

Splice

Inviato da Federico Albani
lunedì 31 gennaio 2011

Splice

Titolo originale: Splice

Durata: 104'

Video: 1,85:1 formato widescreen anamorfico 16/9

Audio:
Italiano, Inglese (Dolby Digital 5:1)

Sottotitoli: Italiano,
Inglese

Extra : Menù interattivi, Backstage, Making Of, Intervista al cast e al regista, Effetti speciali

Custodia: Slipcase

Produzione: Videacde

Voto: 7

Trailer

Recensione di: Federico Albani

Qualità Video

Grazie a una buona edizione dvd della Videacde, ora è possibile godersi Splice tra le mura domestiche, La qualità video è buona anche se non perfetta in parte dovuta all'ambientazione del film.

I punti negativi riguardano un leggero rumore video che affiora talvolta su alcuni fondali e un livello del nero un po' troppo alto che toglie incisività al quadro affogando parte dei dettagli, ma per il resto la visione convince pienamente.

Buona la definizione, soprattutto sui primi piani particolarmente incisivi, ma anche in altre circostanze, comprese le scene notturne, il quadro riesce a donare una sufficiente profondità.

Fedele al master cinematografico il croma, che ben riproduce le tonalità fredde del laboratorio ma anche quelle più calde della casa in campagna, e anche alcuni momenti più morbidi sono dovuti essenzialmente alla fotografia. Gli effetti speciali e i movimenti della creatura ben si integrano con il resto della scena, non dando adito a particolari problemi.

Qualità Audio

Convincente il reparto audio, dotato anche per la traccia italiana della codifica Dolby Digital 5:1.

Le scene movimentate in Splice non mancano di certo, e sotto questo aspetto è deciso e costante l'apporto dell'asse posteriore, che si rivela fondamentale per riprodurre a dovere gli effetti dei movimenti della creatura, soprattutto nella prima parte del laboratorio.

Buono anche l'intervento del sub e la spazialità del fronte anteriore, per un audio che assicura un coinvolgimento assicurato.

Qualità Extra

Molto buono il reparto extra, con contributi che superano l'ora di durata anche:

la featurette più significativa è quella riguardante Vincenzo Natali e la sua creatura, che dura oltre mezz'ora e svela parecchi segreti sulle riprese del film e gli effetti adottati.

Proprio agli effetti speciali è dedicato un altro contributo di una dozzina di minuti, seguono alcune brevi interviste (7 minuti), un making of di 11 minuti e un'altra breve featurette.

La Pagella

* Video: 7

* Audio: 7

* Extra: 7

* Totale: 7