deve ancora venire

Titolo originale: Le Meilleur Reste À Venir.

Caratteristiche del Blu Ray in vendita dal 21 Gennaio 2021.

Film

Arthur e César sono grandi amici di vecchia data, dai caratteri decisamente diversi. A seguito di un colossale malinteso entrambi si convincono che l'altro abbia una grave malattia: decidono così di riprendersi il tempo perduto e godersi insieme i giorni che verranno, tra i ricordi del passato e nuove avventure che lasceranno un segno profondo.....

Il film è una commedia francese "leggera" pure se il tema della morte è piuttosto pesante e difficile da trattare. I due autori, de La Patelliere e Delaporte, riescono abbastanza nell'intento di compiere il percorso.

I due attori sono bravi e comunicano con ottimo patos i loro sentimenti sulla loro amicizia, pur nella assoluta diversità di caratteri, fondata sulle comuni birichinate infantili compiute all'epoca del collegio lontanissima nel tempo.

La storia è indovinata, ma la situazione creata, nella quale l'amicizia è celebrata come un possibile surrogato di un legame profondo che dura un'intera vita, non sopporta il "cambio di passo" nel drammatico e si sfilaccia un po'.

Sembra quasi che gli autori dicano abbiamo scherzato un po' e continuiamo lo scherzo, perché è meglio così. Il dialogo funzionano molto bene e le situazioni comiche ci sono, ma c'è la sensazione finale di un prodotto incompiuto. Di aver voluto rinunciare a sviscerare problemi più profondi e intimi.

La valutazione è che ci si trova di fronte ad un ottimo film, ma non eccezionale.

Video

Il film prodotto dalla Luky Red viene editato e distribuito per il mercato Home Video da Koch Media e presentato nel formato di 2,35:1 con codifica a 1080 p. La confezione, sempre impeccabile, è l'intramontabile amaray impreziosita da un gradevole artwork interno. Ci troviamo davanti un Blu Ray con una qualità tecnica eccelsa, indice di grande cura svolta in fase di encoding.

Il quadro video è notevole, con immagini sempre ricche di dettagli in primo e secondo piano. Anche le inquadrature in penombra o con scarsa illuminazione risultano sempre estremamente piacevoli e ricche di particolari. I colori sono riprodotti egregiamente, tendenzialmente pastello e dall'aspetto morbido. Gli incarnati appaiono molto naturali. Promosso!

Audio

L'udio è ottimo e molto potente. Una pista sonora che ci regala un'esperienza d'ascolto coinvolgente. Troviamo, come sempre, due tracce lossless in formato 5.1 DTS HD Master Audio sia per la lingua originale che per il doppiaggio italiano. La qualità della traccia italiana è valida, squillante e con un uso sapiente dei canali surround che avvolgono lo spettatore in ogni scena. Subwoofer minimale che interviene in modo intelligente. Canale centrale sempre presente che regala dialoghi chiari!

Extra

Comparto extra assente, infatti troviamo solo il trailer. Peccato.