

## Assault on Precinct 13'

Inviato da Federico Albani  
giovedì 11 gennaio 2007

Assault on Precinct 13'

Assault on Precinct 13'

durata: 109' video: 2,35:1 formato widescreen anamorfico 16/9 audio: Inglese, Italiano (Dolby Digital 5.1) sottotitoli: Italiano, Inglese

extra [\*sottotitolati in italiano] : Menù interattivi, Accesso diretto alle scene, Backstage\*, Interviste a cast e addetti ai lavori\*, Trailer italiano, Trailer originale

custodia: amaray

produzione: Universal

La situazione non è certo semplice dal punto di vista dell'encoding visto che si tratta di un film notturno, ambientato in spazi chiusi o in esterni completamente innevati. La compressione MPEG-2 potrebbe trovarsi in seria difficoltà a restituire una video pulito e privo di difetti. Fortunatamente la visione risulta molto gradevole, il lavoro svolto è di buona qualità perchè capace di risolvere con disinvoltura le situazioni critiche: i colori non sono particolarmente vivaci (ad eccezione delle prime sequenze) a causa della fotografia, ma la saturazione risulta convincente, e trovano un adeguato supporto nella luminosità e nel contrasto, ambedue in grado di resistere alle problematiche che di solito insorgono nelle sequenze con luce critica. Notevole la traccia italiana in Dolby Digital, aggressiva e dinamica al punto giusto per creare un ambiente d'ascolto in grado di catturare l'attenzione dello spettatore sia nelle scene concitate che in quelle più quiete. Il fronte anteriore è spazioso e sfrutta bene i suoi tre canali con effetti di panning laterale, che si integrano al meglio con il surround. I canali posteriori offrono infatti buoni momenti nelle scene d'azione, mentre il segnale è un po' meno presente nelle altre circostanze. L'utilizzo del subwoofer rientra nella norma, ad eccezione di in un paio di occasioni non riesce a ritagliarsi momenti di particolare rilevanza. Decisamente spartani gli extra: è presente un backstage di 20 minuti che mostra il dietro le quinte delle riprese senza alcun tipo di intervista o intervento da parte di troupe e cast... per questo c'è l'apposita featurette "Interviste", che in 14 minuti raccoglie dei brevi pensieri da parte degli addetti ai lavori. A conclusione di questa irrisoria dotazione di contenuti speciali ci sono il trailer italiano e quello originale.