

Resident Evil

Inviato da Federico Albani
sabato 20 gennaio 2007

Resident Evil

Resident Evil

durata: 110'

video: 1,85:1 formato widescreen anamorfico 16/9

audio: Italiano (Dolby Digital 5.1), Inglese (Dolby Digital 2.0)

sottotitoli: Italiano, Inglese

extra: Menù interattivi, Accesso diretto alle scene, Commento del regista e delle attrici, Commento tecnico, Dietro le quinte*, La musica di Resident Evil*, Costumi*, Scenografie*, Trucco*, Video musicale "My plague" dei Slipknot, Trailer, Filmografie

custodia: amaray

produzione: Sony

Il video 1.85:1 è ottimo, una realizzazione con i fiocchi. Ogni caratteristica, dalla luminosità, ai colori, ai dettagli non presenta problematica alcuna. Il film si svolge esclusivamente in ambienti chiusi, alternando locazioni hi-tech fortemente illuminate ad altre molto più scure.

In entrambe le situazioni la qualità è stabilmente elevata, con limitate concessioni relative a poche inquadrature.

I colori sono molto ben saturati e brillanti all'occorrenza, e l'immagine nel suo complesso è ottimamente contrastata con tonalità nere piuttosto profonde. Dettaglio stabilmente sopra la media, anche per quanto gli elementi dei fondali. Compressione limitatissima, anche grazie alla durata del film.

Egregio anche il settore audio. L'unica lamentela riguarda la traccia inglese, che offre una codifica Dolby 2.0. Ma per quanto ci riguarda, cioè l'audio italiano, non c'è nulla da ridire: fronte anteriore con i tre canali molto ben separati, in grado di proporre una spazialità degna di nota.

Surround brioso e sempre chiamato in causa, che crea un ambiente d'ascolto pienamente tridimensionale e ricco di elementi. Questo ovviamente giova molto al film, che usa anche l'audio per cercar di creare più thrilling quando magari il regista non sa cosa inventarsi... Frequenze basse mai eccessivamente presenti, piuttosto discrete ma non per questo meno valide.

A elencarsi sembra tanta bella roba, ma tutto sommato gli extra di questo disco sono trascurabili.

Innanzitutto ci sono due commenti, ma nessuno dei due è sottotitolato. Poi si passa ai vari dietro le quinte: il primo dura circa mezz'ora, ed è il classico making of promozionale che cerca di vendere il film più che di far capire realmente il processo di lavorazione. Quello che viene segnalato erroneamente nei menù come "Girando R.E." in realtà è uno special francamente inutile sulla musica del film con tanto di corposa intervista a Marilyn Manson...

Poi ci sono tre piccole featurette dedicate a trucco, scenografia e costumi. Non mancano le filmografie, una robusta serie di trailer e un video musicale.

