

If You Are The One

Inviato da Francesca Caruso
lunedì 11 maggio 2009

If You Are The One

Titolo originale: Fei Cheng Wu Rao

Cina: 2008 Regia di: Feng Xiaogang Genere: Commedia Durata: 120'

Interpreti: You Ge, Qi Shu, Xiao Che, Wei Fan, Yuanzheng Feng, Vivian Hsu, Ke Hu, Haiqiong Luo, Miumiu

Sito web:

Voto: 7,5

Trailer

Scarica ora If You Are The One con eMule Official e per velocizzare il download usa Speed Downloading!

Recensione di: Francesca Caruso

Feng Xiaogang è uno di quei cineasti cinesi che riesce a ottenere il successo per ogni suo film uscito in sala. If you are the one è stato un blockbuster nella scorsa stagione del cinema cinese ed è stato presentato all'Udine Far East Film Festival 11, che già in passato aveva accolto l'opera del regista cinese, lasciando gli spettatori desiderosi di conoscerlo meglio.

Qin Fen è un inventore e riesce a vendere la sua ultima trovata il CTR2008 (Terminale di risoluzione dei conflitti) ad un capitalista speculatore. Il dispositivo è un semplice tubo di plastica, in cui i contendenti inseriscono le mani e giocano a morra cinese per risolvere qualsiasi conflitto. Diventato molto ricco Qin Fen mette un annuncio sul giornale per trovare la moglie ideale. Il titolo originale cinese che significa "Perditempo astenersi" si riferisce all'ultima frase dell'insolito annuncio scritto dall'uomo. Tra i diversi appuntamenti che si susseguono Qin fa l'incontro con un vecchio amico, che si dichiara attratto da lui, e con Xiaoxiao, una donna dalla quale si sente subito affascinato. Durante la conversazione tenta di conoscersi, i due capiscono che tra loro ci potrà essere amicizia, non amore. Xiaoxiao è vincolata in una storia d'amore, che non ha futuro, con un uomo sposato. Decisa a dimenticarlo chiede l'aiuto di Qin. Lo stare insieme farà scoprire ad entrambi qualcosa nell'altro di imprevisto e rassicurante, quel qualcosa di indefinibile che li renderà sereni e forse felici.

Il film è una commedia romantica, una parodia del mondo consumistico, una satira politica e Feng Xiaogang mostra come queste siano peculiarità del suo cinema commerciale che sa ben orchestrare, famoso per quest'alternanza di generi.

Dialoghi acuti, divertenti e che pungono nel vivo per una commedia romantica insolita, dove l'amore tragico e l'amore romantico invece di entrare in conflitto si supportano a vicenda e diventano più profondi. Il regista riesce a mantenere in equilibrio tutte le pedine (emotive) messe in gioco.

La vulnerabilità, il desiderio di essere amati, la forza e la fragilità dei personaggi principali sono toccanti come il loro sarcasmo.

Feng costruisce un'atmosfera poetica, per alcuni versi triste, romantica, disincantata grazie anche all'utilizzo delle location panoramiche estatiche, riprese tra Pechino e Hokkaido, e alla scelta del tipo di inquadrature, la musica e la fotografia,

calda e avvolgente in determinate situazioni. Visivamente affascinanti sono la panoramica del ponte sul fiume attraversato da Qin e Xiaoxiao, oppure l'uscita in barca notturna dei due amanti che sanciscono il loro addio.

La trovata ridicola del tubo di plastica per risolvere i conflitti è messa in atto per far entrare lo spettatore in un atmosfera non solo romantica o triste, ma anche sarcastica e fa riferimento all'attuale campagna del Partito Comunista Cinese per la hexie, ovvero la risoluzione armoniosa delle controversie.

Inoltre Feng mette alla berlina molte delle donne che il protagonista incontra e mostra al tempo stesso come per molti sia più facile rispondere ad un annuncio e andare a un appuntamento al buio, che conoscere una persona nel proprio ambiente e portare avanti una relazione.

A volte ci si sente a proprio agio con un completo estraneo che, alla fine, diventa il miglior amico o la persona da amare come accade ai due protagonisti. Questo sottolinea un tipico costume della società odierna.

If you are the one si rivela un film a più strati, che man mano si sfogliano e creano un cambiamento emozionale.

```
var heyos_slide_user = 9072;  
var heyos_slide_type = 'G';
```