

Cartoons on the Bay 2010

Inviato da Francesco Bassi
domenica 18 aprile 2010

PREMI PULCINELLA 2010

Festival Internazionale dell'Animazione Televisiva e Crossmediale

CARTOONS ON THE BAY 2010

The Gruffalo si aggiudica il Pulcinella Awards 2010

Miglior Personaggio Granny o Grimm

La Giuria internazionale della 14° edizione del Festival Internazionale dell'Animazione Televisiva e Crossmediale "Cartoons on the Bay", organizzato da Rai Trade in associazione con Rai Fiction con il contributo del consorzio Terre di Portofino ha annunciato i vincitori dei Pulcinella Awards 2010.

Gary Goldman (Animatore, Membro della Academy of Motion Picture Arts and Sciences, USA) in qualità di Presidente, Diana Manson (Vice Presidente Esecutivo, Area Creativa e Sviluppo di Chorion, USA), Maya Goetz (Direttore Fondazione Prix Jeunesse e Istituto Centrale Internazionale della Televisione Educativa per Ragazzi – IZI, GERMANIA), Nicole Keep (Responsabile delle Coproduzioni Internazionali, Sviluppo e Acquisizioni ZDF, GERMANIA) e Christy Dena (Direttrice di Universe Creation 101, AUSTRALIA) dopo avere visionato i 45 programmi in concorso ha riconosciuto all'inglese The Gruffalo il Premio per la Miglior Opera Europea. The Gruffalo si è già aggiudicato l'Arlecchino Awards, il Premio, novità di quest'anno, per la Migliore Opera d'Animazione tratta da Libro intitolato alla memoria di Gualtiero Schiaffino, fondatore della rivista Andersen, e assegnato in collaborazione con la Fiera del Libro di Bologna.

Due premi anche per Granny o Grimm's Sleeping Beauty: Miglior Cortometraggio e Miglior Personaggio dell'Anno. Il Premio Unicef per il Migliore Prodotto Educativo e Sociale va, invece, al tedesco The Little Boy And The Beast. Fra i Pulcinella Awards 2010 l'Italia è rappresentata da Assassin's Creed 2 giudicato Migliore Progetto Cross-mediale.

Pulcinella Awards 2010

Migliore Serie Televisiva "Pre-school" (fino a 6 anni): FUN WITH CLAUDE

2009, Regno Unito, 52x10'

Tecnica: Cell Action

Autore: David Wojtowycz

Regia: Owen Stickler

Animazione: Mikey Price

Produzione: Red & Blue Productions

Distribuzione: ZDF Enterprises

Motivazione: Narrazione adatta al pubblico dei più piccoli, con l'utilizzo di personaggi empatici e una semplice animazione creativa

Migliore Serie Televisiva "Kids" (7-10 anni): ANGELO RULES

2009, Francia, 78x7'

Tecnica: CG

Autore: Vincent Costi

Regia: Chloé Miller

Sceneggiatura: S.De Malthuisieux, S. Diologent

Animazione: Michelle Raimbault

Produzione: TeamTO

Distribuzione: Cake Distribution

Motivazione: Eccezionale originalità dell'idea, realizzata grazie ad una narrazione estremamente attuale

Migliore Serie Televisiva "Tween Generation" (11-13 anni): THE PENGUINS OF MADAGASCAR

2009, Stati Uniti, 60x11'

Tecnica: CG

Regia: Brett Haaland

Animazione: Dq Entertainment Ltd.

Produzione: Nickelodeon

Distribuzione: Nickelodeon

Motivazione: Storia divertente e molto ben realizzata con personaggi ben delineati e spiritosi

Migliore Serie Televisiva "Young Adults" (14-17 anni): FLYING TRAPEZE

2009, Giappone, 11x22'

Tecnica: Mixed, Hybrid animation of Live-action

Autore: Hideo Okuda

Regia: Kenji Nakamura

Animazione: Toei Animation

Produzione: Toei Animation Co. Ltd.

Distribuzione: Fuji Creative Corporation

Motivazione: Rappresentazione unica nel suo genere del complesso mondo interiore degli adolescenti

Migliore Prodotto Educativo e Sociale - Premio Unicef: THE LITTLE BOY AND THE BEAST

2009, Germania, 7'

Tecnica: 3D

Regia: Johannes Weiland, Uwe Heidschötter

Animazione: P. Rudolph, J. Schiehl, H. Hernandez

Produzione: Studio Soi GmbH & Co. KG

Distribuzione: ZDF Enterprises

Motivazione: Affronta in modo brillante e creativo il difficile tema del divorzio, raccontato dal punto di vista di un bambino

Migliore Pilota di Serie Tv: VERNE ON VACATION

2009, Regno Unito, 11'

Tecnica: 2D

Regia: Sylvain Marc

Animazione: Alessandra Sorrentino, Alfredo Cassano, Rikke Asbj

Produzione e Distribuzione: Turner Entertainment Network International Ltd.

Motivazione: Avvincente storia ricca di humour, ben realizzata grazie all'utilizzo di personaggi unici nel loro genere

Migliore Progetto Cross-mediale: ASSASSIN'S CREED 2

2009, Italia, 20'

Tecnica: 2D, DG

Autore: Corey May

Regia: Patrice Désillets

Produzione: Ubisoft

Distribuzione: Ubisoft SPA

Motivazione: Eccezionale resa visiva con elevato valore produttivo

Migliore Animazione Interattiva: UNCHARTED 2: AMONG THIEVES

Stati Uniti

Tecnica: CG

Regia: Naughty Dog

Sceneggiatura: Naughty Dog

Produzione: Sony Computer Entertainment Italia

Motivazione: Avvincente qualità cinematografica, innegabile valore produttivo e buona realizzazione del "motion capture"

Migliore Cortometraggio: GRANNY O GRIMM'S SLEEPING BEAUTY

2008, Irlanda, 5'

Tecnica: CG

Autore: Kathleen O'Rourke

Regia: Nicky Phelan

Produzione: Brown Bag Films

Motivazione: Rappresentazione estremamente originale e divertente dell'ossessione della società nei confronti del mondo giovanile

Personaggio Animato dell'Anno: GRANNY O GRIMM

2008, Irlanda, 5'

Tecnica: CG

Autore: Kathleen O'Rourke

Regia: Nicky Phelan

Produzione: Brown Bag Films

Motivazione: Ritratto brillante di un personaggio estremamente fuori del comune

Migliore Opera Europea dell'Anno: THE GRUFFALO

2009, Regno Unito, 26'54''

Tecnica: CG

Regia: Jakob Schuh & Max Lang

Animazione: Studio Soi

Produzione: Magic Light Pictures

Distribuzione: Magic Light Pictures

Motivazione: Adattamento estremamente originale e meravigliosamente ideato e diretto di una storia

Migliore Colonna Sonora dell'Anno: MOBILE

2010, Germania, 6'

Tecnica: CG

Autore: Verena Fels

Regia: Verena Fels

Produzione: Film Akademie Baden-Württemberg

Motivazione: Utilizzo eccellente del suono e della musica per evidenziare e valorizzare l'umorismo che pervade il film

```
var heyos_slide_user = 9072;  
var heyos_slide_type = 'G';
```