

Giochi di Ruolo

Inviato da Pambianchi Guido
domenica 12 agosto 2007

Giochi di Ruolo

Alcuni ruoli sono talmente legati a un interprete che ci è difficile credere che quell'attore non fosse stato scelto per primo .

Alcuni esempi:

Il silenzio degli innocenti (1991)

Gene Hackman nel ruolo di Hannibal Lecter

Hackman voleva dirigere il film e scrivere la sceneggiatura e infatti la Orion Pictures aveva comperato i diritti del libro per questo progetto che fu poi abbandonato.

Il regista Jonathan Demme scritturò Anthony Hopkins per la parte di Hannibal senza però avvisare il presidente della Orion , Mike Medavoy , il quale non aveva piacere che fosse un inglese a recitare la parte di Lecter Medavoy e accettò solo a condizione che l'agente Starling dell' Fbi, fosse interpretata da Jodie Foster invece che da Meg Ryan.

Jodie con questa interpretazione vinse il suo secondo Oscar.

Il Laureato (1967)

Doris Day nel ruolo di Mrs Robinson

L'immagine di Doris Day a Hollywood era quella dell'eterna vergine e l'idea era di trasformare la sua immagine di casalinga media americana disse il produttore Larry Turman.

Le fu mandata la sceneggiatura, ma non ci fu mai risposta.

Doris Day spiegò in seguito di averla letta, ma di non essersi ritenuta adatta a quel ruolo, che fu offerto a Anne Bancroft che accettò.

Rambo (1982)

Al Pacino nel ruolo di Rambo.

A dire la verità Al Pacino non era la prima grande star contattata per interpretare il ruolo di John Rambo ma anche Clint Eastwood, Robert De Niro e Paul Newmann erano già stati interpellati e tutti avevano rifiutato.

Al Pacino voleva che Rambo sembrasse"qualcosa di più folle" e chiese che la sceneggiatura fosse riscritta. Ma la nuova versione trasformò il protagonista in un personaggio molto tetro e svitato, quindi Al Pacino decise di rinunciare.

Lo stesso fecero John Travolta, Michael Douglas e Nick Nolte.

A questo punto la CarolcoPicture acquistò i diritti e offrì il ruolo a Sylvester Stallone, che trasformò il folle reduce del Vietnam in un incompreso eroe americano "come nei film Rocky"

Rambo fu per Stallone la salvezza, dopo il fiasco di Rocky 3, e Rambo 2 – La vendetta , lo consacrò definitivamente come star.

Thelma e Luise (1991)

Goldie Hawn e Meryl Streep nel ruolo di Thelma e Luise.

La Streep voleva recitare in una commedia e la Hawn con il film Soldato Giulia aveva incassato 100 milioni di dollari al botteghino.

Le due attrici sembravano perfette per il ruolo e volevano lavorare assieme, ma erano impegnate in altri progetti."In quel momento non eravamo disponibili" disse la Hawn e il regista, Ridley Scott, non voleva aspettare.

Micelle Pfeiffer e Jodie Foster rifiutarono la parte, così come Cher.

Perciò Scott scritturò Gemma Davis e Susan Sarandon.

Qualcuno volò sul nido del cuculo (1975)

Burt Reynolds nel ruolo di Mc Murphy.

Quando Marlon Brando rinunciò alla parte, il regista Milos Forman invitò a pranzo Burt Reynolds , per comunicargli che era uno dei due attori presi in considerazione, Reynolds era elettrizzato."Se l'altro non è Jack Nicholson è fatta"rispose.

Forman smise di mangiare di colpo e a quel punto Reynolds capì che non avrebbe mai avuto quella parte.

Il ruolo fu affidato a Nicholson, che vinse l'Oscar come miglior attore protagonista.

Voglia di tenerezza (1983)

Burt Reynolds nel ruolo di Garret Breedlove.

Alcuni anni dopo l'uscita nelle sale di Qualcuno volò sul nido del cuculo, il regista James I. Brooks mandò a Reynolds la sceneggiatura del film "Voglia di tenerezza".

Il ruolo del protagonista era stato creato apposta per lui, ma l'attore rifiutò perchè era impegnato a recitare in "Strocher Ace",

Perciò Brooks offrì la parte a Jack Nicholson, che accettò subito.

Quante sono le sceneggiature che riescono a farti piangere ? disse.

Ogni anno ne leggo a centinaia, ma questa mi ha fatto pensare veramente.

Strocher Ace venne presto dimenticato, invece "Voglia di tenerezza" valse a Nicholson il suo secondo Oscar.....

