

#Venezia78: la prima settimana di #BiennaleCinema2021 su Twitter

Inviato da Redazione
giovedì 09 settembre 2021

#Venezia78: la prima settimana di #BiennaleCinema2021 su Twitter

Dopo un'edizione 2020 limitata dalle restrizioni imposte a livello globale per arginare la pandemia da Covid-19, anche per la 78esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia è tempo di rinascita, e l'evento clou del cinema italiano si conferma uno degli appuntamenti più attesi e chiacchierati dagli italiani su Twitter.

Ad una settimana esatta dall'esordio del 1° settembre, Twitter ripercorre gli eventi più commentati del Festival del Cinema di Venezia, un evento culturale e mondano che ha radunato sulla piattaforma gli appassionati per commentare, condividere idee, apprezzamenti e non, e soprattutto per interagire in diretta con quanto accade nelle sale del Lido e sul suo red carpet.

Nel periodo tra il 31 agosto - giorno in cui è andata in scena la serata di Preapertura - e il 7 settembre, l'hashtag più utilizzato in assoluto è stato #Venezia78. Seguono nella top-3 #BiennaleCinema2021 e #CanYaman.

Qui di seguito, la top-15 completa, basata su dati interni Twitter:

1. #Venezia78
2. #BiennaleCinema2021
3. #CanYaman
4. #FestivaldiVenezia
5. #VeniceFilmFestival
6. #Venezia
7. #Dune
8. #CanYamanBestMovieAward
9. #PaoloSorrentino
10. #DakotaJohnson
11. #Zendaya
12. #TimothéeChalamet
13. #Spencer
14. #KristenStewart
15. #RobertoBenigni

Tra i protagonisti del red carpet di Venezia spicca dunque Can Yaman, il celebre attore turco protagonista della serie TV *Daydream - Le Ali del Sogno*, che ha ricevuto il premio *Filming Italy Best Movie Award* in qualità di personaggio televisivo dell'anno. Ma tra i momenti più commentati di questa prima settimana c'è anche l'assegnazione a Roberto Benigni del Leone d'Oro alla carriera, nella giornata di apertura del Festival. Con il suo stile inconfondibile, infatti, l'attore Premio Oscar si è distinto per il suo discorso di ringraziamento dedicato alla moglie Nicoletta Braschi, un episodio emozionante che è stato estesamente commentato anche su Twitter. Largo, infine, alla new generation dei divi di Hollywood, con Timothée Chalamet e Zendaya che hanno ricevuto l'approvazione unanime sia degli spettatori del Lido che degli utenti italiani di Twitter.

La conversazione su Twitter ha raggiunto il picco proprio il 3 settembre scorso, giorno di arrivo a Venezia di Chalamet e Zendaya per la presentazione di *"Dune"*, pellicola diretta da Denis Villeneuve, presentata nella selezione Fuori Concorso. Il film fantascientifico è la prima parte dell'adattamento cinematografico del romanzo di Frank Herbert e remake del film del 1984 di David Lynch.

Lo stesso giorno è stata la volta anche della presentazione di *"Spencer"*, film del regista cileno Pablo Larraín dedicato alla memoria di Lady Diana, la compianta Principessa di Galles interpretata dall'attrice statunitense Kristen Stewart.

Per quanto riguarda i Tweet di maggior successo della settimana, spazio sia a meme e contenuti relativi agli attori e ai film - su tutti, l'arrivo dell'attore inglese Benedict Cumberbatch per il film *"Il potere del cane"* - sia al Tweet istituzionale pubblicato dal profilo del Quirinale per raccontare la standing ovation dedicata al Presidente della Repubblica Sergio Mattarella durante la serata inaugurale di #Venezia78.

La competizione: Sorrentino, Campion e Larraín i registi più chiacchierati. Tra i Fuori Concorso, trionfa Denis Villeneuve

Quanto alla competizione e ai commenti relativi ai film in gara per conquistare l'ambito Leone d'Oro, gli utenti italiani su Twitter si dividono tra tre grandi nomi.

Al primo posto "virtuale" c'è Paolo Sorrentino, regista Premio Oscar in corsa con *"È stata la mano di Dio"*, film ambientato nella Napoli degli anni Ottanta.

Segue nella classifica delle conversazioni di Twitter la regista Jane Campion - già vincitrice della Palma d'Oro a Cannes e dell'Oscar alla migliore sceneggiatura originale - che si presenta a Venezia con *"Il potere del cane"*, film dal cast stellare che annovera, tra gli altri, Benedict Cumberbatch e Kirsten Dunst.

Chiude il terzetto di testa il già citato Pablo Larraín, il cui *"Spencer"* è destinato a sbancare al botteghino e far parlare di sé anche in altre competizioni cinematografiche.

Nella selezione Fuori Concorso, le conversazioni degli utenti di Twitter si sono concentrate su *"Dune"* di Denis Villeneuve, il film fantascientifico che è pronto a candidarsi ad uno dei maggiori successi della stagione cinematografica 2021/2022.