

# Crows Zero

Inviato da Nicola Picchi  
lunedì 02 giugno 2008

Crows Zero

Titolo originale: Kurozu Zero

Giappone: 2007. Regia di: Miike Takashi Genere: Azione Durata: 129'

Interpreti: Shun Oguri, Kyosuke Yabe, Takeyuki Yamada, Meisa Kuroki, Kenta Kiritani, Yusuke Kamiji, Tsutomu Takahashi

Sito web:

Voto: 7

Recensione di: Nicola Picchi

Takaya Genji è uno studente che si è appena trasferito alla Suzuran Boys High School, dove gli studenti, divisi in bande rivali, combattono per la supremazia. Genji vuole riuscire in un compito che suo padre Hideo, boss della yakuza, non era riuscito a portare a termine, ovvero riunire tutte le bande della scuola sotto il suo comando. Tra le molte fazioni che il ragazzo dovrà affrontare, la più potente è quella di Serizawa Tamao, tra le cui fila troviamo Tokio, un tempo amico di Genji ed ora braccio destro del suo più potente avversario. Katagiri Ken, uno yakuza di mezza tacca ex-studente della Suzuran, offrirà a Genji la sua collaborazione, per aiutarlo a raggiungere il suo scopo.

Raramente una produzione dichiaratamente commerciale offre elevati motivi d'interesse ma, se il regista è Miike Takashi, il risultato non delude le aspettative ed è persino più adrenalinico ed elettrizzante di quanto ci si potrebbe ragionevolmente attendere. Mentre la critica più pensosa si straccia le vesti, lamentando un supposto cedimento alle nefaste sirene del mercato nonché un evidente stallo creativo (ma "Big Bang Love: a Juvenile" è del 2006, non del secolo scorso), Miike, vera macchina da cinema, continua a costruire film che non fanno che sottolineare la propria imprevedibilità (e imprevedibilità) autoriale. Bisogna anche dire che realizzare un'opera squisitamente commerciale come "Crows Zero" senza svendersi non è cosa da tutti, ma Miike ci è riuscito, conservando in molti tratti il suo tocco del tutto personale ed il suo humour straniante, come nella riuscitissima scena del bowling.

Concepito come prequel di una serie tratta dal fortunato manga di Takahashi Hiroshi, il film descrive un Giappone quasi distopico dove l'unica occupazione degli studenti è quella di dare sfogo al testosterone in eccesso massacrandosi a vicenda, nella totale assenza di figure parentali o educative di qualche peso. Sullo sfondo di fatiscanti panorami industriali devastati dai graffiti (magnifiche le scenografie di Yuji Hayashida), adolescenti perennemente imbronciati e dalle acconciature molto cool si combattono per più di due ore, fino all'epica rissa finale sotto la pioggia, che trascolora nella luce aranciata della fotografia di Takumi Furuya. Indubbiamente l'intera faccenda poteva essere ad alto rischio, sia per l'iterazione coatta della struttura, a livelli come in un videogame, che per il torpore che poteva cogliere lo spettatore davanti all'ennesima scazzottata. Invece "Crows Zero" funziona in maniera straordinaria, anche grazie alla sceneggiatura di Shogo Muto, il quale sviluppa i caratteri dei personaggi rendendoli tutti convincenti, dai protagonisti Genji (Shun Oguri) e Tamao (Yamada Takeyuki) fino alle figure di contorno, come il padre di Genji o Ruka (Kuroki Meisa), la cantante innamorata di lui, e ne approfondisce le relazioni con pochi tocchi mirati. Gli attori, a cominciare dal superbo Shun Oguri, sono tutti molto efficaci, oltre che straordinariamente somiglianti alle loro controparti disegnate.

La regia di Miike è assolutamente superlativa e, nonostante l'abuso di effetti strobo e il montaggio epilettico da action-movie (ma niente a che vedere con i no-brain americani), il regista non si risparmia, offrendoci un tour de force stilistico di altissimo livello, al limite con l'istrionismo. Certo, la violenza è consapevolmente ludica ed ipercoreografata, e, sempre per restare nell'ambito dei suoi live action, il film non ha nulla dell'urgenza brutale di "Fudoh" o della complessità teorica di "Ichi the killer", tutte componenti sacrificate sull'altare di un'estetica totalizzante, ma Miike ha conservato intatta tutta la sua energia ed il suo amore per la vita.

Ancora una volta, "Eternal Rock'n Roll".

