

# Il Padrino

Inviato da Francesco Manca  
domenica 19 aprile 2009

Il Padrino

Titolo originale: The Godfather

USA: 1972 Regia di: Francis Ford Coppola Genere: Drammatico Durata: 172'

Interpreti: Marlon Brando, Al Pacino, Diane Keaton, John Cazale, Robert Duvall, James Caan, Talia Shire, Sofia Coppola

Sito web:

Nelle sale dal: 1972

Voto: 10

Trailer

Scarica ora Il Padrino con eMule Official - per velocizzare il download usa Speed Downloading!

Recensione di: Francesco Manca

“Gli farò un'offerta che non può rifiutare”

Questo linguaggio è ormai da tempo diventato di uso comune tra tutti i cinefili e i meno cinefili, e non è un fatto di cui ci si deve incuriosire più di tanto, e curioso non è nemmeno il fatto che “Il Padrino” rappresenti un importante ed indispensabile cimelio senza il quale, oggi, il cinema apparirebbe sicuramente molto diverso, e senza dubbio ne soffrirebbe.

Tratto dall'opera letteraria (1969) di Mario Puzo e diretto da Francis Ford Coppola nel 1971 e distribuito nelle sale nel 1972, “Il Padrino” rimane, ancora oggi, a quasi 40 anni dalla sua nascita, un capolavoro dall'inestimabile valore, che gode della divina presenza attoriale di un mostro sacro come Marlon Brando nelle ammirabili ed indimenticabili vesti di Don Vito Corleone.

La presenza di Brando è indubbiamente uno dei punti a favore del film di Coppola, tanto è vero che l'attore verrà premiato con un Oscar (il secondo ed ultimo nella sua carriera) che comunque non accetterà come segno di protesta contro lo sfruttamento dei nativi americani. “Il Padrino” è un'epopea che vede il suo inizio nel 1946, durante la cerimonia di nozze della figlia di Don Corleone, e prosegue lungo una serie di drammatici e sanguinari eventi che coinvolgeranno tutti i membri della Famiglia così come le altre Famiglie in guerra contro i Corleone. Ogni aspetto dell'opera di Coppola è praticamente perfetto ed inarrivabile: da un'eccezionale sceneggiatura firmata dallo stesso regista con l'aiuto dell'autore del romanzo Mario Puzo ad un montaggio molto coinvolgente, soprattutto nelle sequenze finali intrise di una forte dose di violenza, da una fotografia spettacolare ad una colonna sonora che è ormai leggenda.

Oltre all'immensa performance di Brando, il film è supportato da un eccezionale cast che vanta nomi di massimo rispetto: in primo luogo l'allora semiconosciuto Al Pacino nei panni di Michael Corleone, terzogenito di Don Vito, personaggio che sarà protagonista dei successivi due capitoli (1974, 1990) della saga, James Caan che interpreta Santino “Sonny” Corleone, primogenito di Don Vito, Robert Duvall (Tom Hagen), il fido consigliere della Famiglia, John Cazale (Fredo

Corleone), secondogenito di Don Vito, Diane Keaton (Kay Adams), moglie di Michael, Richard Castellano (Peter Clemenza) etc.

Con 3 premi Oscar vinti (Miglior film, miglior attore protagonista (Brando) e miglior sceneggiatura non originale (Coppola e Puzo)) su 6 nomination, "Il Padrino" rimane uno dei massimi vertici raggiunti dalla Settima Arte e l'indiscusso capostipite dell'intero genere Gangster, su cui non c'è veramente molto altro da dire, poiché di fronte a tale bellezza le parole sono del tutto superflue.

```
var heyos_slide_user = 9072;  
var heyos_slide_type = 'G';
```