

The Butterfly Effect 2

Inviato da Francesco Manca
giovedì 14 agosto 2008

The Butterfly Effect 2

Titolo originale: The Butterfly Effect 2

USA: 2006. Regia di: John R. Leonetti Genere: Horror Durata: 92'

Interpreti: Eric Lively, Nick Larson, Erica Durance, Dustin Milligan, Gina Holden, David Lewis

Andrew Airlie, Chris Gauthier, Susan Hogan, JR Bourne, Lindsay Maxwell, Zoran Vukelic, Jerry Wasserman, John Mann, Tom Bulmer, Veena Sood

Sito web: www.butterflyeffectmovie.com

Nelle sale dal: In dvd - Inedito Cinematografico

Voto: 5

Trailer

Recensione di: Francesco Manca

Come successo anche per pellicole come "Wrong Turn" e altre, il seguito del curioso film intitolato "The Butterfly Effect" (2004) che vedeva interpretare il giovane Ashton Kutcher, viene distribuito esclusivamente per il mercato home video.

C'è da dire che, a differenza di molti prodotti horror di questi anni, sebbene il film in questione non sia neanche a grandi linee definibile un horror, "The Butterfly Effect 2" si discosta parecchio dai bassi livelli raggiunti dal cinema di genere in questi ultimi periodi, raggiungendo, per quanto riguarda la parte iniziale, dei canoni davvero notevoli, il che preannunciava già un (quasi) sicuro divertimento e un alto tasso di suspense.

Purtroppo, però, come siamo ormai abituati a fare, dobbiamo riprenderci da quello "strano" e piacevole entusiasmo che era facilmente avvertibile durante i primi 20/30 minuti di film, perché in men che non si dica, la tensione presente nella storia fino a questo punto, compie un netto e improvviso calo, dovuto molto probabilmente ad una sceneggiatura che, come detto, inizialmente prometteva grandi cose, ma che immediatamente si perde e brancola nel buio in cerca di colpi di scena che possano scuotere lo spettatore almeno nei momenti più fastidiosi e inconcludenti.

Quella che stiamo esaminando, è una pellicola fortemente confusa, che alterna sequenze piuttosto interessanti e coinvolgenti ad altre quasi prive di un qualunque nesso o fine logico; anche i personaggi principali sono disegnati grossolanamente e interpretati praticamente nel medesimo modo, il che rappresenta sicuramente un altro evidente punto debole della pellicola e che contribuisce ad accrescere la confusione e la mancanza di una solida trama.

Il film risulta inoltre, nonostante la breve durata, parecchio lento e pesante, con molta disapprovazione da parte dello spettatore che viene, per certi versi, "accontentato" nella prima mezz'ora e clamorosamente deluso per tutto il resto del film.

Resta comunque il rammarico perché si poteva senz'altro fare e di conseguenza vedere di meglio.