

Nemico pubblico n°1 - L'ora della fuga

Inviato da Dario Carta
domenica 30 agosto 2009

Nemico pubblico n°1 - L'ora della fuga

Titolo originale: L'ennemi public n°1

Francia, Canada: 2008. Regia di: Jean-François Richet Genere: Azione Durata: 130'

Interpreti: Vincent Cassel, Ludivine Sagnier, Mathieu Amalric, Gérard Lanvin, Samuel Le Bihan, Olivier Gourmet, Michel Duchaussoy, Myriam Boyer

Sito web: www.mesrine-lefilm.com

Nelle sale dal: 17/04/2009

Voto: 7

Trailer

Recensione di: Dario Carta

L'aggettivo ideale: Sofferto

window.google_render_ad();

window.google_render_ad();

2 Novembre 1979 - Porte de Clignancourt,Parigi.

Jacques Mesrine cade in uno scontro a fuoco con la polizia nel pieno centro della città.

Secondo e conclusivo capitolo della spericolata esistenza di Jacques Mesrine,complessa figura criminale onere ed onore della Francia del ventennio ' 60/' 70.

Come nel primo episodio,la seconda tranche si apre con l'epilogo della storia,questa volta definitivo,l'uccisione di Mesrine ad opera della polizia in una strada del centro,per poi rivisitare i fatti in forma di flashback.

Giovedì 8 Marzo 1973 - Interrogazione di Jacques Mesrine presso la centrale di polizia di Parigi,accusato di rapina e tentato omicidio.

La sua strafottenza lo conferma uomo sempre teso allo spasimo verso il limite,pronto a spingere sè stesso ed ogni situazione oltre ogni rischio accettabile.

Un ribelle,a modo suo,la cui esasperazione lo pone personaggio di spicco nel quadro malavitoso di un Paese che osserva,soffre e stupisce davanti alle imprese di un bandito accentratore e provocatorio,che regola su di sè le attenzioni dei media e della gente ordinaria,che lui considera il suo personale pubblico nazionale.

"L'ora della fuga" è un film a sè stante,libero dal primo capitolo che porta il titolo del libro che Mesrine scrisse in prigione,titolo che celebra la sua ossessione,appunto "l'istinto di morte".

"L'ora della fuga" è un film tagliente e nervoso, teso e fluido ad un tempo, a buon merito del regista Jean-Francois Richet, risoluto a svolgere il difficile compito di studiare e narrare la storia di una figura complessa come quella di Jacques Mesrine.

Richet dirige con mano ferma e decisa e tesse un intreccio di sequenze accattivanti e adrenaliniche, in un rapido procedere di eventi ad alto livello di tensione.

Le immagini si inseguono senza fiato, dando corpo ad un film girato su primi piani ed inquadrature ravvicinate, ma capace di offrire larghe aperture ed ampi respiri, come gli scorci delle campagne francesi ove si libera l'anelito di Mesrine di fuggire dalla condizione imposta dallo status sociale.

Il ritmo della storia è scandito dall'ossessivo senso di autocelebrazione di un uomo che, preda del delirio di narcisismo che lo pervade, resta stupito, fra le sbarre, del fatto che le prime pagine dei giornali parlino del golpe di Pinochet senza spendere neanche una parola su di lui.

Mesrine ha un indiscutibile carisma e si resta come ipnotizzati da quest'uomo, che offre di sé un aspetto a volte ironico e sdrammatizzante ma che è capace ad un tempo di crogiolarsi in un ego parossistico al punto di arrivare a manipolare e catturare l'attenzione del suo pubblico nazionale dal quale dipende per la propria sopravvivenza, nè più nè meno che dalla sua forza egocentrica.

Ben studiata la scelta di inserire a più riprese nel film le citazioni relative al drammatico epilogo del rapimento di Aldo Moro, quasi a confermare la contestualizzazione storica della vicenda di Mesrine e allo stesso tempo spiegare la folle virata politica del fuorilegge.

Ludivine Sagnier (Sylvie) e Mathieu Amalric (Francois) sono perfettamente a tempo con l'istrionico Cassel e lo seguono all'unisono senza perdere ritmo.

Film agitato e sofferto, sempre in corsa come il protagonista e l'epoca che lo vede spettatore ed attore, confezionato con i crismi del migliore cinema d'oltralpe, fitto e denso d'immagini e suoni della spettacolare vita del bandito che si creò sotto i riflettori mito e vittima dell'eccesso e della sfrontatezza, bevendo la sua esistenza con spavalda sregolatezza, fino all'incontro con l'ineluttabile tragedia finale.

Accedi con eMule Official alla lista di tutti i film che puoi scaricare gratis e usa Speed Downloading per velocizzare tutto!