

La guerra dei mondi (dvd)

Inviato da Federico Albani
sabato 20 gennaio 2007

La guerra dei mondi

War of the Worlds

durata: 112'

video: 1,85:1 formato widescreen anamorfico 16/9

audio: Inglese (Dolby Digital 5.1), Italiano (DTS 5.1)

sottotitoli: Italiano, Inglese

extra [*sottotitolati in italiano] : Menù interattivi, Accesso diretto alle scene, L'invasione rivisitata (7'40")*, L'eredità di H.G.Wells (6'36")*, Personaggi: la famiglia (13'22")*, Previsualizzazione (7'43")*, Diario di produzione: L'inizio (22'32")*, Diario di produzione: L'esilio (19'40")*, Diario di produzione: La distruzione (27'30")*, Il nemico: realizzazione di tripod e alieni (14'08")*, Le musiche (11'58")*, Non siamo soli (3'11")*

custodia: amaray

produzione: Paramount

Desta molte perplessità il video di un film così recente.

La qualità è infatti molto discontinua e non riesce mai a convincere pienamente. Sin dalle prime immagini si osserva un livello del dettaglio al di sotto delle aspettative, e la qualità non riesce mai ad elevarsi a livelli validi durante le altre fasi del film. Non può essere chiamata in causa come alibi la particolareggiata fotografia di Janusz Kaminski - l'ancor più "estremo"

Minority Report garantisce infatti una resa assai più soddisfacente. La visione nella sua globalità non risulta irrimediabilmente compromessa ma lascia altamente delusi ed insoddisfatti.

Eccezionale la resa audio del DTS, che viene affiancato da una seconda traccia in Dolby Digital anch'essa di pregevole fattura. Il film ha tanti difetti ma non si può negargli una notevole spettacolarità: elemento restituito alla perfezione da un messaggio di livello qualitativo molto elevato.

Già durante le prime tempeste di fulmini si può intuire la portata del segnale surround, ma con l'uscita dei Tripodi dal terreno e il loro primo attacco si scopre tutto il potenziale della traccia: impressionanti gli ingaggi del subwoofer, coadiuvati dall'ottimo fronte posteriore per creare un ambiente dinamico e ricco d'enfasi nel quale trova uno spazio ottimale la colonna sonora di John Williams. Molto valido anche il Dolby Digital sebbene non riesca a pareggiare l'effetto e la dinamicità del DTS.

Da rilevare innanzitutto il progetto grafico non particolarmente entusiasmante: il film viene proposto all'interno di un'amaray e i menù di navigazione risultano piuttosto statici e poco accattivanti.

Ampi ed interessanti invece i contenuti speciali, che hanno come unica lacuna la mancanza di un commento audio, cosa però ormai abituale con le edizioni DVD dei film di Steven Spielberg.

Il secondo disco offre una prima pagina all'insegna di extra di routine: un'introduzione con interventi un po' autocelebrativi delle persone coinvolte, un ricordo di H.G.Wells da parte dei suoi eredi ed uno sguardo al cast e ad alcune scene principali.

Ma il meglio è proposto nella seconda pagina dei menù: si tratta di quattro diari di produzione che affrontano in maniera piuttosto dettagliata i momenti salienti della produzione con interviste ed

immagini dietro le quinte: si può vedere Steven Spielberg all'opera nella prima fase di pre-produzione fino alle riprese delle sequenze più elaborate. Si passa poi agli effetti speciali impiegati per realizzare l'esercito di Tripodi, e non può mancare un discreto spazio dedicato alla colonna sonora del pluripremiato John Williams.

Chiude il tutto "Non siamo soli", che raffronta - cosa piuttosto opinabile - questo film con i precedenti "ET" e "Incontri ravvicinati del terzo tipo" ipotizzando la conclusione di una speciale trilogia aliena di Spielberg.