

Cosa voglio di più

Inviato da [Ciro Andreotti](#)
lunedì 31 maggio 2010

Cosa voglio di più

Titolo originale: Cosa voglio di più

Italia, Svizzera: 2010. Regia di: Silvio Soldini

Genere: Commedia

Durata: 126'

Interpreti: Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Giuseppe Battiston, Teresa Saponangelo, Monica Nappo, Tatiana Lepore, Sergio Solli, Gisella Burinato, Gigio Alberti, Fabio Troiano, Francesca Capelli, Danilo Finoli, Martina De Santis, Leonardo Nigro, Adriana De Guilmi

Sito web: www.corriere.it/cosavogliodipi

Nelle sale dal: 30/04/2010

Voto: 7

Trailer

Recensione di: [Ciro Andreotti](#)

L'aggettivo ideale: Reale

Scarica
il Pressbook del film

Anna e Alessio hanno una normale routine familiare; lavoro, amicizie e forse la decisione di avere presto un figlio. Quando Anna incontrerà Domenico, responsabile catering di una società di ristorazioni, sposato e padre di due bambini, intreccerà una relazione clandestina che metterà in serio pericolo la vita affettiva di entrambi.

Ripartendo da "Giorni e Nuvole", film del 2007 con Albanese e la Buy, Soldini, per sua stessa ammissione, desidera esplorare nuovamente l'impervio territorio dei rapporti affettivi della gente comune, di persone che nella prova precedente appartenevano a una stratificazione sociale molto più elevata di quella cui appartengono Alessio, Anna e Domenico.

Personaggi senza particolari problemi professionali, problemi che invadevano la vita di Antonio Albanese, ma che devono scontrarsi quotidianamente con l'indubbia difficoltà di non potersi mai fermare un momento, senza potersi porre la domanda del titolo.

Questo sino a che Anna non incontrerà Domenico che nell'epilogo della pellicola vergherà con una frase lapidaria, una sentenza quanto mai realistica in termini di lucidità: "... il divorzio è un affare da ricchi." Nel mezzo, nel prima e nel dopo s'intravede una Milano dai toni cupi, dalla periferia trasversale ma rassicurante, che s'affaccia su cortili ben curati e in case dignitose senza eccedere nel lusso sfrenato nel quale poteva vivere la coppia Albanese - Buy.

Il cast risulta ben architettato, gli interni e i luoghi ove vivono i personaggi sono comuni alle esistenze di molti di noi e alla fine è proprio la narrazione che consente a tutti gli interpreti di potersi combinare alla perfezione senza far eccedere l'uno, in termini di bravura, rispetto agli altri.

Senza che al termine ci si possa domandare cosa si vorrebbe di più da una pellicola che tratta un tema così comune ma altrettanto difficile da toccare come una vita affettiva che può improvvisamente sgretolarsi.

```
var heyos_slide_user = 9072;  
var heyos_slide_type = 'G';
```