I film nelle sale

Inviato da Redazione
lunedì 15 gennaio 2007

Mal di pietre

Dall'inizio dell'anno la cinematografia nelle sale italiane è qualcosa di quasi imbarazzante, si potrebbe dire che siamo in tempi di vacche magre, alla quaresima delle idee. Non alludiamo certo al cinema che chiamano di commedia all'italiana, quello l'ha definito bene Castellitto, un antidepressivo scaduto; a noi più semplicemente alcuni filmetti italiani appena usciti ricordano le
scenette scritte da Raimondo Vianello per i programmi del sabato sera degli Anni Settanta. Ma anche qualche film italiano d'autore ci ha lasciati....Continua

Underworld - Blood Wars

È sempre Selene (Kate Beckinsale): da lei tutto parte e a lei tutto torna, anche in Underworld - Blood Wars. Dopo aver promesso alla figlia Eve che non l'avrebbe cercata per nessuna ragione, nondimeno la più letale dei vampiri si trova nuovamente a fronteggiare i lycan. I più avvezzi alla saga ricorderanno che precedentemente Selene ha dovuto destreggiarsi tra la diffidenza dei suoi simili e l'atavico odio dei licantropi, restando praticamente sola. I nemici di una vita sono però tornati, alle dipendenze di un Marius sempre più convinto di....Continua

Lasciati andare

Elia Venezia è uno psicologo che da quando si è separato dalla moglie non si è ancora del tutto ripreso e che con lei vive in simbiosi se non fosse per la casa divisa a metà e con entrate indipendenti. Quando a seguito di alcune analisi risulta essere ad un passo dal diabete il medico gli consiglia di mettersi a dieta e di iniziare a frequentare una palestra. Nel corso della sua prima lezione in palestra Elia fa la conoscenza di Claudia una personal trainer di origine spagnola che gli sconvolgerà la vita. Una commedia leggera ed evanescente....Continua

Life - Non altrepassare il limite (Fantascienza)

Life: Non oltrepassare il limite racconta la storia dell'equipaggio di una stazione spaziale internazionale in procinto di fare una delle scoperte più importanti della storia: raccogliere la prima prova di una vita terrestre su Marte. Quando l'equipaggio inizia a svolgere le prime
ricerche sul campione, capirà di trovarsi di fronte una forma di vita più intelligente e pericolosa del previsto.... Life - Non oltrepassare il limite (precisazione scomoda, che chiarisce anzitempo l'approccio non ottimistico alla materia) è uno di quei film che esistono giusto per....Continua

John Wick: Chapter 2 (Thriller)

Caso strano, quello di John Wick . Costato 20 milioni di dollari, diretto da due ex stuntman di Matrix al loro esordio alla regia (Chad Stahelski e David Leitch), sceneggiato da un perfetto sconosciuto (Derek Kolstad) ed interpretato da un attore da tempo caduto in disgrazia (Keanu Reeves), il titolo Lionsgate ha incassato quasi 90 milioni di dollari in tutto il mondo, diventando presto di culto per gli amanti del genere action. Passati tre anni, con un budget raddoppiato, una pressione enorme e un box office che al momento segna 145 milio....Continua

Il Padre d'Italia (Drammatico)

Questo genere di storie sembra riportarci a una trentina d'anni fa, senza tuttavia confermarci quelle intenzioni di trasgressione né tantomeno di modernizzazione dei personaggi e del racconto. Si intrufola in modo sbiadito tra film come Stesso sangue di Cecca e Eronica o Verso Sud di Pozzessere; allontanandoci un po', pensiamo ai primi film di Assayas o di Beinex e di Carax. Ma in quei film c'era la voglia di raccontare dei drop out che inseguivano dei sogni, che vivevano una vera trasgressione sociale anche attraverso un'illegalità....Continua

Autopsy (Horror)

Nell'obitorio di Tilden senior (Brian Cox) e junior (Emile Hirsch) un poliziotto porta il cadavere di una giovane ragazza: è stato prelevato pressoché intatto dal luogo dove si è svolta una carneficina di cui però è estremamente arduo

comprendere le dinamiche. Lì per lì sembra un caso come tanti altri, anche perché, come dice il padre Tommy, al coroner non spetta fare congetture sul come ma solo
descrivere tutto ciò che riesce a ricavare dall'esame del corpo. Autopsy è un film che si divide sostanzialmente in due parti: la prima....Continua

Kong: Skull Island (Fantasy)

La stagione dei monster movie si arricchisce di un nuovo tassello, il che è di per sé una notizia interessante visto e considerato che trovarne di notevoli è sempre stato piuttosto raro, perciò la tendenza a ripiegare su una sorta di b-movie parodistici, come per esempio gli innumerevoli Godzilla. Con Kong: Skull Island Jordan Vogt-Roberts sconfessa Spielberg, senza però disdegnare i toni leggeri à la Indiana Jones per intenderci, e ci dà in pasto quello che si pensa essere il protagonista entro i primi cinque minuti; salvo poi capire in....Continua

La legge della notte (Drammatico)

Basato sul romanzo omonimo di Dennis Lehane (edito in Italia da Piemme, come tutti i suoi lavori), "La legge della notte" è stato scritto, diretto, prodotto e interpretato da Ben Affleck, qui alla sua quarta regia di lungometraggi. Vi si raccontano le vicissitudini di Joe Coughlin, veterano irlandese
della prima guerra mondiale, disilluso da tutto, che diventa un fuorilegge in una Boston spaccata in due dalla guerra tra il gangster irlandese Albert White e il boss italiano Maso Pescatore, che si
contendono il territorio e il potere. Joe si innamora della donna....Continua