

## L'allenatore nel pallone 2

Inviato da Francesco Balzano  
domenica 13 gennaio 2008

L'allenatore nel pallone 2

Titolo originale: L'allenatore nel pallone 2

Italia: 2007 Regia di: Sergio Martino Genere: Commedia Durata: 108'

Interpreti: Lino Banfi, Anna Falchi, Urs Althaus, Joanna Moskwa, Giuliana Calandra, Biagio Izzo, Max Parodi, Andrea Roncato, Little Tony, Francesco Totti, Luca Toni, Marco Materazzi, Gennaro Gattuso, Alessandro Del Piero, Andrea Lotito, Carlo Ancelotti, Francesco Graziani, Roberto Pruzzo, Ilaria D'Amico, Sandro Picinini, Giampiero Mughini, Fulvio Collovati, Milo Coretti

Sito web:

Nelle sale dal: 11/01/2008

Voto: 4

Recensione di: Francesco Balzano

Dopo 18 anni di assenza dal calcio, Oronzo Canà torna ad allenare la Longobarda, salita in serie A dopo gli scandali di moggiopoli.

Il nostro eroe affronterà un nuovo campionato nella massima serie e uno sport profondamente cambiato, rispetto a qualche anno fa.

Questo sequel del film cult anni '80 ha davvero tanti difetti, a livello registico, di recitazione e di sceneggiatura. Sergio Martino è un regista fermo dal 1995 (ultimo film *La regina degli uomini pesce*) e si vede; probabilmente avrebbe dovuto fare un corso di aggiornamento prima di mettersi di nuovo dietro la macchina da presa. La pellicola si regge tutta sulle spalle di Banfi, attorniato di volta in volta da i protagonisti superstiti del primo lungometraggio (Giuliana Calandra, Stefania Spugnini e Andrea Roncato), scarti di reality (Giorgio Alfieri e Milo Coretti), calciatori ed ex calciatori (Toni, Buffon, Del Piero, Totti e altri) allenatori, presidenti e conduttori vari. Insomma un'accozzaglia di stelle e stelletta nella quale è impossibile districarsi. Senza voler dare un giudizio sulle pessime qualità attoriali di questi ultimi, mi limito a dire che anche chi l'attore dovrebbe farlo di professione (B. Izzo), non riesce a risollevere le sorti di questa presunta commedia.

Ma dare la colpa solo agli attori è limitante, perchè anche la sceneggiatura è piena di pecche. Anzi, per meglio dire, ne ha una sola ma enorme: copia in tutto e per tutto il primo film, con delle impercettibili variazioni. Così quello che dovrebbe essere un sequel, è diventato un remake, peraltro pessimamente confezionato.

In conclusione, l'Allenatore del pallone 2, sembra essere nient'altro che un'operazione commerciale con il solo scopo di sfruttare il buon nome del primo, per ricavarne più soldi possibili.

Certi prodotti non hanno nulla a che vedere con il cinema, anzi gli tolgono molta della sua nobiltà di arte.

Offensivo.

