

Bolt - Un eroe a quattro zampe

Inviato da Valeria Ghesa
martedì 09 dicembre 2008

Bolt - Un eroe a quattro zampe

Titolo originale: Bolt

USA: 2008. Regia di: Byron Howard, Chris Williams Genere: Animazione Durata: 97'

Interpreti (voci): John Travolta, Miley Cyrus, Malcolm McDowell, Greg Germann, Diedrich Bader, Chloe Moretz, J.P. Manoux, Ronn Moss, James Lipton

Sito web: www.disney.go.com/disneypictures/bolt

Nelle sale dal: 28/11/2008

Voto: 6,5

Trailer

Recensione di: Valeria Ghesa

Nel vasto mondo dei supereroi che popolano la terra ,c'è anche un super cucciolo che come missione ha quella di salvare la padroncina Penny; il suo potere è il "super latrato".

La lotta fra il nostro super eroe canino e l'organizzazione che fronteggia si svolge senza esclusione di colpi.

Lo spettatore è portato a pensare che sia questa la trama del film,in realtà è solo il preambolo iniziale che ci porterà a scoprire che il protagonista non è affatto un supereore ma un cane-attore protagonista del telefilm Bolt.Il cagnolino - attore è talmente entrato nella parte che crede di avere anche nella realtà dei poteri speciali.Affrontando mille avversità il protagonista verrà ad aprire gli occhi sulla realtà dei fatti:è un normalissimo cane.

Con la scusa del "stasera non voglio vedere niente di impegnato" e il "li ho già visti tutti i film in programmazione",mi ritrovo a vedere Bolt.

I primi dieci minuti sembrano una versione di Mission Impossible / Matrix in versione Disneyana,e la cosa mi stupisce un pò.Quasi quasi mi ritrovo a pensare che sarà un film avvincente.

Ma poi la prima parte finisce e inizia il film vero e proprio.

Seguendo la tanto amata tradizione Disneyana eccomi catapultata nel mondo fatto di perbenismo,dove i cattivi sono brutti e perdono sempre,dove quello che conta è come sei fatto dentro,e in fondo anche tu,seduto sulla poltroncina scomoda del cinema con una faccia un pò critica,anche se non hai dei super poteri sei speciale comunque.

Se si abbandona il cinismo che viene quasi spontaneo davanti all'ingenua banalità dei concetti,si riesce a goderne la piacevolezza delle gag simpatiche .Credo che la semplicità strutturale e il messaggio benevolo che il film ci vuole dare siano il punto di forza della pellicola,che non ha particolari pretese se non quella di dare una morale.

Nel mondo digitale ,popolato da cartoni che di pedagogico hanno ben poco,ecco un film che ci riporta alla mente i vecchi film Disneyani dell'infanzia;rivolto sia ai bambini (che si presume siano piu' attratti da una certa tipologia di film)che agli adulti (che si presume paghino il biglietto),Bolt vuole farci capire che puo' essere difficile prendere coscienza di se stessi e dei propri limiti,ma questo ci porta inevitabilmente a crescere.Una curiosità:in America il cagnolino è stato doppiato da John Travolta.

Un film carino se non avete voglia di impegnarvi molto,fa quasi tenerezza la spontaneità delle scene accompagnata dalla tecnologia digitale Pixar.

Il mio voto è 6,5 ,nonostante tutto la Disney riesce ancora a farci entrare in un mondo che tutti vorremmo fosse reale.