

Chiusura per Artecinema - Festival di film sull'Arte

Inviato da Administrator
lunedì 20 ottobre 2008

Si è conclusa ieri, a Napoli, la 13ma edizione di Artecinema - Festival Internazionale di Film sull'Arte Contemporanea, curato da Laura Trisorio. La rassegna ha offerto diversi incontri con registi, un'anteprima assoluta italiana e proiezioni (ad ingresso gratuito) al Teatro Augusteo.

La prima pellicola in programma è stata "Guernica, pintura de guerra" (regia di Santiago Torres, Ramon Valls, Spagna, 2007, colore, b/n, 58'). Guernica, il capolavoro di Picasso, è diventato un appello universale contro la barbarie della guerra. In questo film viene ripercorsa la storia del dipinto, da quando l'artista lo spedisce al Moma di New York per tenerlo al sicuro durante la guerra, ai tentativi di Franco di impossessarsene, ai negoziati segreti alla fine della dittatura per riportare la tela in Spagna, fino alla censura di una sua riproduzione esposta all'ONU durante l'attacco degli Stati Uniti all'Iraq.

Alle ore 17.15, la regista statunitense Branka Bogdanov ha presentato uno dei titoli della sezione "Architettura The Making of the New ICA" (Stati Uniti, 2002-2006, colore, 28'). Il documentario, girato nel corso di quattro anni, presenta le fasi più importanti del progetto del nuovo museo d'arte contemporanea di Boston voluto dall'Institute of Contemporary Art (ICA), dal suo esilarante esordio all'epocale completamento, con interviste agli architetti Elizabeth Diller, Ricardo Scofidio e Charles Renfro.

Fonte: AICinema